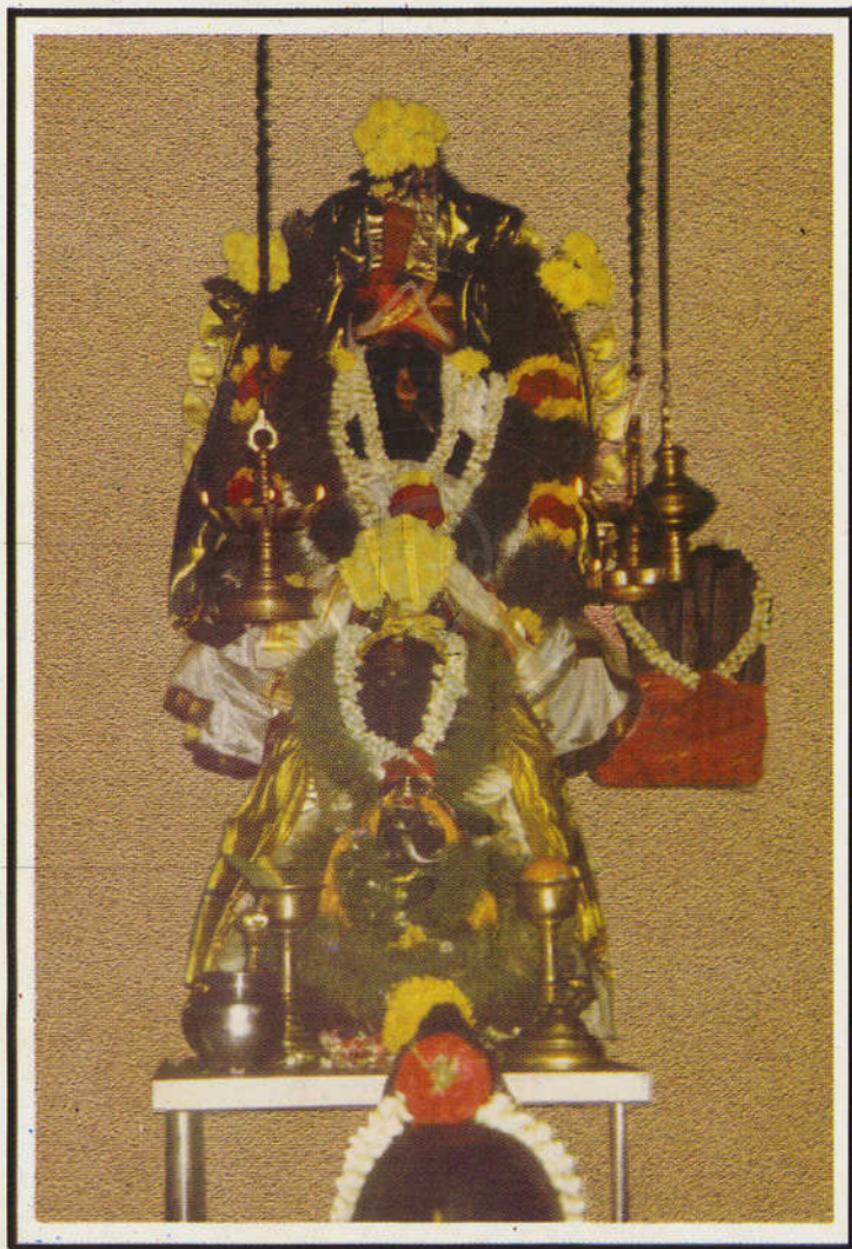


சிங்கப்பூர் ஸ்ரீ தெண்டாய்தபாணி வழிபாட்டு மலர்







யைன் சித்தி விநாயகர் சிங்கப்பும்



சிங்கப்பூர் ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி வழிபாட்டு மலர் – 2002

முகவுரை

அன்புடையீர்,
வணக்கம்,

உங்களிடம் இவ்வழிபாட்டு மலரின் முதற் பதிப்பை
சமர்பிப்பதில் தொண்டர் குழுவினர் பேரானந்தம் அடை
கின்றனர். காரணம், கருணையின் வடிவாம் கந்தனுக்கு தைப்
பூசப்பெருவிழா பழனிக்கு அடுத்தபடியாக பாரம்பரியத்துடன்
நடைபெற்று வருவது நமது சிங்கப்பூரில் தான். அத்தருணத்தில்
ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணியின் புகழ் பாடும் வழிபாட்டு மலர்
ஒன்று வெளிவரவேண்டும் என்கிற நீண்ட கால விருப்பத்தை
இன்று அவனருளால் நிறைவேற்றுவதில் மட்டற் ற மகிழ்ச்சி.

இம்மலர் சிறந்த பாடல்களின் தொகுப்பு. இதனை
அனைவரும் படித்து இறையருள் பெற எல்லாம் வல்ல
ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணியை பிராத்திக்கிறோம்.

இம்மலருக்காக மிகச் சிறந்த பாடல்களை தொகுத்து
வழங்கிய தேவகோட்டை திரு. மீ. மீனாட்சி சுந்தரம் (எ)
ரவி அவர்களுக்கும் இம்மலர் மிகக் குறுகிய காலத்தில்
அழகுடன் வெளிவர உதவிய சென்னை குமரன் பதிப்பகம்
உரிமையாளர் திரு. வைரவன் அவர்களுக்கும், சென்னை
வடபழனி சிவா கிராபிக்ஸ் நிறுவனத்தாருக்கும், அழகுற
அச்சிட்ட பாலாஜி ஆப்செட் நிறுவனத்தாருக்கும், வண்ணப்
படங்களை அழகுடன் அச்சிட்ட குமரன் பதிப்பகத்தாருக்கும்
மற்றும் இம்மலர் வெளிவர பலவகையிலும் ஒத்துழைப்பு
நல்கிய அனைத்து சிங்கப்பூர் மற்றும் இந்திய நன்பர்களுக்கும்
எங்களது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

அன்புடன்
சிங்கப்பூர் ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி
தொண்டர் குழு



பொருளாடக்கம்

விநாயகர் துதி	5	திருமால் வணக்கம்	24
பிள்ளையார் வணக்கம்	7	புல்லாங்குழல் கொடுத்த	
விநாயகர் வணக்கம்	8	மூங்கில்களே	24
லயன் சித்தி விநாயகர்	9	கருப்பர் பாடல்கள்	
சிவலிங்கம்	11		
அருள்மிகு நடராஜர் பதிகம்	12	இராங்கிய கருப்பர்	25
அரஹர சிவனே ஆடுகவே	14	சங்கிலிக் கருப்பர்	26
இரமேஸ்வரம் காசி	15	கருப்பர் துதி	28
நலம் சேர்க்கும் நந்தீஸ்வரர்	16	கருப்பர் வாரார்	29
திருநீற்று பதிகம்	17	முன்னோடி கருப்பர் துதி	30
பகவான் சரணம்	18	அய்யன் வரார் கருப்பர் வாரார்	32
பகவதி சரணம்		கோட்டை கருப்பர் கும்மி	33
ஹரிவராஸனம் விஸ்வ		அம்மன் பாடல்கள்	
மோகனம்	20	இறைவியர் வணக்கம்	35
ஐயன் பவனி வருதல்	21	சாஸ்வதிதுதி	36
திருமால் துதி	22	இலக்குமி வணக்கம்	37
அனுமார் துதி	23	திருமகள் அருள் வேண்டல்	37

அஷ்டலட்சுமி வருகை பதிகம்	38	தென்பாங்குள்ளும்	86
படியளக்கும் நாயகி	39	காவிரி போல் வளர்வோம்	87
துக்க நிவாரண அஷ்டகம்	40	செந்தூரில் வாழும் முருகா	89
அம்பாள் துதி	42	ஆறுபட்ட வீட்மாந்த	
உலகாளும் மகா சக்தி	43	ஆறுமுகன்	89
எந்நாளும் காப்பா யம்மா	44	தண்டாயுதபாணி துணையே	90
சக்தி உடையே	45	சிங்கை ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி	91
அம்பிகை அழகு தரிசனம்	47	சிங்கப்பூர் தைப்பூசம்	92
தையல் நாயகி பாமாலை	48	சிங்கை முருகன் வருகை	93
சமயபுரம் மாரியம்மன்	54	விரத முறைகள்	95
கொற்றவை (கொல்லங்குடி)	54	குமரனுடைய வேலு இது	97
உடையவள் பாமாலை	55	எட்டிக் குச்சு	98
மங்கல நாயகி		காவடிப் பாட்டு	99
ஓன்பது கோயிலில்	64	கந்தப் பலகாரம்	101
நவக்கிரகம்	65	எங்கள் குல விழவிளக்கே	102
முருகன் பாடல்கள்		ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே	104
ஆறுமுக சுவாமி விருத்தம்	68	வரவேண்டும் வரவேண்டும்	106
அவினாசிப் பத்து	71	வீரவேல் வெற்றி வேல்	108
செந்தில் ஆண்டவன் தரிசன மகிழை	75	ஆண்டி உடையில் அரசன்	108
வருகை பத்து	78	ஆறெழுத்து மந்திரமாய்	
சண்முகா வருக வருக	80	ஆனவன்	110
கவலையை தீர்க்கும் கடவுள்	81	முன்றாம் படைவீடு	112
குன்றக்குடி குமரன்	81	சின்னச் சின்ன காவடி	114
தண்ணி மலையே	82	அப்பன் பழனி அப்பன்டா	115
பொறுமைக்கும்		அழைக்கட்டுமா	116
எல்லை உண்டே	83	தண்ணீர் மலையான்	119
தண்டாயுதத்தானைக் கொண்டாடு மனமே	83	சிங்கார வேலு	120
மலை மேவு குமரன்	84	மயில்	120
சரவண முருகன்	85	ஓம் முருகா ஓம் ஓம்	121
		பவனி வரும் பழநிவேலன்	122
		என்னோடு பேச	
		சாமி நாதா	123

தங்கத்தேரில் வா வா	124	வேல் வேல் முருகா	164
பாலகுமாரன் பாவலர் தோழன்		எழில் முருகன்	166
அப்பா என்றால் முருகப்பா	126	வினை தீர்க்கும் கந்தன்	167
விதிமாற்றி புதுவாழ்வு தருக	128	கந்தன் போட்ட கணக்கு	168
எத்தனை அலங்காரம்	129	படைவீட்டு வேலன்	169
கந்தன் தாலாட்டு	130	வாருங்கள் பாடுங்கள்	170
அகிலலோக நாயகனைப்	131	தேனால் அபிஷேகம்	172
பாடுங்கள்	132	வெள்ளி ஊஞ்சல்	173
பழனி மலைக் காவடி	133	திருத்தனி முருகன்	174
மயிலே மயிலே நீ ஆடு	135	வா வா முருகா வடிவேலா	175
லண்டன் வடிவேலன்	136	திருத்தனிகை முருகன்	177
முருகா உன்னை		செந்திலாண்டவா	178
அழைக்கின்றேன்	137	தேவனாவன் காட்சி	179
வையாபுரி	138	ஜெயதி ஷண்முகம்	180
திருவிழா உல்லாசம்	139	நல்ல நேரம்	182
தனிகை மலை	140	கந்தர் சஷ்டி கவசம்	183
பழனி மலை நடந்து		திருப்புகழ்	192
செல்வோம்	142	திருச்செந்தூர்	193
செந்தில் வளர் கந்தன்	143	சிறுவாபுரி	193
தங்க ரதும்	144	திருத்தனிகை	194
நலம் தரும் நாயகன்	145	பத்மபுரி	195
ஆறுமுகன்-ஆனந்தக்		திருப்பரங்குன்றம்	196
களிப்பு	147	திருத்தனிகை	196
ஆறுபடை வீட்டுகா	154	பழுமதிர் சோலை	197
அப்பனும் குப்பனும்	157	பழனி	198
ஸ்ரீ பழனியாண்டவர்		தண்டாயுதபாணி போற்றி	199
திருப்பதிகம்	158	எச்சரிக்கை	203
ஸ்ரீ செந்திலாண்டவர் பதிகம்	159	கட்டியம்	203
ஒயிலாட்டம்	161	பெரிய கட்டியம்	205
ஆறுபடை வீடு	163	வாழ்த்து	207

விநாயகர் துதி

மங்களாத்து நாயகனே மண்ணாளும் முதலிறைவா !
பொங்குதன வயிற்றோனே பொற்புடைய ரத்தினனே
சங்கரனார் தருமதலாய் சங்கடத்தைச் சம்கரிக்கும்
எங்கள்குல விடிவிளக்கே எழில்மணியே கணபதியே !

அப்பழுடன் பொரிகடலை அவலுடனே அருங்கதலி
ஒப்பில்லா மோதகமும் ஒருமனதாய் ஒப்புவித்து
எப்பொழுதும் வணங்கிடவே எமையாள வேண்டுமென
அப்பனவன் மடியமரும் அருட்கனியே கணபதியே !

பிள்ளையாரின் குட்டுடனே பிழைந்க்கும் உக்கியிட்டு
எள்ளளவும் சலியாத எம்மனத்தை உமக்காக்கித்
தெள்ளியனாய்த் தெளிவதற்குத் தேந்தமிழில் போற்றுகின்றோம்
உள்ளியதை உள்ளபடி உகந்தளிப்பாய் கணபதியே

இன்றெடுத்த இப்பணியும் இனித்தொடரும் எப்பணியும்
நன்மணியே சண்முகனார் தன்னுடனே நீளமுந்து
என்பணியை உன்பணியாய் எடுத்தாண்டு எமைக்காக்க
பொன்வயிற்றுக் கணபதியே போற்றியெனப் போற்றுகின்றோம் !

—துர்கை சித்தர்

உள்ளமதில் நலங்கூட ஒங்குபுகழ் வளங்கூட
வெள்ளமெனப் பொருள்கூட வெற்றியது கைகூட
உள்ளுருகி யாம்முதலாய் உன்னடியிற் தெண்டனிட்டோம்
வெள்ளொருக்கு விநாயகனே வேண்டுநலந் தாருமையா

காதிரெண்டும் முறம்போல கண்ணிரண்டுங் கடுகுமணி
ஊதிவைத்த பெருவயிறு உன்னுருவம் யானை ஐயா
எதிடரும் வாராமல் எந்நாளுங் காப்பவனே
ஆதிசிவன் பாலகனே அருள்பொழியுங் கணபதியே

அப்பழன்டு பொரிகடலை அவலுமுன்டு சீனியுண்டு
முப்பழமும் தேனுடனே மோதகத்துப் படையலுண்டு
தப்பாமல் எடுத்தமுறை சரியாக்கித் தருபவனே
எப்போதும் எமக்கருள எழுந்துவருங் கணபதியே.

—மீயன்னா சேவகன்செட்டி

ஐந்து காத்தனை ஆனைமு கத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்து அடி போற்றுகின்றேனே

—தீருமலர்

கணபதி என்றிடக் கலங்கும் வல்வினை
கணபதி என்றிடக் காலனும் கைதொழும்
கணபதி என்றிடக் கரும மாதலால்
கணபதி என்றிடக் கரும மில்லையே

—தீருமலர்

பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை
நாலும் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் கோலஞ்செய்
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியேந் யெனக்குச்
சங்கத் தமிழ் மூன்றுந்தா

—ஒளவையார்

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனிநுடங்காது-பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கையான் பாதம்
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு.

—ஒளவையார்

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கை தணி விப்பான்-விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாம் தன்மையினால்
கண்ணிற் பணியின் கணிந்து. —கலீலர்

அஞ்சலி

வானுலகும் மண்ணுலகும் வாழுமறை வாழுப்
பான்மைதரு செய்யதமிழ் பார்மிசை விளங்க
ஞானமதம் ஐந்துகரம் முன்றுவிழி நால்வாய்
ஆனமுக ணைப்பரவி அஞ்சலி செய்திடுவோம்.

—உமாபதி சிவம்

பிள்ளையார் வணக்கம்

பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்
பிள்ளையார் பிள்ளையார் அருளைத் தரும் பிள்ளையார்
ஆற்றங்கரை ஓரத்திலே அரசமரத்து நிழவிலே
வீற்றிருக்கும் பிள்ளையார் வினைகள் தீர்க்கும் பிள்ளையார்
ஆறுமுக வேலவனின் அண்ணனான பிள்ளையார்
நேரும் துண்பம் யாவையும் தீர்த்து வைக்கும் பிள்ளையார்
மஞ்சளிலே செய்திடினும் மண்ணினாலே செய்திடினும்
அஞ்செழுத்து மந்திரத்தை நெஞ்சில் காட்டும் பிள்ளையார்
அவல்பொரி கடலையும் அரிசி கொழுக்கட்டையும்
கவலையின்றி உண்ணுவார் கண்ணைமூடித் தூங்குவார்.
கலியுகத்தின் விந்தையைக் காண வேண்டி அனுதினம்
எலியின் மீது ஏறியே இஷ்டம் போல சுற்றுவார்.

விநாயகர் வணக்கம்

—இசைத்துதான்டர் நடராசபுரம் (சிவகஸ்கை)
சுப.சுப.நாராயணன்

வாவா கஜமுகனே வா வரம் அருள்
வாவா கஜமுகனே வா (வா வா கஜமுகனே)

ஓற்றை கொம்பொடித்து—சாமியே
ஓம் எனும் பிரணவம் தந்தாய்
வற்றாத நதியாக சாமியே
வந்தெழ்மை ஆதரிப்பாய் (வா வா கஜமுகனே)

சக்தியின் மகனானாய்—சாமியே
சண்முகன் அண்ணானானாய்
சிவனுக்கு மகனானாய் எங்கள்
சிறப்புக்கு நீ ஆனாய் (வா வா கஜமுகனே)

ஆற்றங்கரையினிலும்—சாமியே
அரச மரத்தினிலும்
ஹாரணி கரையினிலும் இருந்து
ஊழினை தீர்ப்பவனே (வா வா கஜமுகனே)

அப்பமும் பொரிகடலை அதனோடு
அவலும் படைத்து வைத்தோம்
ஒப்பில்லா மோதகமும் சாமியே
உனக்கே எடுத்து வைத்தோம் (வா வா கஜமுகனே)

பேழை வயிற்றோனே—சாமியே
பெருச்சாளி வாகனனே
மூலப் பரம்பொருளே—சாமியே
மூஷிக வாகனனே (வா வா கஜமுகனே)

ஆனந்தம் ஆனந்தம்—சாமியே
 ஆனந்தம் ஆனந்தம்
 ஆதரிப்பாய் சாமி எங்களை நீ
 ஆதரிப்பாய் சாமி

(வா வா கஜமுகனே)

லயன் சித்தி விநாயகர்

நெஞ்சருக வேண்டியே
 நிலம்பட சிரம் தொட்டு
 வேண்டுவோர் நெஞ்சமெல்லாம்

ஐங்கரன் தோன்றுவான்
 ஆனைமுகம் காட்டுவான்
 ஆனந்தமாக வந்து

கொஞ்சதமிழ் மொழியிலே
 குறைதீர்க்க வேண்டுமென
 கும்பிட்டு பண்ணிசைத்தால்

சங்கரன் பெற்றமகன்
 சக்தியவன் முதற்பாலன்
 சர்வமும் காத்துநிற்பான்

சிங்கப்பூர் நகரிலே
 சீர்விளங்கும் நகரத்தார்
 சிறப்பிற்கும் துணைபுரிந்தாய்

எங்குல நாயகா
 ஏழைப் பங்காளனே
 எழிலர்சே காக்க வேண்டும்

மங்கை சிவகாமியும்
 மண்ணாளும் ஈசனும்
 மகனாக ஈன்ற போதும்
 எங்கும் நீ முதற்தெய்வம்
 எல்லோர்க்கும் முதல் கடவுள்
 எங்கள் குறை தீர்க்க வேண்டும்
 ஸயன் சித்தி ஆலயத்தை
 வலம் வந்து வணங்குவோர்
 பயம்விட்டுப் போகுதப்பா
 காலையும் மாலையும்
 கால்வலிக்க சுற்றுவோர்
 கண்டபலன் கோடியப்பா
 ஆலயம் சுற்றியே
 ஆனைமுகம் உன்னையே
 அன்பர்கள் வேண்டுகின்றோம்
 வேளையது ஆண்டவா
 வேழமுக நாயகா
 வினைதீர்த்து காக்க வேண்டும்.
 -சிங்கப்பூர் நகரத்தார் தொண்டர் குழு

விநாயகர் வணக்கம்

முழுமுதற் கடவுளே! மோதகப் பிரியனே!
 தும்பிக்கை நாயகனே! தொந்திக் கணபதியே!
 தொடந்கும் எச்செயலும் தூய்மையுடன் வெற்றிபெற
 தெண்டனிட்டோம் உன்னடியை! திடம்தந்து காப்பாயே!

-சிங்கப்பூர் நகரத்தார் தொண்டர் குழு

சிவலிங்கம்

அரஹர அரஹர அரஹர லிங்கம்
சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ லிங்கம்

கருணையின் வடிவே கைலாச லிங்கம்
காசினி காக்கும் விசுவ லிங்கம்
திருப்பரங் குன்றின் பரங்குன்ற லிங்கம்
திருவா ணைக்காவில் ஐம்புலிங்கம்

ஆடல் புரிந்த கூடல்லிங்கம்
அன்பைப் பொழியும் ஆட்கொண்ட லிங்கம்
பாடலின் சிறந்த மருதீச லிங்கம்
பக்திக் கடலின் திருவீச லிங்கம்

வெற்றி நல்கும் செயங்கொண்ட லிங்கம்
விண்ணவர் போற்றும் வளரொளி லிங்கம்
கற்றவர் ஏற்றும் ஜநூற்று லிங்கம்
கண்ணின் ஒளியாம் காளத்தி லிங்கம்

சுயம்பாய் வந்த தான்தோன்றி லிங்கம்
சொர்க்கம் நல்கும் தேசிக லிங்கம்
பயனாம் நயனாம் பகுபதி லிங்கம்
பாலைய நாட்டின் சண்டைஸ்வர லிங்கம்

புள்ளூர் வாழும் வைத்திய லிங்கம்
பொங்கும் மங்கள சங்கர லிங்கம்
உள்ளம் உறைந்த பூசலார் லிங்கம்
உயர்ந்த மயிலைக் கபாலி லிங்கம்

மார்க்கண்டன் காத்த அழுதீச லிங்கம்
மாதேவன் வீரசேகர லிங்கம்
ஆர்த்துப் போற்றும் காளீஸ்வர லிங்கம்
ஆவடைக் கோவிலின் ஜோதிலிங்கம்

அருள்மிகு நடராஜர் பதிகம்

ஓம் நமச்சிவாய ஓம் ஓம் நமச்சிவாய
ஓம் நமச்சிவாய ஓம் ஓம் நமச்சிவாய

அங்கும் இங்கும் எங்குமாய் அமைந்த தேவதேவனே !
ஆதியாய் அநாதியாய்ச் சமைந்த ஜோதி ரூபனே !
மங்களங்கள் யாவும் நல்கும் அம்பிகை மணாளனே
மைந்தன் செய்யும் பூஜையில் மகிழ்ந்தருள்நடேசனே (ஓம்)

எந்த இல்லம் ஆயினும் இருந்த இல் சிதம்பாம்
எடுத்த பீடம் ஆலயம் தொடுத்த சூரை கோபுரம்
செந்தமிழ்ச்சொல் மந்திரம் திருந்தும் அன்பே ஆகமம்
சிவந்தபாத பங்கயம் உவந்தருள் நடேசனே ! (ஓம்)

மன்றிலே எடுத்த கால் என் மனையிலும் எடுத்துவை
மனதிலே நினைத்த நன்மை விரைவிலே முடித்துவை
என்றும் தீமை அனுகிடாமல் ஈசனே தடுத்து வை
ஏத்தும் அன்பர்குமுயில் என்னைச் சேர்த்துவை நடேசனே ! (ஓம்)

ஆபயந்த ஐந்தினோடு பால் பழம் பஞ்சாமிர்தம்
ஆலைவாய்க் கரும்பு தெங்கு தேன் சுகந்த சந்தனம்
நீபயந்த யாவையும் நினக்களித்தேன் ஈசனே !
நேர்த்தியாய் அனைத்தும் ஆடி வாழ்த்துவாய் நடேசனே ! (ஓம்)

அட்டநாக பூஷணம் அளிக்க வல்லன் அல்லனே
ஆனை மான் சிறுத்தை வேட்டை ஆடவல்லன் அல்லனே
இட்ட மாலை ஆடடயோடு தொட்டுவைத்த சந்தனம்
என்றும் நல்கவல்லன் வல்லன் கொண்டருள் நடேசனே ! (ஓம்)

வில்லினால் ஆடிக்கவோ? வீசுகல் பொறுக்கவோ?
 மிதித்த போதுகை பிரம்பை மேலும் நான் எடுக்கவோ?
 நல்ல பிள்ளை என்னை ஆளும் நாதனும் நீ அல்லவோ?
 நாளும் நான் படைத்த சொல்லும் பூவும் கொள்நடேசனே (ஓம்)

ஆடந் எடுத்ததாய் அறிந்தவர் இயம்புவார்
 அல்ல அல்ல என் தலைமேல் சூட என்று சொல்கிறேன்
 ஈடில்லாத தெய்வம் நீ இடப்புறம் எடுத்தகால்
 எந்த நோக்கில் என்று சொல்ல வந்தருள் நடேசனே! (ஓம்)

மழுவெடுத்து) எதை விளக்க மன்றுதோறும் ஒடினாய்?
 மதியெடுத்த சிரம் இருக்க மத்தணாய் ஏன் ஆடினாய்?
 கழுதெடுத்து நடனம் ஆடும் காட்டில் என்ன தேடினாய்
 கையில் நான் எடுத்த தூபம் கொள்ளுவாய் நடேசனே! (ஓம்)

எடுத்த தூபம் ஆதியாவும் ஏற்றருள் மகேசனே!
 இன்று நான் படைத்த யாவும் உண்ணுவாய் சபேசனே!
 தடுத்த பண்டை வினையகற்றித் தாங்குவாய் சர்வேசனே!
 சரணம் உன்னையன்றி எது? தாங்குவாய் நடேசனே! (ஓம்)

வாழி நீபடைக்கும் தெய்வம் மலரணை அமர்ந்ததாம்!
 வகுத்தளிக்கும் தெய்வம் கூட அரவணை கிடந்ததாம்!
 ஊழிதோறும் ஜந்தொழில் உவந்து செய்யும் ஈசனே!
 ஓய்ந்து சற்றென் நெஞ்சணைக் கண் சாய்ந்து கொள்நடேசனே! (ஓம்)

ஓம் நமச்சிவாய ஓம் சிவாய நமரூபனே!
 ஒதும் ஐந்து சபையில் ஆடும் பாதனே சங்கீதனே
 வாமியாய்த் தலைத்த சிவகாமி காதல் நேசனே
 மாறிலாத கருணை நீ வழங்குவாய் நடேசனே (ஓம்)

அரஹர சிவனே ஆடுகவே

-சோலை.இராமச்சந்திரன்

ஆடுக நடனம் ஆடுகவே
 அரஹர சிவனே ஆடுகவே
 ஆடுக நடனம் ஆடுகவே
 அரஹர சிவனே ஆடுகவே

சிவகை லாசா பரமேசா
 திரிபுரம் எறித்த நடராசா
 பவபயம் போக்கும் பரமேசா
 பனிமலை ஆஞும் சர்வேசா

(ஆடுக)

அறுகொடு தும்பை மலராட
 அணிமணி மாலைகள் தானாட
 பெருகிடும் கங்கை தலையாட
 பிறைமதி யதுவும் உடனாட

(ஆடுக)

குலம் உடுக்கை குழன்றாட
 குழும் கணங்கள் உடனாட
 ஆலம் குடித்தோன் ஆடுகவே
 அடியார் மகிழு ஆடுகவே

(ஆடுக)

ஆலவா யர்சே சொக்கேசா
 அவனியைக் காக்கும் பரமேசா
 ஆலங்காட்டில் ஆடிடுவாய்
 அரஹர சிவனே ஆடுகவே

(ஆடுக)

திருக்கட ழுரின் கடயீசா
 தில்லையம் பதியில் நடராஜா
 திருமூல்லை மாசில்லா மணியீசா
 திருநடம் ஆடுக ஆடுகவே

(ஆடுக)

மயிலைக் கபாவி ஈஸ்வரனே
மதுரையில் ஆடிய ஆட்டமென்ன
கயிலையில் ஆடிய ஆட்டமென்ன
கால்மாறி ஆகே ஆடுகவே (ஆடுக)

இராமேஸ்வரம் காசி

இராமேஸ்வரா காசி விஸ்வேஸ்வரா	(இரா)
இராமேஸ்வரா காசி விஸ்வேஸ்வரா	(இரா)
பர்வதவர்த்தினி இராமேஸ்வரா	(இரா)
பாரானும் விசாலாட்சி விஸ்வேஸ்வரா	(இரா)
உப்பூரின் வெயிலுகந்த விக்னேஸ்வரா	(இரா)
உளமார ஸ்ரீ ராமர் தொழு தேஸ்வரா	(இரா)
ஓப்பில்லா செந்தூரின் முருகேஸ்வரா	(இரா)
ஒங்கார நாயகனே விஸ்வேஸ்வரா	(இரா)
உயர்தேவி பட்டிணத்து திலகேஸ்வரா	(இரா)
உன்பாதம் பணிகின்றோம் பரமேஸ்வரா	(இரா)
அயராமல் நடக்கின்றோம் இராமேஸ்வரா	(இரா)
அஞ்சாமல் காப்பாயே விஸ்வேஸ்வரா	(இரா)
கர்நாடகம் தாண்டி கங்கேஸ்வரா	(இரா)
காலார நடக்கின்றோம் விஸ்வேஸ்வரா	(இரா)
ஒருநாடாய் எல்லோரும் உயர்வாகவே	(இரா)
ஒன்றாகப் பூசித்தோம் விஸ்வேஸ்வரா	(இரா)
காசிமுதல் குமரிவரை உனது எல்லையே	(இரா)
காஸ்நடந்து வந்தவர்க்கு கவலையில்லையே	(இரா)

நலம் சேர்க்கும் நந்தீஸ்வரர்

சிவனாரை என்றைக்கும் சுபக்கும் நந்தி
 சேவித்த பக்தர்களைக் காக்கும் நந்தி
 கவலைகளை எந்நாளும் போக்கும் நந்தி
 கயிலையிலே நடம்புரியும் கணிந்த நந்தி
 பள்ளியறைப் பக்கத்திலே இருக்கும் நந்தி
 பார்வதியின் சொல்கேட்டு சிரிக்கும் நந்தி
 நல்லதொரு ரகசியத்தைக் காக்கும் நந்தி
 நாள்தோறும் தண்ணீரில் குளிக்கும் நந்தி
 செங்கரும்பு உணவுமாலை அணியும் நந்தி
 சிவனுக்கே உறுதுணையாய் விளங்கும் நந்தி
 மங்களங்கள் அனைத்தையுமே கொடுக்கும் நந்தி
 மனிதர்களின் துயர்போக்க வந்த நந்தி
 அருகம்புல் மாலையையும் அணியும் நந்தி
 அரியதொரு வில்வமே ஏற்ற நந்தி
 வருங்காலம் நலமாக வைக்கும் நந்தி
 வணங்குகிறோம் எமைக்காக்க வருக நந்தி
 பிரதோஷ காலத்தில் பேசும் நந்தி
 பேரருளை மாந்தர்க்கும் வழங்கும் நந்தி
 வரலாறு படைத்து வரும் வல்ல நந்தி
 வறுமையினை எந்நாளும் அகற்றும் நந்தி
 கெட்டகனா அத்தனையும் மாற்றும் நந்தி
 கீர்த்தியுடன் குலம் காக்கும் இனிய நந்தி
 வெற்றி வரும் வாய்ப்பளிக்க உதவும் நந்தி
 விதியினைத்தான் மாற்றிவிட விளையும் நந்தி
 வேந்தனாகர் நெய்யினிலே குளிக்கும் நந்தி
 வியக்க வைக்கும் தஞ்சாவூர்ப் பெரிய நந்தி
 சேர்ந்த திருப்புன்கூரிலே சாய்ந்த நந்தி
 செவி சாய்த்து அருள்கொடுக்கும் செல்வ நந்தி
 கும்பிட்ட பக்தர் துயர் நீக்கும் நந்தி.

திருந்றுப் பதிகம்

திருஞானசம்பந்தர்

மந்திர மாவதுநீறு வானவர் மேலதுநீறு
 சுந்தர மாவதுநீறு துதிக்கப் படுவதுநீறு
 தந்திர மாவதுநீறு சமயத்தில் உள்ளதுநீறு
 செந்துவர் வாயுமை பங்கன்திரு ஆலவாயான் திருந்றே

வேதத்தி லுள்ளதுநீறு வெந்துயர் தீர்ப்பதுநீறு
 போதந் தருவதுநீறு புன்னை தவிர்ப்பதுநீறு
 ஒத்த் தகுவதுநீறு உண்மையில் லுள்ளதுநீறு
 சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்ததிரு ஆலவாயான் திருந்றே

முத்தி தருவதுநீறு முனிவர் அணிவதுநீறு
 சக்திய மாவதுநீறு தக்கோர்புகழ்வதுநீறு
 பக்தி தருவதுநீறு பரவ இனியதுநீறு
 சித்தி தருவதுநீறு திருஆலவாயான் திருந்றே

காண இனியதுநீறு கவினைத் தருவதுநீறு
 பேணி அணிபவர்க்கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பதுநீறு
 மாணந் தகைவதுநீறு மதியைத் தருவதுநீறு
 சேணந் தருவதுநீறு திருஆலவாயான் திருந்றே

பூச இனியதுநீறு புண்ணிய மாவதுநீறு
 பேச இனியதுநீறு பெருந்தவத் தோர்களுக்கெல்லாம்
 ஆசை கெடுப்பதுநீறு அந்தம தாவதுநீறு
 தேசம் புகழ்வதுநீறு திருஆலவாயான் திருந்றே

அருத்தம தாவதுநீறு அவலம் அறுப்பதுநீறு
 வருத்தந் தணிப்பதுநீறு வானம் அளிப்பதுநீறு
 பொருத்தம தாவதுநீறு புண்ணியர் பூசம்வெண்ணீறு
 திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்ததிரு ஆலவாயான் திருந்றே

எயிலது அட்டதுநீறு இருமைக்கும் உள்ளதுநீறு
 பயிலப் படுவதுநீறு பாக்கிய மாவதுநீறு
 துயிலைத் தடுப்பதுநீறு சுத்தம் தாவதுநீறு
 அயிலைப் பொலிதரு சூலத்தாலவாயான் திருநீறே

 இராவணன் மேலதுநீறு எண்ணத் தகுவதுநீறு
 பராவண மாவதுநீறு பாவம் அறுப்பதுநீறு
 தராவண மாவதுநீறு தத்துவமாவது நீறு
 அரா வணங்குந் திருமேனி ஆலவாயான் திருநீறே

 மாலை டயனறியாத வண்ணமு முள்ளதுநீறு
 மேலுறை தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது வெண்பொழிநீறு
 ஏல உடம்பிடர் தீர்க்கும் இன்பந் தருவதுநீறு
 ஆலமதுண்ட மிடற்றேம் ஆலவாயான் திருநீறே

 குண்டிகைக் கையர்களோடு சாக்கியர் கூட்டமுங்கூட
 கண்டியைப் பிப்பதுநீறு கருத இனியது நீறு
 எண்டிசைப் பட்டபொருளார் ஏத்துந் தகையதுநீறு
 அண்டத் தவர்பணிந் தேத்தும் ஆலவாயான் திருநீறே

 ஆற்றல் அடல்விடை யேறும் ஆலவாயான் திருநீற்றைப்
 போற்றிப் புகலி நிலாவும் பூகரன் ஞான சம்பந்தன்
 தேற்றித் தென்னன் உடலுற்ற தீப்பிணி யாயினதீரச்
 சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே.

பகவான் சரணம், பகவதி சரணம்

பகவான் சரணம் பகவதி சரணம்
 சரணம் சரணம் ஜயப்பா
 பகவதி சரணம் பகவான் சரணம்
 சரணம் சரணம் ஜயப்பா

அகமும் குளிரவே அழைத்திடுவோமே
 சரணம் சரணம் ஜயப்பா
 பகலும் இரவும் உன் நாமமே
 சரணம் சரணம் ஜயப்பா
 கரிமலை வாசா பாபவினாசா
 சரணம் சரணம் ஜயப்பா
 கருத்தினில் வருவாய் கருணையைப் பொழிவாய்
 சரணம் சரணம் ஜயப்பா
 மஹி சம்ஹாரா மதகஜ வாகனா
 சரணம் சரணம் ஜயப்பா
 சுகுண விலாசா சுந்தர ரூபா
 சரணம் சரணம் ஜயப்பா
 ஆறுவாரமே நோன்பிருந்தோம்
 பேரழகா உன்னைக் காண வந்தோம்
 பால் அபிஷேகம் உனக்கப்பா
 பாலனைக் கடைக்கண் பாரப்பா
 முத்திரை தேங்காய் உனக்கப்பா
 தித்திக்கும் நாமம் எனக்கப்பா
 கற்பூர தீபம் உனக்கப்பா—உன்
 பொற்பத மலர்கள் எனக்கப்பா
 தேவன் பாதம் தேவி பாதம்
 சேவடி சரணம் ஜயப்பா
 நாவினில் தருவாய் கீதமப்பா
 தேவை உன் திருப்பாதமப்பா
 நெய்யபிஷேகம் உனக்கப்பா—உன்
 திவ்ய தரிசனம் எமக்கப்பா
 தையினில் வருவோய் ஜயப்பா—அருள்
 செய்யப்பா மனம் வையப்பா

பகவான் சரணம் பகவதி சரணம்
பகவானே பகவதியே
தேவனே தேவியே
ஸ்வாமி சரணம் ஐயப்பா சரணம்

ஹரி வராஸனம் விஸ்வ மோகனம்

ஹரி வராஸனம் விஸ்வமோகனம்
ஹரி தத்ஸ்வரம் ஆராத்ய பாதுகம்
அருவிமாத்தனம் நித்ய நர்த்தனம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா சுவாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா சுவாமி சரணமய்யப்பா
சரண கீர்த்தனம் சகதமானஸம்
பரணலோலுபம் நர்த்தனாலஸம்
அருண பாஸாரம் பூத நாயகம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா சுவாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா சுவாமி சரணமய்யப்பா
களம் ருதிஸ்மிதம் ஸந்தரானனம்
களப கோமளம் காத்ர மோகனம்
களப கேஸரி வாஜி வாகனம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா சுவாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா சுவாமி சரணமய்யப்பா
ஸ்ரீ தஜன பிரியம் சிந்தித பிரதம்
ஸ்ருதி விபூஷணம் ஸாது ஜீவனம்
ஸ்ருதி மனோகரம் கீதலாலஸம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணம்யப்பா கவாமி சரணம்யப்பா
சரணம்யப்பா கவாமி சரணம்யப்பா
சரணம்யப்பா கவாமி சரணம்யப்பா

ஜயன் பவனி வருதல்

சரணம் ஜயப்பா கவாமி சரணம் ஜயப்பா
சரணம் ஜயப்பா கவாமி சரணம் ஜயப்பா

பவனி வாராரிங்கே கவாமி சரணம் ஜயப்பா
வாவர் கவாமி கூட வாரார் சரணம் ஜயப்பா
காவலர்கள் கூட வாரார் சரணம் ஜயப்பா
ஆவலோடு கூப்பிடுவோம் சரணம் ஜயப்பா (சரணம்)

அம்பும் வில்லும் கையிலேந்தி கவாமி வருகிறார்
எம்பெருமான் துள்ளித் துள்ளி ஆடிவருகிறார்
துஞ்பமெலாம் தீர்த்திடவே பவனி வருகிறார்
இன்பமொடு கும்பிடுவோம் சரணம் ஜயப்பா (சரணம்)

தந்தை தாயுமான கவாமி பவனி வருகிறார்
வேதியர் சபை நடுவே கவாமி வருகிறார்
பூதப்படைகளுடனே ஜயன் வருகிறார்
இத்தருணம் காத்திடுவாய் சரணம் ஜயப்பா (சரணம்)

கடகடவென பேரிமுழங்க கவாமி பவனி வருகிறார்
கொட்டு வாத்தியம் முழங்கிடவே ஜயன் வருகிறார்
மாடன் சடையன் பொருளன் இருளன் சரணம் ஜயப்பா!
ஓடிவாரார் பவனி வாரார் சரணம் ஜயப்பா (சரணம்)

மின்னல்போல் ஒளிவிளங்க சரணம் ஜயப்பா
பொன்னுமேனி கண்டிடவே சரணம் ஜயப்பா
தனிச்சிலம்பும் சல்லடையும் கவாமி ஜயப்பா
கணகணவென சலங்கை குலுங்க பவனி வருகிறார் (சரணம்)

பிள்ளைக்குறையால் உள்ளம் நொந்து வருந்தும் பக்தரை
உள்ளமிரங்கி கருணை காட்டி பாரும் ஜயப்பா
வள்ளலென்று பெயர் விளங்கும் எங்கள் ஜயப்பா
அள்ளி அள்ளி ஏகிடுவாய் செல்வக்குவியலை (சரணம்)

கடும்பிணியின் கொடுமையினால் வருந்தும் அன்பரை
நொடிப்பொழுதில் பிணியகற்றி காத்தருள் அய்யா
சரணம் ஜயப்பா சுவாமி சரணம் ஜயப்பா
சரணம் ஜயப்பா சுவாமி சரணம் ஜயப்பா (சரணம்)

திருமால் துதி

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு
பலகோடி நூறாயிரம்
மல்லாண்ட திண்தோள் மணிவண் ணாஉன்
சேவடி செவ்வித் திருக்காப்பு. —பெரியாழ்வார்

பிரிவின்றி ஆயிரம் பல்லாண்டு

அடியோ மோடும் நின்னொடும் பிரிவின்றி
ஆயிரம் பல்லாண்டு
வடிவாய் நின்வல மார்பினில் வாழ்கின்ற
மங்கையும் பல்லாண்டு
வடிவார் சோதி வலத்துறையும்
கடர் ஆழியும் பல்லாண்டு
படைபோர் புக்கு முழங்கும் அப்பாஞ்ச
சன்னியழும் பல்லாண்டே (திருப்பல்லாண்டு)

நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்

மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளில்
 நீராடப் போதுவீர் ! போதுமினா நேரிழையீர்
 சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்
 கூர்வேல் கொடுந் தொழிலன் நந்தகோபன்குமாரன்
 ஏர் ஆர்ந்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம்
 கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல் முகத்தான்
 நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்
 பாரோர்புகழுப் படிந்து) ஏலோர் எம்பாவாய் !

நீங்காத செல்வம் நிறைந்தது

ஒங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர்பாடி
 நாங்கள் நம்பாவைக்குச் சாற்றி நீராடினால்
 தீங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்கள் மும்மாரிபெய்து
 ஒங்கு பெருஞ் செந்நெல் ஊடு கயவுகளப்
 பூங்குவளைப் போதில் பொறிவண்டு கண்படுப்பத்
 தேங்காதே புக்கிருந்து சீர்த்த முலைபற்றி
 வாங்கக்குடம் நிறைக்கும் வள்ளல் பெரும் பக்கள்
 நீங்காத செல்வம் நிறைந்து) ஏலோர் எம்பாவாய்

அனுமார் துதி

அஞ்சிலே ஒன்று பெற்றான் அஞ்சிலே ஒன்றைத்தாவி
 அஞ்சிலே ஒன்று ஆறாக ஆரியர் காக ஏறி
 அஞ்சிலே ஒன்று பெற்ற அணங்கைக்க கண்டு அயலார் ஊரில்
 அஞ்சிலே ஒன்றை வைத்தான் அவன் நும்மை அளித்துக் கூப்பான்

திருமால் வணக்கம்

ஸ்ரீ வெங்கடேசன்

ஆதிசேஷா அனந்தசயனா	(ஆதி)
ஸ்ரீநிவாசா ஸ்ரீ வெங்கடோசா	
வைகுண்ட நாதா வைதேகிப்பியா	
எழுமலை வாசா எங்களின் நேசா	(ஆதி)
வேணுவிலோலனா விழயகோபாலா	
நீலமேக வண்ணா கார்மேக கண்ணா	(ஆதி)
காளிங்க நார்த்தனா கமரீய கிருஷ்ணா	
கோமள வாயனா குருவாழூர்ப்பனா	(ஆதி)
ஸ்ரீராம சந்திர மூர்த்தியைப் பாடு	
தீவினை யகலவன் திருவடி தேடு	(ஆதி)
பாவங்கள் போக்க பஜனங்கள் செய்வோம்	
பார்த்த சாரதியின் பாதம் பணிவோம்	(ஆதி)
திருப்பதி மலையில் திருமுகம் காட்டும்	
திருவேங்கடத்தான் திருவருள் பெறுவோம்	(ஆதி)
ஸ்ரீராங்கநாதன் பள்ளி கொண்டிருக்கும்	
ஸ்ரீராங்கம் சென்றவன் திருவடி பணிவோம்	(ஆதி)

புல்லாங்குழல் கொடுத்த முங்கில்களே!

புல்லாங்குழல் கொடுத்த மூங்கில்களே
 எங்கள் புருஷோத்தமன் புகழ் பாடுங்களே
 வண்டாடும் கங்கை மலர்த் தோட்டங்களே
 எங்கள் மது சூதனன் புகழ் பாடுங்களே (புல்லாங்குழல்)

பன்னீர் மலர் சொரியும் மேகங்களே
 எங்கள் பரந்தாமன் மெய்யழகைப் பாடுங்களே
 தென்கோடி தென்றல் தரும் ராகங்களே
 எங்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தி புகழ் பாடுங்களே (புல்லாங்குழல்)
 குருவாயூர் தண்ணில் அவன் தவழ்கின்றவன்
 ஒருகொடியோடு மதுராவை ஆள்கின்றவன்
 திருவேங்கடத்தில் அவன் அருள்கின்றவன்
 அந்த ஸ்ரீநங்கத்தில் பள்ளிகொள்கின்றவன் (புல்லாங்குழல்)
 பாஞ்சாலி புகழ் காக்க தன்கை கொடுத்தான்
 அன்று பாரதப் போர்முடிக்க சங்கை எடுத்தான்
 பாண்டவர்க்கு உரிமையுள்ள பங்கைக் கொடுத்தான்
 நாம் படிப்பதற்கு கீதை என்னும் பாடம் கொடுத்தான் (புல்லாங்குழல்)

இராங்கிய கருப்பர்

அழகான ராங்கியக் கோயிலுள் குடிகொண்டு
 அரசாள வந்த கருப்பன்
 அடியடியின் வாழைபோல் எனது குலங்கோத்திரம்
 அத்தனையும் காக்கும் கருப்பன்
 மேலாளர் கீழாளர் பேதங்கள் இல்லாது
 மெய்யாள வந்த கருப்பன்
 முன்னோடி சப்பாணி இருவரையும் கொண்டிந்த
 உலகாள வந்த கருப்பன்
 புளியமரத் தழியில்வளர் பெரிய கருப்பன்னனிவன்
 கோவில் கொண்டாடு மனமே
 புண்ணியத் தீர்த்தமும் புளியிலையும் பெற்றிட்டால்
 புகழோடு வாழ்வு வருமே

கரியபெரு மீசையும் கையிலொரு அரிவாளும்
 கருப்புநிறப் பட்டும் உடையான்
 காலினில் சலங்கையுடன் காணக் கண்கூசவே
 குதிரைமேல் ஏறி வருவான்
 ஏவல்பிலி குனியம் எவர்செய்ய வந்தாலும்
 இயலாது கருப்பனிடமே
 எதுவந்தாலும் போனாலும் கருப்பண்ணன் கருணையால்
 எல்லாம் நலமாகுமே
 கருப்பண்ணன் வாழ்கின்ற ராங்கியப்பதி என்றும்
 கைலாசம் போல் இருக்கும்
 கொண்டாடு கொண்டாடு பெரிய கருப்பண்ணனை
 குறையாத செல்வ மிகுமே.

சங்கிலிக் கருப்பர்

சங்கிலிநற் கருப்பன் நீ சார்ந்திட்ட பொருளும் நீ
 சடாசுறர மந்திரமும் நீயே
 சகலரும் துதிக்கின்ற தேவாதி தேவன் நீ
 சாம்பிராணி வாசகனும் நீயே
 எங்கெங்கு அழைத்தாலும் ஏழையின் வாசலில்
 எழுந்தோடி வருபவனும் நீயே
 இதயத்தில் இருப்போன் நீ இரத்தத்தில் கலப்போன் நீ
 இரவு பகல் காப்பவனும் நீயே
 குங்குமம் சிறக்கவும் குடியெலாம் வாழவும்
 குலம் காக்கும் என் தெய்வம் நீயே
 குன்றும்நீ குளமும் நீ கோலாகலனும் நீ
 குன்றாவளப் பொருளும் நீயே

பங்காளி கூடிட படைப்புகள் கொண்டாடிட
 பணியாரப் பிரியனும் நீயே
 பதினெட்டுப் படியாளும் பக்தரின் காவலா—நீ
 பாதை யெலாம் துணைக்கு வாவா
 வாளாட வேலாட வளர் கொண்டை தானாட
 வைகையாள் துள்ளியாட
 வளர்ந்தோங்கும் புஜமாட வயிரமாம் நகையாட
 வளர்ந்திட்ட பயிர்கள் ஆட
 காலாட மணியாட கருங்கூந்தல் தானாட
 கச்சையெலாம் பின்னிஆட
 கண்ணாடப் பெண்ணாட கயவர்பயந்தாட
 கருமீசை முறுக்கி ஆட
 கோலாடக் குணமாட குதித்தோட வருகின்ற
 குருதியெல்லாம் ஓடிஆட
 குதிரையின்மேல் வரும் கொள்ளை அழகனை
 கும்பிடும் கரங்கள் ஆட
 பாலாட மேனியும் பழமாடக்காணியும்
 பட்டயக் கொலுக மாட
 பதினெட்டுப் படியாளும் பக்தரின் காவலா—நீ
 பாதையெலாம் துணைக்கு வாவா
 கார்வளர் வைரவன்கோயில் அமர் முப்பிலிக்
 கருப்பருடன் தன் நகரிலே
 கருணை தவழ்ச்சப்பாணி நொண்டி பதினெட்டாய்க்
 கருதுபடி நற்கருப்பும்
 சீர்வளர் சின்னக் கருப்பருடன் ஆட்சிகொள்
 தேவே மங்கிலிக்காரியும்
 திகழ் அடைக்காத்தாள் மின்னஞ் செட்டி
 காளியும் சேரமுன் ஆடல்புரிவாய்

ஏவளர்பணியாரம் பாற்சோறு இன்னவை
எந்திப்படைத்து நின்றோம்.

இன்பருள வைரவன் கோயில் சார்தனவணிகர்
எண்டிப்பணிந்து நின்றோம்.

பேர்வளர் குலதெய்வம் வைரவனும் நீயுமாய்ப்
பெரிதுகாப்பாற்றி அருளோ.

பிறங்கு வய்யக்கரை இருந்து வெண்பரிஏறும்
பெரிய கருப்பண்ணசுவாமி துரையே.

—கலியரசு கண்ணதாசன்

கருப்பர் துதி

முண்டாகக் கட்டுண்டு முழுவல்ல வெட்டுண்டு
முதிர்ந்த பிரம்பு முண்டு

முறைகாவல் செல்வதற்கே சப்பாணி தன்னுடனே
முன்னோடி யானு முண்டு

கொண்டாடும் பக்தருண்டு கோழிகிடாப் பலியுண்டு
குறையாத படைய லுண்டு

கொடுமைகள் அழித்தருளக் கொடுவானும் அரிவானும்
குத்தீட்டி தானு முண்டு

கண்டாங்கிச் சேலையொளிர் ஏகாத்தா ராக்கம்மை
கனிவுமிகு அருளு முண்டு

கணப்போதும் துயிலாத உறங்காப் புளியுண்டு
துணைசின்னக் கருப்ப ஞுண்டு

கொண்டாடிப் போற்றுவார் குறையெலாம் தீரவே
குலங்காத்து நிற்கும் அராசே

குறைவிலா ராங்கியத்தில் முறைகாக்கும் பேராசே
பெரியகருப் பண்ண துரையே

அருளாடும் ராங்கியக் கருப்பரிவர் ஒங்கியே

அரசானும் கோவில் வாசல்

ஆதாவு தந்தருனும் மாதிருவர் ராக்கம்மை

ஏகாத்தா அமரும் வாசல்

இருளாடும் பேயனுடன் இராக்கதப் பிசாககளை

எதிரடக்கி நிறுத்தும் வாசல்

ஏவலுடன் பில்லிகுண்யம் இன்னபிற மோடிகளைப்

போவெனவே விரட்டும் வாசல்

இருபேராம் சப்பாணி முன்னோடி யானென்றும்

முறைகாவல் புரியும் வாசல்

இரவுபகல் எப்போதும் உறங்காப் புளியெனும்

விருச்சுமது வளரும் வாசல்

திருவாசல் தேடிவர பெருவாழ்வு புகழ்நல்கும்

கருப்பண்ணன் கோவில் வாசல்

சிறுபோது நினைத்தாலும் பெரும்பேறு தானானுள்வான்

பெரியகருப்பண்ண துரையே.

—தேவகோட்டை மீ. சேவுகன்செட்டி

கருப்பர் வாரார்

வாராரய்யா வாராரு

கருப்பரிங்கே வாராரு

வாராரய்யா வாராரு

கருப்பரிங்கே வாராரு

அன்னி முடிச்ச கொண்டையப்பா

அழகு-மீசை துள்ளுதப்பா

வல்ல வேட்டிப் பட்டுடனே

வாரார் ஜயா ராசாப்போலே (வாராரய்யா வாராரு...)

ஆனுயரம் அரிவாளாம்

அதுக்கேத்த கம்பீரமாம்
காலிலே முள்ளுச் செருப்பாம்

கருப்பனுக்கே தனிச்சிறப்பாம் (வாராரய்யா வாராரு...)

வீச்சரிவாள் கையிலுண்டு

வேகமான குதிரையுண்டு
சுற்றிவரும் பகையழிக்கச்

சுக்குமாந் தடியுமுண்டு (வாராரய்யா வாராரு...)

இடுப்பிலே சலங்கையுண்டு

இடிமுழுக்கச் சிரிப்புமுண்டு
வாக்கிலே வலிமையுண்டு

வற்றாத கருணையுண்டு (வாராரய்யா வாராரு...)

கையிலே சவுக்குமுண்டு

கனகமணிச் சலங்கையுண்டு
பாற்கடலில் பள்ளிகொண்ட

பரந்தாமன் நாமமுண்டு (வாராரய்யா வாராரு...)

சந்தனமுண்டு ஜவ்வாதுண்டு

சாம்பிராணி வாசமுண்டு
சம்பங்கி ரோஜாமுல்லை

மணக்குதப்பா இங்கே இப்போ(வாராரய்யா வாராரு...)

-கலிஞர் ஏ.ஆர்.சுப்பையா, நேமத்தான்பட்டி.

முன்னோடிக் கருப்பர் துதி !

காக்கும் தெய்வமே-எங்கள்

கருப்ப தெய்வமே-நாங்கள்

நோக்கும் இட மெல்லாம்

உந்தன் வீரத்தோற்றமே

(காக்கும்)

அன்னிச் சொருகிய-மலர்
அழகுக் கொண்டையும்-வளர்
துள்ளு மீசையும்-உந்தன்
எழிலைக் கூட்டுதே (காக்கும்)

பகையழித்திடும்-சிறந்த
பரந்த தோள்களும்-நல்ல
கருத்த மேனியும்-உந்தன்
வலிமை காட்டுதே (காக்கும்)

காடு வீடெல்லாம்-உந்தன்
காவலில் உண்டு-உயர்
படி பதினெட்டுமே-உந்தன்
பார்வையி வூண்டு (காக்கும்)

ஜாதி மல்லிகை-உயர்
சாந்து ஜவ்வாது-மணக்கும்
சாம்பி ராணியும்-உந்தன்
வரவைக் கூறுதே (காக்கும்)

சாய வேட்டியும்-உயர்
ஜரிகைப் பட்டுமே-உந்தன்
மேனி அழகிலே-தவழ்ந்து
மின்னிச் சொலிக்குதே (காக்கும்)

வெள்ளைக் குதிரையும்-உயர்
 வீச்சரி வாளும்-நல்ல
 தண்டை கிண்கிணி முழங்க
 இங்கு வாருமே (காக்கும்)

கழன்றா டிடும்-அழகுச்
சுக்கு மாந்தடி-எடுத்து
விளையாடியே-ஜயா
ஒடி வாருமே

(காக்கும்)

கெட்டி மேளமே-கொட்டி
உணை யழைக்கவே-இந்த
செட்டி மக்களாம்-நாங்கள்
சேர்ந்து வணங்கிடும் (எங்கள் காக்கும்)
-கவிஞர் ஏ. ஆர். சுப்பையர், நேமத்தான்பட்டி..

அய்யன் வாரார், கருப்பர் வாரார்

அய்யன் வாரார் மெய்யன் வாரார்-அழகர்
கோயில் மலை இறங்கிக் கருப்பர் வாரார்-எங்கள் கருப்பர் வாரார்.
வல்லவேட்டிப் பட்டுடேத்தி வரிசைமணி நூலணிந்து
அண்ணன் வாரார்-ஆகாயக் கருப்பர் வாரார் (அய்யன்)
வீச்சரிவாள் கையிலேந்தி வேகமான குதிரைறி
வள்ளல் வாரார்-ஆவடிக் கருப்பர் வாரார் (அய்யன்)
பூச்சொரியும் பார்வையுடன் புகழ்விரிக்கும் சேவையுடன்
மன்னன் வாரார்-தொட்டியக் கருப்பர் வாரார் (அய்யன்)
முறுக்குமீசை துடித்திருக்க முந்திவரும் அடியெடுத்து
அய்யன் வாரார்-வையக் கருப்பர் வாரார் (அய்யன்)
சாம்பிராணி வாசத்திலே ஜவ்வாதுப் பொட்டிட்டு
செல்வர் வாரார்-சோணைக் கருப்பர் வாரார் (அய்யன்)
செங்கரையில் மேலேநின்று செல்வமெலாம் தந்துநின்று
முன்னே வாரார்-முன்னோடிக் கருப்பர் வாரார் (அய்யன்)
-அருளிசைமணி கண்டனூர் K. T. ரெங்கநாதன்

கோட்டைக் கருப்பார் கும்மி !

கும்மியடி தமிழ்க் கும்மியடி - அந்தக்

கோட்டைக் கருப்பரைக் கும்மியடி !

நம்பிடக் காக்கும் தெய்வமடி ! - அது

நல்லருள் தந்து வாழ்த்துமடி !

திருப்புத் தூரிலே கருப்பரடி - அவர்

தித்திக்க வரும் வீராடி !

உருவும் பெரிய கருப்பரடி - அவர்

உள்ளம் இனிக்கும் வெள்ளமடி !

வெள்ளைக் குதிரையில் கருப்பரடி - அவர்

வீரம் வினைக்கும் தெய்வமடி !

அள்ளக் குறையாக் கருணையடி - அவர்

அண்டின பேருக் கருள்வாரடி !

சுக்குமாந் தடி வெட்டருவாள் - அவர்

சுறுக்காய் எடுத்து நடைநடந்து

அக்கிமரச் செயல் அழிப்பாரடி ! - அவர்

அண்டம் குலுங்கச் சிரிப்பாரடி !

குத்தீடி குலம் கொண்டாடி - அவர்

குதித்து மிதித்து ஒடோடி !

எத்திக்கும் தீப்பொறி பரபரக்க - அவர்

எக்காள மிடுவார் புவி சிறக்க !

வானவெளிப் பொட்டல் அவர்வீடு ! - நாம்

வாழ்த்தியே நின்றோம் பண்பாடு !

கான மினசத்துக் கொட்டுங்கடி - அந்த

கருப்பரைக் காண முந்துங்கடி !

சேமங் குதிரைகள் சித்திரமாம்—நம்

சேம நலங்களும் பத்திரமாம்

நாமம் போற்றிடக் கும்மியடி—அந்த

நாதத் தலைவனை நம்பியடி !

இருட்டு நீக்கிய இதயத்திலே—அவர்

எல்லை காட்டுவார் உதயத்திலே !

திருட்டு வேலைகள் தீய்ந்திடவே—அவர்

தீப்பொறி பறக்க விழித்திடுவார்

மையிட்ட கருப்புத் திருமேனி—அவர்

மணமிட்ட பொறுப்பு அருள்ஞானி !

பொய்யிட்ட நெஞ்சில் அன்னியராம்—அவர்

புகழிட்ட வாழ்வின் கன்னியராம்

கோட்டைக் கருப்பரே குலதெய்வம்—அவர்

வேட்டை ஆடிட வருந்தெய்வம்

சேட்டை போக்கும் பெருந்தெய்வம்—அவர்

காட்டைக் கலக்கும் கருந்தெய்வம் !

சங்கிலிக் கருப்பரும் உடன்வருவார்—அவர்

சந்தோஷ எண்ணங்கள் தான் தருவார் !

பொங்கிட அருளும் புகழ்தருவார்—அவர்

போற்றிடக் காத்திடும் தெய்வம்மா !

குங்குமக் காளியைக் கூப்பிடுவோம்—அவள்

குறைதீர்க்க வருவாள் வாழ்த்திடுவோம் !

பங்கமில்லா அவள் பார்வையிலே—பாவம்

பறந்தோட காண்போம் அருளினிலே !

குலம் எடுத்தவள் மாகாளி!—அவள்

கந்தரச் சிந்து பாடுங்கடி !

ஞாலம் காப்பவள் காளியம்மா!—அவள்
ஞானம் காப்பவள் வாழியம்மா!

செக்கச் சிவந்த சேலைகட்டி—காளி
செந்தூரப் பொட்டு நெற்றியிட்டு
பக்கத்தில் வந்து காத்திடுவாள்—பக்திப்
பாட்டுக்குள் சிந்தாய்ப்பூத்திடுவாள்!

—சி. என். நாச்சியப்பன்

இறைவியர் வணக்கம்

கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும், ஓர்
கபடுவாராத நட்பும்
கன்றாத வளமையும் குன்றாத இளமையும்
கழுபிணி யிலாத உடலும்
சலியாத மனமும் அன்பு அகலாத மனைவியும்
தவறாத சந்தானமும்
தாழாத கீர்த்தியும் மாறாத வார்த்தையும்
தட்டைகள் வாராத கொட்டையும்
தொலையாத நிதியமும் கோணாத கோலும் ஒரு
துண்பமில்லாத வாழ்வும்
துய்யநின் பாதத்தில் அன்பும் உதவிப் பெரிய
தொண்டரொடு கூட்டு கண்டாய்
அலையாழி அரிதுயிலு மாயனது தங்கையே
ஆதிகடவுரின் வாழ்வே
அமுதீசர் ஒரு பாகம் அகலாத சுகபாணி
அருள்வாழி அபிராமியே
—அபிராமி அம்மைப் பதிகம் (அபிராமி பட்டர்)

சரஸ்வதி துதி

அம்மா கலைவாணி—எனக்கு

அருள்வாய் மகராணி!

சிம்மாசனமாய்—எந் நாவினிலே

தேவி, வருவாய்ந்!

வேத முதல் ஆனான்—பிரமன்

வித்தை தொழில் ஆனான்! அவன்
காதல் இளங்கிளியே—என்றும்

கைதொழுவேன் உணையே!

வெள்ளள மலர்மேலே—அன்னம்

வீற்றிருந்தால் போலே,

மெள்ள எழுந்தருள்வாய்—அம்மா

வேண்டும் வரம் தருவாய்!

எது படித்துவிட்டேன்!—பெரிதாய்

என்ன முடித்துவிட்டேன்?—உன்
பாதும் பிடித்துவிட்டேன்—அதனால்

பாடல் வடித்துவிட்டேன்!

பூவும் உனக்காக—தேடும்

பொன்னும் உனக்காக!

கூவும் எனக்காக—அருள்வாய்

கோடிக்கணக்காக!

அருளின் தூஷ்தூஷப்பாய்—அம்மா

அமுதத் தமிழ் வடிப்பாய்!

கருணை மடைத்திறப்பாய்—அம்மா

கவிதைப் பயிர் வளர்ப்பாய்!

—அருட்கவி கு.செ.இராமசாமி, எம்.ர., சிவகங்கை

இலக்குமி வணக்கம்

செந்தாமரை மலரில் திகழ்கின்றவள்
 ஸ்ரீரங்க நாதனோடு மகிழ்கின்றவள்
 சந்தான செளபாக்கியம் தருகின்றவள்
 தட்டாமல் ஓடோடி வருகின்றவள்
 வற்றாது பால் வழங்கும் பசுவானவள்
 மடிமீது உறவாடும் சிகவானவள்
 கற்றார்க்கும் கல்லார்க்கும் உயிரானவள்
 கண் போகும் இடமெங்கும் பயிரானவள்
 நன்செய்யும் புன்செய்யும் தானானவள்
 நவதான்யப் புலம் எங்கும் மானானவள்
 பொன் செய்யும் வேளாளர் கரமானவள்
 புவியோரை வாழ்விக்கும் வரமானவள்
 -கு.செ.ராமசாமி, சிவகஸ்கை

திருமகள் அருள் வேண்டல்

காடுவெட்டிப் போட்டுக் கடிய நிலந்திருத்தி
 வீடுகட்டிக் கொண்டிருக்கும் வேள்வணிகர்-வீடுகட்கு
 அன்றைக்கு வந்த எங்கள் அம்மா இலக்குமியே
 என்றைக்கும் நீங்கா திரு !

நின்மேலுமானை, நின்மகன் மேலுமானை, நின்மாக் கொழுநன்
 தன்மேலுமானை, தமிழ்மேலுமானை தவமாவணிகச்
 சின்னஞ்சிறுவர் தெரியாத காளையர் என்செயினும்
 பின்னும் பொறுத்திருப்பாயே பெரிய இலக்குமியே !

நீங்காது நின்மகனும் நெடிய திருமாலும்
 பாங்காக அன்றுவந்த பாற்கடல்போல்-தேங்காமல்
 நன்றாக நீயிருந்து நாளும் வளம்பெருக்கி
 என்றைக்கும் நீங்கா திரு !

-பாடுவர் முத்தப்ப செட்டியார்

அவ்டல்சுமி வருகைப் பதிகம்

எட்டுவகை லெட்சுமியால் ஏராளமான செல்வம்
கொட்டும்வகை நானறிந்தேன் கோலமயி வானவளே !
வெற்றியுடன் நான் வாழ வேணும் ஆதி லட்சுமியே !
வட்டமலர் மீதிருந்து வருவாய் இதுசமயம்

சிந்தனைக்குச் செவிசாய்த்து சீக்கிரமென் னில்லம்வந்து
உந்தனருள் தந்திருந்தால் உலகமெனைப் பாராட்டும் !
வந்தமாந்து உறவாடு வரங்கள் பல தருவதற்கே
சந்தான லட்சுமியே தான் வருவாய் இதுசமயம்

யானையிரு புறமும்நிற்கும் ஆரணங்கே உனைத்தொழுதால்
காணுமொரு போகமெலாம் காசினியில் கிடைக்குமென்பார் !
தேனிருக்கும் கவியுரைத்தேன் தேர்ந்தகஜ லட்சுமியே
வானிருக்கும் நிலவாகி வருவாய் இதுசமயம்

அன்றாட வாழ்க்கையினில் அனுபவிக்கும் துண்பமெல்லாம்
உன்றனருள் பெற்றுவிட்டால் ஓடுவதும் உண்மையன்றோ !
இன்றோடு துயர்விலக இனிய தன லட்சுமியே
மன்றாடிக் கேட்கின்றேன் வருவாய் இதுசமயம்

எங்கள்பசி தீர்ப்பதற்கு இனியவயல் அத்தனையும்
தங்கநிறக் கதிராகித் தழைத்துச் சிரிப்பவளே !
பங்குபெறும் வாழ்க்கையினைப் பார்தான்ய லட்சுமியே
மங்களமாய் என்னில்லம் வருவாய் இதுசமயம்

கற்றுநான் புகழுடைந்து காசினியில் எந்நாளும்
வெற்றியின்மேல் வெற்றிபெற வேணுமென்று கேட்கின்றேன்
பற்றுவைத்தேன் உன்னிடத்தில் பார்விஜய லட்சுமியே
வற்றாத அருட்கடலே வருவாய் இதுசமயம்

நெஞ்சிற் கவலையெலாம் நிழல்போல் தொடர்ந்ததனால்
தஞ்சமென உணைடைந்தேன் தாமரைமேல் நிற்பவளே
அஞ்சாது வரம்கொடுக்கும் அழகுமகா லட்சமியே!
வஞ்சமிலா தெனக்கருள வருவாய் இதுசமயம்

ஏழுவித லெட்சமிகள் என்னில்லம் வந்தாலும்
குழுகிற பகையொழிக்கும் தூயவளும் நீதானே!
வாழும் வழிகாட்டிடவே வாலீர லட்சமியே!
மாலையிட்டுப் போற்றுகின்றேன் வருவாய் இதுசமயம்.

—கவிஞர் சிவல்புரி. சிங்காரம்

படியளக்கும் நாயகி (மயிலை கற்பகாம்பாள்)

கற்பகமே! கற்பகமே! கற்கண்டுப் பெட்டகமே!
தெப்பமுடன் தேரோடும் சிவஞான சுந்தரமே!

கண்ணபிரான் சோதரியே! கபாலி காதலியே!
பண்ணளந்த கவிகளுக்குப் படியளக்கும் நாயகியே!
ஆடிவரும் வேளையிலே! அழகுமயில் போலாவாய்!
சாடிவரும் அசாஞுக்கோ சண்முகன்-கை வேலாவாய்!

அள்ளிவைத்த சாம்பலையும் ஆரணங்காய் நீ செய்வாய்!
புள்ளிவைத்தான் சம்பந்தன் புதுக்கோலம் நீதந்தாய்!

நீயிருக்கும் இடத்தினிலே நிம்மதிக்குப் பஞ்சமில்லை
போயிருக்கும் சபைகளிலே புகழ்வெற்றி கொஞ்சமில்லை!

அம்பிகையே! கற்பகமே! ஆதரிப்பாய்! ஆதரிப்பாய்!
செம்பொன்னும் நவமணியும் சேய்னனக்கு நீஅளிப்பாய்!

துக்க நிவாரண அவ்டகம்

ஜெய ஜெய தேவி ஜெய ஜெய தேவி
தூர்க்கா தேவி சரணம்

ஜெய ஜெய தேவி ஜெய ஜெய தேவி தூர்க்கா தேவி சரணம்
கனக தூர்க்கா தேவி சரணம்

மங்கள ரூபினி மதியணி குலினி
மன்மத பாணியளே;

சங்கடம் நீக்கிடச் சடுதியில் வந்திடும்
சங்கரி செளந்தரியே;

கங்கண பாணியன் கனிமுகங் கண்டநல்
கற்பக காமினியே;

ஜெயஜெய சங்கரி கெளரி க்ருபாகரி
துக்க நிவாரணி காமாக்ஷி; (ஜெய ஜெய தேவி)

கானுறு மலரெனக் கதிர்ஓளி காட்டிக்
காத்திட வந்திடுவாள்;

தானுறு தவாளி தாரோளி மதியொளி
தாங்கியே வீசிடுவாள்;

மானுறு விழியால் மாதவர் மொழியாள்
மாலைகள் குடிடுவாள்;

ஜெயஜெய சங்கரி கெளரி க்ருபாகரி
துக்க நிவாரணி காமாக்ஷி! (ஜெய ஜெய தேவி)

சங்கரி செளந்தரி சதூர்முகன் போற்றிடச்
சபையினில் வந்தவளே;

பொங்கரி மாவினில் பொன்னடி வைத்துப்
பொருந்திட வந்தவளே;

எங்குலத் தழைத்திட எழில்வடி வுடனே
எழுந்தநல் தூர்க்கையளே;

ஜெயஜெய சங்கரி கெளரி க்ருபாகரி
துக்க நிவாரணி காமாக்ஷி! (ஜெய ஜெய தேவி)

தண்தண தந்தண தவிலொளி முழங்கிடத்
 தண்மணி நீ வருவாய்;
 கணகண கங்கண கதிர்ஒளி வீசிடக்
 கண்மணி நீ வருவாய்;
 பணபண பம்பண பறையொலி சூவிடப்
 பண்மணி நீ வருவாய்;
 ஜெயஜெய சங்கரி கெளரி க்ருபாகரி
 துக்க நிவாரணி காமாக்ஷி! (ஜெய ஜெய தேவி)

பஞ்சமி பைரவி பர்வத புத்திரி
 பஞ்சநல் பாணியளே;
 கொஞ்சிடும் குமரனக் குணமிகு வேழனைக்
 கொடுத்தநல் குமரியளே;
 சங்கடம் தீர்த்திடச் சமரது செய்தநற்
 சக்தியெனும் மாயே;
 ஜெயஜெய சங்கரி கெளரி க்ருபாகரி
 துக்க நிவாரணி காமாக்ஷி! (ஜெய ஜெய தேவி)

என்னிய படிநீ யருளிட வருவாய்
 எங்குல தேவியளே;
 பண்ணிய செயலின் பலனது நலமாய்ப்
 பல்கிட அருளிடுவாய்;
 கண்ணொளி யதனால் கருணையே காட்டிக்
 கவலைகள் தீர்ப்பவளே;
 ஜெயஜெய சங்கரி கெளரி க்ருபாகரி
 துக்க நிவாரணி காமாக்ஷி! (ஜெய ஜெய தேவி)

இடர்தரு தொல்லை இனிமேல் இல்லை
 யென்றுநீ சொல்லிடுவாய்;
 கடர்தரு அமுதே கருதிகள் கூறிச்
 சுகமது தந்திடுவாய்;

படர்தரு இருளில் பரிதியாய் வந்து
பழவினை ஓட்டிடுவாய்;
ஜெயஜெய சங்கரி கெளரி க்ருபாகரி
துக்க நிவாரணி காமாக்ஷி!

(ஜெய ஜெய தேவி)

ஜெயஜெய பாலா சாமுண் மேஸ்வரி
ஜெயஜெய ஸ்ரீதேவி;
ஜெயஜெய தூர்க்கா ஸ்ரீபா மேஸ்வரி
ஜெயஜெய ஸ்ரீதேவி;
ஜெயஜெய ஜெயந்தி மங்கள காளி
ஜெயஜெய ஸ்ரீதேவி;
ஜெயஜெய சங்கரி கெளரி க்ருபாகரி
துக்க நிவாரணி காமாக்ஷி!

(ஜெய ஜெய தேவி)

அம்பாள் துதி

அம்மா மதுரை மீனாக்ஷி
அருள்வாய் காஞ்சி காமாக்ஷி
அன்பாய் எனன்யே ஆதரித்து
அல்லல் களைந்தே காப்பாற்று

(அம்மா மதுரை)

அன்னை தேவி பராசக்தி
என்னை படைத்தது உன்சக்தி
வாழ்வைத் தந்து வளம்தந்து
வாழ்க்கைக் கடலின் கரையேற்று

(அம்மா மதுரை)

தில்லைச் சிதம்பரப் பத்தினியே
நெல்லையில் வாழ்ந்திடும் உத்தமியே
திருவடி மலரினைத் தொழுதிடுவேன்
திருவருள் புரிந்தெனைக் காப்பாற்று

(அம்மா மதுரை)

அம்மா தாயே உனைவேண்டி
அழுதிடும் என்னைத் தாலாட்டி
அன்புடன் ஞானப் பாலுரட்டி
அகத்தின் இருளைப் போக்கிடுவாய் (அம்மா மதுரை)

உள்ளக் கோயில் உன்கோயில்
யிரும் மூச்சும் உன்வடிவும்
பேச்சும் செயலும் உன்செயலே
பெருக்ட்டும் உன் பேர்நாளே. (அம்மா மகுரை)

-ബി. ചോദ്യ. കേവകോട്ടൈ

உலகாளும் மகாசக்தி

ராஜேஸ்வரி-அம்மா-பரமேஸ்வரி
புவனேஸ்வரி-அம்மா-ஐகத்தீஸ்வரி

ஸ்ரீசக்ரா பீடத்தில் ராஜேஸ்வரி
சிவசக்தி ரூபத்தில் பரமேஸ்வரி
ஐம்சக்தி ஓம்சக்தி புவனேஸ்வரி
உலகாளும் மாசக்தி ஜகத்ஸ்வரி!

அருளாளர் நெஞ்சங்கள் சிம்மாசனம் அறுபத்து நான்குகலை வெண்சாமரம் ஒருநான்கு வேதங்கள் சங்கீர்த்தனம் ஓங்காரநாதம் அம்மாடன் தாண்டவெம்!

பூவுக்கும் பொட்டுக்கும் துணையானவள்
பொன்மஞ்சள் குங்குமத்தில் நிலையானவள்
சேவிக்கும் பெண்களுக்குத் தாயானவள்
திருமாங்கல்யம் என்னும் வாழ்வானவள் !

குளம்போல நெய்யுற்றி விளக்கேற்றுவோம்
கும்பத்தின் பிம்பத்தில் குடியேற்றுவோம்
வளம்யாவும் தரவேண்டி மலர்தூவுவோம்
மகராணி நீயென்று கவிபாடுவோம் !

தீபத்தில் குடிகொண்ட ராஜேஸ்வரி
திலகத்தில் முகம்காட்டும் ராஜேஸ்வரி
ஆபத்தில் ஓடிவரும் ராஜேஸ்வரி
அருள்செய்ய வேண்டும் அம்மா நீயேகதி !

—அருட்கலி கு.செ.இராமசாமி

எந்நாளும் காப்பாயம்மா

ஸ்ரீராஜ ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரி
சிவசக்திவடிவான ராஜேஸ்வரி

ஸ்ரீசக்ர வாசினி சிம்மாசனி
சிவசக்தி ரூபினி கல்யாணிநீ
ஹ்சக்தி ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரி
உன்பாதும் சரணடைந்தேன் மகேஸ்வரி (ஸ்ரீராஜ)

இருகைகளால் தொடுத்த பூமாலைகள்
இதயத்தினால் தொடுத்த பாமாலைகள்
அருள்பொங்கும் தீபங்கள் ஏற்பாயம்மா
அடியேனை எந்நாளும் காப்பாயம்மா ! (ஸ்ரீராஜ)

அம்மான் இல்லத்தில் அடியெடுத்துவா
அழகான வெண்கொற்றக் குடைபிடித்துவா
சும்மாந் வரலாமோ பகைமுடித்துவா
துயரங்கள் யாவினுக்கும் விடைகொடுத்துவா ! (ஸ்ரீராஜ)

செந்தா மரைப் பூவில் ஸ்ரீதேவியாம்
சிங்கத்தில் ஏறிவந்தால் மாகாளியாம்
வெண்டா மரைப்பூவில் மகராணியாம்
விண்ணோடும் மன்னாளும் கலைவாணியாம் ! (ஸ்ரீராஜ)

தீர்த்தங்கள் அத்தனையும் கமலாலயம்
தீபம் தெரிந்ததுடிடம் அருணாசலம்
வாய்த்த சபைகள்ளல்லாம் பொன்னம்பலம்
மாதா பராக்க்தி நீஎன்பலம் ! (ஸ்ரீராஜ)

தாய்ந் மனம்வைத்தால் தங்கம்வரும்
 தனிவழிக்குத் துணையாகச் சிங்கம்வரும்
 சேம்பீட்டில் கல்யாண மேளம்வரும்
 திருநாட்டை அரசானும் யோகம்வரும்! (முரொஜி)
 -அருட்கவி கு.செ.இராமசாமி

சுக்தி உமையே

- தேவகோட்டை வாழுகின்ற கோட்டையம்மா
தென்பாண்டி ஆளுகின்ற தேவியம்மா (ஆத்தா)
- நாட்டரசன் கோட்டையிலே கண்ணாத்தா
நல்லசிறு வயலிலே பொன்னாத்தா (ஆத்தா)
- கொன்னை யூரைக் காக்கின்ற மாரியாயி
குற்றமெல்லாம் நீக்கிடுவாய் திரிகுவி (ஆத்தா)
- தஞ்சை நிலத்திலே நீ மாரியாத்தா
தாம்ம தழைக்க வேண்டும் ஓடியாத்தா (ஆத்தா)
- வேற்காட்டின் அழுகியே கருமாரி
வேதனையைத் தீர்த்திடுவாய் உருமாறி (ஆத்தா)
- பள்ளத்தூரை ஆளுகின்ற பெரியநாயகி
பாலைநாட்டார் போற்றுகின்ற அரியநாயகி (ஆத்தா)
- மலையாள நாடாளும் பகவதியே
மாசின்றிக் காத்திடுவாய் சுகவதியே (ஆத்தா)
- பொங்கிப்படைச் சேண்டி வாடியாத்தா
புதுப்பானைச் சோறுதின்ன ஓடியாத்தா (ஆத்தா)
- சக்கம்மா உமையாத்தா நீதானம்மா
விசாலாட்சி மீனாட்சி நீதானம்மா (ஆத்தா)
- கோட்டையூரைக் காக்கின்ற கோட்டைநாச்சி-எங்க
குறைகளெல்லாம் தீர்த்துவைப்பாள் கொல்லங்காளி(ஆத்தா)
- ஒங்காரி ரங்காரி சிவசக்தியே
உலகத்தைக் காக்கின்ற நவசக்தியே (ஆத்தா)
- அன்பெரல்லாம் பாடுகிறோம் காளியாத்தா
ஆடாடி நீயுமே வாடியாத்தா (ஆத்தா)

அம்பிகை அழகு தரிசனம்

ஓம் சக்தி! ஓம் சக்தி! ஓம் சக்தி! ஓம்!
ஓம் சக்தி! ஓம் சக்தி! ஓம் சக்தி! ஓம்!

கருவிலே திருவுடைய நல்லறிவா ஸர்தமது
கனிவான நட்பு வேண்டும்
காகபண ஆசைகளில் வேசியரைப் போலாடுக்
கறவாத புத்தி வேண்டும் (ஓம்)

அருஞுடைய பெரியவர்கள் ஆசிவேண்டும் நெஞ்சில்
அகலாத அன்பு வேண்டும்
ஆதாவில் லாதவரில் நல்லவரைப் பார்த்து நான்
ஆதார மாக வேண்டும் (ஓம்)

மருஞுடைய மான்போலும் மங்கை ஒரு தேவினன்
மனையாட்டியாக வேண்டும்
மானமெனும் ஒன்றிலே மாறாத குறிவைத்து
வாழ்க்கையைக் காக்க வேண்டும் (ஓம்)

இருளகல ஒளிவீசும் இறைவனது தேவியே
இவைசேர வேண்டும் எனையே!
இனியதொரு மதுரைநகர் அரசுவீற் றிருக்கின்ற
இளைய மீனாட்சி உமையே! (ஓம்)

ஆழ்கடலில் போட்டாலும் அக்கினியி லிட்டாலும்
அழியாத மேனி வேண்டும்
அடுநோய்கள் பலகூடி உடல்மீது தொடுத்தாலும்
அலறாத நெஞ்சம் வேண்டும் (ஓம்)

ஊழ்வினைகள் ஒன்றாகி உயிர்வாதை செய்தாலும்
ஒளிசிந்தும் இதழ்கள், வேண்டும்
உச்சத்தில் நின்றபடி கீழே விழுந்தாலும்
உலையாத திறமை வேண்டும் (ஓம்)

பாழ்வழி யிலேதூங்கிப் பசியோ டிருந்தாலும்
பக்தியில் உறுதி வேண்டும்
பயமாகத் தோன்றுவதை நயமாக மாற்றுகிற
பலமான அறிவு வேண்டும்

(ஓம்)

சூழ்வதெல்லாம் நீயென்ற துணிவுதா தேவியே
சொக்கனின் அன்பு மனையே !
தொல்மதுரை நகருக்குப் பல்லாண்டு பாடிடும்
தூய மீனாட்சி உமையே

(ஓம்)

—கவிஞர் கண்ணதாசன்

தையல்நாயகி பாமாலை

எள்ளுப்பு மூக்கு எழிற்குவளையம் பூக்கண்கள்
இயல்பான அழகு வடிவம்
இனிய முகம் தாமரை இருசெவிகள் செந்தாழை
இறைவிநிறம் நல்ல பவளம்
கள்ளிருக்கும் ரோஜாப்பூக் கண்ணங்கள் அல்லியில்
கடைந்ததோர் இரண்டு கால்கள்
கைகளும் விரல்களும் கனகாம்பரம் மல்லி

கற்பகப் பூவில் தோள்கள்
புள்ளிருக்கும் வேஞூர் பூவையுன் அங்கமெல்லாம்
பூக்களாய் மலர்ந்திருக்க
பூவுடல் கொண்டவுனை வர்ணித்துப் பாமாலை
பூமாலையோடு தந்தேன்
வல்லவள் நின் அருளாலே வரும் துயரை போக்கியொரு
வரம்தந்து காக்க வருவாய் – அம்மா
வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வளர் தையல் நாயகியே
வளம் காண வைக்கும் உமையே.

பால் கேட்டு அழுததோர் பிள்ளைக்குச் சீர்காழிப்
படித்துறையில் பால் கொடுத்தாய்



ஸயன் சித்தி விநாயகர் ஆலயக் கோபுரம்



பச்சை வெற்றிலைலதுப்பிக் கவிகாள மேகத்தைப்
 பாட்டரசன் ஆக்கி வைத்தாய்
 வேல்கேட்ட பிள்ளைக்குச் செந்துராஇல் சமர்செய்ய
 விருப்பமுடன் வேல் கொடுத்தாய்
 வினையாடும் ஏழரைச் சனியோடு கிரகங்கள்
 விலகிடும் வழி அமைத்தாய்
 நூல்கேட்ட ஞானத்தில் நூறுகவி பாடுமெனை
 நோக்கி நீ எது கொடுத்தாய்
 நொடிப்பொழுதில் என்வாழ்வில் படிப்படியாய் துயரங்கள்
 நுழைவதற்கு ஏன் விடுத்தாய்
 வாழ்வரசி இனி எனது வருங்காலம் செல்வங்கள்
 வரும் காலம் ஆக்க வருவாய் – அம்மா
 வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வளர் தையல் நாயகியே
 வளம் காண வைக்கும் உமையே.

2

தா வென்று கேட்டவுடன் கொடுப்பதனால் தானுன்னைத்
 “தாய்” என்று சொல்லிவைவத்தார்
 தலைமகளுன் சந்நிதியில் கலைமகளின் அருளாலே
 தமிழ் பாட வரங்கள் பெற்றார்
 சேய்ஷன்று எதிரினிலே கதறுவது கேட்காமல்
 செவிமுடி நிற்க லாமோ?
 சிறுபிழைகள் இருந்தாலும் மன்னித்து அருள்காட்டும்
 தேவியவள் நீயல் லவோ
 ஆயகலை அத்தனையும் அறிந்தவனை நோய்நொடிகள்
 அனுகவிடல் முறையாகுமோ
 அரியதொரு செல்வத்தை உரியமகன் ஏற்காமல்
 அனுத்தினமும் வாட லாமோ?
 வாயுவென வேகமாய் வந்தெனது துயர்தீர்த்து
 மகிழ்ச்சியினைக் கொடுக்க வருவாய் – அம்மா

வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வளர் தையல் நாயகியே
வளம் காண வைக்கும் உமையே.

3

தங்கநிகர் குணத்தோடு தைரியமும் தருகின்ற
தமிழ்ச் செல்வி போற்றி போற்றி
தாணியிலே புகழ்காண வரமளிக்கும் சுந்தரியாம்
தாமரைப் பூமாது போற்றி
மங்கையர்க்கு மாலைகளும் மன்னவர்க்கு வேலைகளும்
மகிழ்ந்தளிக்கும் அரசி போற்றி
மாதரசி உண்ணா மலைஅழகு சிவகாமி
மங்கை மீனாட்சி போற்றி
பொங்கி வரும் துயாத்தைப் பொடியாக்க வரும் அன்ன
பூரணி கல்யாணி போற்றி
யோகமுடன் வாழ்வதரும் பூங்கொடியாம் விசாலாட்சி
புனித உமாதேவி போற்றி
மங்களங்கள் அத்தனையும் எங்களது வீடுவர
மாதரசி கூட்டி வருவாய் - அம்மா
வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வளர் தையல் நாயகியே
வளம் காண வைக்கும் உமையே.

4

மலைபோன்ற செல்வத்தை குவித்து வைத்திருந்து நான்
மற்றவர்க்கு உதவ வேண்டும்
மழலையின் குணத்தோடு முதுமையிலும் இளமையாய்
மகிழ்வோடு வாழ வேண்டும்.
கலைதவழும் மேடையெல்லாம் பூமாலை அணிந்து நான்
கெளரவும் பெறவும் வேண்டும்.
கவிபாடும் எனதுகுரல் கேட்டவுடன் தெய்வமெலாம்
காட்சி தந்து அருளவேண்டும்.
நிலையான புகழ்தந்து உற்றாரும் மற்றாரும்
நேசிக்கும் உறவு வேண்டும்.

நீ எனது துணையாகி நான் செல்லும் பாதைக்கு
 நேர் வழிகள் காட்டவேண்டும்
 வளையாடும் கார்த்தழகி பகை வென்று எந்நாளும்
 மறுக்காமல் காக்க வருவாய் – அம்மா
 வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வளர் தையல் நாயகியே
 வளம் காண வைக்கும் உமையே.

5

சிறுவயதில் உன்பெருமை தெரிந்திருந்தால் உன்னைச்
 சேவித்து மகிழ்ந்தி ருப்பேன் !

தெரியாமல் செய்த பிழை அத்தனையும் மன்னிக்கத்
 தேடி வந்த முதிருப்பேன் !

புரியாமல் எடுத்த இப்பிறவிதனில் மங்கையாரின்
 போகத்தை அளந்தி ருந்தேன் !

பொன்னோடும் பெண்ணோடும் வருமின்பம் போதுமெனப்
 புரியாமல் வாழ்ந்திருந்தேன் !

திருநாளில் உன் பெருமை தெரிந்ததும் தொடர்ந்துநான்
 செவ்வாயில் விரதம் வைத்தேன் !

தித்திக்கும் அருள்தன்னை சித்திக்க வரம்வேண்டி
 சிங்காரப் பாட்டி சைத்தேன் !

பருவத்தில் நான்செய்த பாவத்தை மன்னித்துப்
 பாவை நீ காக்க வருவாய் – அம்மா
 வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வளர் தையல் நாயகியே
 வளம் காண வைக்கும் உமையே !

6

திருக்கழுக் குன்றத்தில் கழுகுக்கும் மதியத்தில்
 தினந்தோறும் சோறு உண்டு !

திருநாளாம் பொங்கலில் நந்தியெனும் மாட்டுக்கும்
 தித்திக்கும் பொங்கல் உண்டு !

வருஷத்தில் ஒருநாளில் வடையோடு அன்னத்தை
 வைரவரும் காண்ப துண்டு !

வளர்கின்ற புற்றுக்குள் ஓளிகின்ற பாம்புக்கும்
வார்க்கின்ற பாலு முண்டு!
அர்ச்சித்து வழிபட்டு அன்னையே உனையெண்ணும்
அடியேனுக் கெண்ண உண்டு!
அன்று தினம் அளந்தபடி என்றைக்கும் நடந்திடவே
அருள்புரிய வேண்டும் அம்மா!
மரம் வைத்த நீதானே தண்ணீரும் விடவேண்டும்
மறந்திடல் முறையாகுமோ - அம்மா
வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வளர் தையல் நாயகியே!
வளம் காண வைக்கும் உமையே!

கழுதையெனும் பிறவியை எடுத்தாலோ நிச்சயம்
கழுத்திலே பொதி யிருக்கும்!
காளைமாடாகவே பிறந்திடின் நிச்சயம்
கழுனியில் கால் இருக்கும்!
பழுதான பிறவியாம் நாயாகப் பிறந்தாலோ
பகலிரவு விழிக்க வேண்டும்!
பறவையாய்ப் பிறந்தாலும் மரங்களின் உச்சியில்
பதியங்கள் போட வேண்டும்!
அழுதாலும் தொழுதாலும் அன்னையே உனையன்றி
யாரெனக்கு தவவார்கள்?
ஆற்றிவு கொண்டதோர் மனிதனாய் என்னை நீ
அகிலத்தில் படைத்த பின்னால்
வழிகாட்ட மறுப்பதும் நியாயமா? என் விழியில்
வழிந்து நீர் ஓடலாமா? - அம்மா
வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வளர் தையல் நாயகியே
வளம் காண வைக்கும் உமையே.

புல்லாகிப் பூடாகிப் புழுவாகி இருந்தாலோ
புலம்பியே தீர் வேண்டும்!

பொன்னாக அணிகின்ற மனிதனாய்ப் பிறந்தநான்
புதுயுகம் காண வேண்டும்!

கல்லாகி நிற்கின்ற தெய்வம் நீ இல்லையெனக்
காட்டிட விரைந்து வருக
கனதனம் நீதந்து காசினியில் புகழ்தந்து
காவலாய் நின்று அருள்க!

முள்ளாக மலராக மோதிடும் வாழ்க்கையில்
முற்றும் நான் நம்பி வந்தே!

மோதகப் பிரியனின் தாயான உன்னிடம்
முறையீடு செய்ய கின்றேன்!
பல்லக்கு பரிவாரம் பார்த்திடும் ராஜாங்க
பவனியை எனக்கு அருள்க - அம்மா
வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வளர் தையல் நாயகியே
வளம் காண வைக்கும் உமையே!

9

எவருக்கு எதுவேண்டும் என்பதை அறிந்த நீ
எறிட்டுப் பார்க்க வில்லை!

இருகரம் கூப்பியுன் சந்திதியில் நிற்கும் நான்
எதுகேட்டும் மாறவில்லை!
சிவல்புரியில் வாழ்கின்ற சிங்காரம் தந்ததோ
செந்தமிழ் கவிதை மூலம்!

சீர்கொண்ட பதிகங்கள் பத்தையும் கேட்டுநீ
சிரமத்தை அகற்ற வேண்டும்!

கவலைக்கு மருந்தாகும் கடவுளே உணநம்பி
காலங்கள் போக்கி விட்டேன்!

காப்பாற்ற வேண்டியது உன்பொறுப் பல்லாது
காசினியில் யார் பொறுப்பு!

மகன்கேட்டு தாய்எதுவும் மறுப்பதில் முறையில்லை
மனமிரங்கி வந்து அருள்க! - அம்மா
வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வளர் தையல் நாயகியே
வளம் காண வைக்கும் உமையே.

10

-கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

சமயபுரம் மாரியம்மன்

இமயத்தில் பிறந்தாலும் இதயத்தில் வாழ்கின்ற
 இணையற்ற தாயமுதமே
 இல்லாமை இல்லாமல் எல்லோரும் வாழ்ந்திட
 எழுந்தருளும் அருளமுதமே
 சமயத்தில் வரும் இன்னல் தகர்த்திடும் அன்னனையே
 சமயபுரம் மாரியம்மா
 சஞ்சலம்நீங்கிடச் செஞ்சுடர் காட்டிடும்
 சக்தியே தேவியம்மா
 உமையவளின் மறுவருவாய் உலகத்தைக் காக்கின்ற
 ஒங்காரவல்லி நீயே
 உன் அருளில் பிள்ளைகள் உயர்வோடு வாழ்ந்திட
 உற்றவழி சொல்லுவாயே
 அமைந்திட்ட வாழ்க்கையையும் சக்கரமாய் சுற்றிட
 ஆறுதல் செப்புவாயே
 ஆறுதல் கூறியே மாறுதல் தருகின்ற
 அம்மையே! மாரியுமையே!

கொற்றவை (கொல்லங்குடி)

நல்லதைச் சொல்லென்றும் நல்லதே செய்யென்றும்
 நயம்படச் சொல்லும் தாயே
 நச்ச எண்ணம் கொண்டே இச்சையாய் அவைவாரை
 நகக்கிடும் அன்னை நீயே
 பொல்லாத செயலினை பொடிப்பொடியாக்கிடும்
 பொன் கடர் தீபம்நீயே
 புகழுடைய வாழ்விற்குப் பொன்முடி சூட்டியே
 சூத்தாவி வாழ்த்துவாயே

கல்லாத மாந்தரின் கண்ணீரை நீக்கிடும்
 கருவண்ண அண்ணென்றேயே
 கற்றோளின் நெஞ்சுச்த்தில் கலங்கரை விளக்கான
 காலியச் சுடரும் நீயே
 வில்லாக வேலாக வினைதீர்க்கும் மருந்தாக
 விளங்கிடும் சக்தி நீயே
 வேண்டிடும் நல்வரம் விரைவாகத் தந்திடும்
 வெட்டுடை காளியுமையே!

உழையவள் பாமாலை

(காப்பு)

அண்டங்கள் ஏழினோ டேழும் அப் பாலுமாய்
 ஆன எம் ஞான தேவா !
 அறுகுடன் தும்பையும் ஆத்தியும் கொன்றையும்
 அணிசெய்யும் அழகு மார்பா
 எண்டிசை நடுங்கவே இறைவனார் தேரின் அச்சு(கு)
 இற்றிடச் செய்த வீரா
 இலகு புகழ் முனிசொல்ல உலகுபுகழ் பாரதம்
 எழுதிடும் கவிதை நேசா !
 தண்டையொடு கிண்கிணி சதங்கையும் கொஞ்சவே
 சந்தடை கொள்ளும் பாதா !
 சரவணன் அறுமுகன் மணமகன் ஆகவே
 தண்ணளி புரிந்த ஈசா
 தெண்டிரை சூழுலகில் தேவிராஜேஸ்வரியின்
 தெய்வமாக் கருணை பாட
 சித்தமிசை குடி கொண்ட தத்துவ விநாயகா
 திருவருள் தந்து நீகா !

சிந்தூரம், குங்குமம், செவ்வானம், அவ்வானம்
 திகழ வருகதிரின் உதயம்
 தேசு மிகு மாணிக்கம், திரு ஏறு கமலம் அச்
 செங்கமலம் அஞ்சு பவழம்
 மந்தாரம் மழை நாளில் வரும் இந்தர கோபம் அவ்
 வண்டு ரூம் மலையில் நறவம்
 மாண்மதம், செங்குருதி போன்மலரும் மாதுளம்
 மாதுளம் சிதறும் முத்தம்
 செந்தீயின் வண்ணம் என வேசொல்லு(ம்) மேணியும்
 செப்பரிய அழகு வடிவும்
 சிங்கா தனத்திலும் சிவனார் மனத்திலும்
 சீர் கொண்டிலங்கும் எனினும்
 எந்தாய்நின் பேர் சொல்லும் ஏழையேன் அறிவிலும்
 என்றென்றும் திகழ அருள்வாய் !
 இறைவினனை ஆண்டருளும் இராஜராஜேஸ்வரி
 இமயமலை வாழும் உமையே !

1

தேறாத கவினினும் மாறாத காதலால்
 திரு முன்பு சாற்றுகின்றேன் !
 சிந்தை அனு ஒவ்வொன்றும் தேவி உனதே ஆகச்
 செய்ய தமிழ் பாடுகின்றேன் !
 ஆறாத துயருக்கும் அகலாத கவலைக்கும்
 ஆரை நான் நொந்து கொள்வேன்
 அறியாது பிழை செய்து சரியாக வதைப்பட்ட
 அவலத்தை எங்கு சொல்வேன்
 நீறாக வேநிருதா புரமுன்றும் செற்ற உனை
 நெஞ்சாரப் போற்றுகின்றேன்
 நெற்றிவிழியால் எனது குற்ற மலை பொடியாக
 நின்னருளை வேண்டுகிறேன் !

எற்றும் இல்லாத இன்பவடிவாக என்
இதயதள மீதும் ஒளிர்வாய்!

இறைவின்னை ஆண்டருஞும் இராஜராஜேஸ்வரி
இமயமலை வாழும் உமையே

2

சீரார் பெருந்துறையில் சிவமோக நாயகி
சிவகாபி தில்லை மன்றில்

தென்குமரி பகவதி திருவானைக்காவினில்
திகழும் அகிலாண்டேஸ்வரி

காரார் மதிற்கச்சி காமாட்சி, அங்கயற்
கண்ணி செந்தமிழ் மதுரையில்

கங்கைவள நாடுடைய நங்கை விசாலாட்சி
காளிவங் காள மண்ணில்

தாரார்சிவன் தோனும் தயிழும் விழைபவள்
சமயபுரம் அதனில் மாரி

தட்டாமல் கடவுரில் பட்டருக்கருள் செய்த
தையல் அபிராமவல்லி

ஏரார் மழைக்கண்ணி எண்ணாரிய நின்கோலம்
யாவும் எமை ஆள வலவோ

இறைவின்னை ஆண்டருஞும் இராஜராஜேஸ்வரி
இமயமலை வாழும் உமையே

3

மாதவன், சீதரன் மதுகுதனன் துளசி
மாலை மார்பன் கேசவன்

வைகுந்தன், அச்சதன், மலைமேலும் அலைமேலும்
வாழ்கின்ற மறைநாயகன்

தாதவிழ் மலர்க்கூடந்தல் ஜானகிமணவாளன்
சனார்த்தனன் தேவதேவன்
சாரங்கன், நாரணன், தாமோதரன் கோதை
தலைவன், ஆழ்வார்கள் நேசன்

மேதினி அளந்ததிரி விக்(கி)ரமன், திருமகள்
 விழைகின்ற பதுமநாபன்
 வேறு வேறான பெயர் நூற்றா றாய்விரியும்
 மேகவண்ணன் தங்கையே !
 ஈதென வரைந்து யாம் ஒதுதற் கரியநின்
 இசைபாட மொழியேது காண்
 இறைவினைனனை ஆண்டருஞும் இராஜராஜேஸ்வரி
 இமயமலை வாழும் உமையே.

4

மூவர்க்கும் தேவர்க்கும் யாவர்க்கும் மேலான
 முதல்வி, முக்கண்ணி போற்றி
 முறையாகத் தொழுவோர்க்குத் துணையாகி வழிகாட்டும்
 முத்தமிழ்ச்செல்வி போற்றி
 நாவுக்கும் நெஞ்சுக்கும் நலம்தந்து) இனிக்கின்ற
 நாதாந்த சக்தி போற்றி
 நான் என்றும் எனதென்றும் நலியாத நிலைசேர்க்கும்
 ஞானப் பூங்கோதை போற்றி
 பாவுக்கும் பூவுக்கும் பாதம் பெயர்த்தருஞும்
 பாண்டிமாதேவி போற்றி
 பணிவார்தம் துயரோடு பிணியாவும் பொடியாக்கும்
 பரமகல் யாணி போற்றி
 ஏவல் கொண்டுலகு பல காவல்செய், அன்னைநின்
 இணையடிகள் போற்றி, போற்றி
 இறைவி எனை ஆண்டருஞும் இராஜராஜேஸ்வரி
 இமயமலை வாழும் உமையே

5

பொன்னும் நீநான்தேடும் பொருஞும் நீ புகழும் நீ
 போகங்கள் யாவும் நீயே
 புறமும் நீ அகழும் நீ புவியெங்கும் நான் காணும்
 பொலிவு நீ போதம் நீயே

முன்னும் நீ நடுவும் நீ முடிவும் நீ முடிவுலா
 முழுமை நீ ஞானம் நீயே
 முதுமை நீ இளமை நீ மோகம் நீ தாகம் நீ
 மோனம் நீ கானம் நீயே
 மன்னும்நீ தான் எனது வாழ்வென்று வளம் என்று
 மனமுருகி நின்றதெல்லாம்
 வஞ்சமோ? எனதுயர் கொஞ்சமோ? இவ்வாறு
 மறப்பதுவும் ஒரு நெஞ்சமோ
 இன்னும் நீ சற்றும் இரங்காதிருந்திடில்
 என்னுயிர் இனி மிஞ்சமோ?
 இறைவின்னை ஆண்டருளும் இராஜராஜேஸ்வரி
 இமயலை வாழும் உமையே

6

ஆயிரம் இதழ்கொண்ட தாயரை மலரிலே
 அழகாக வீற்றிருப்பாய்
 அங்குசம் பாசம் கரும்பு வில் ஐங்கணை
 அங்கையில் ஏற்றிருப்பாய்
 வேயின் குழல் முழவு வீணைநாத ஸ்வரம்
 மேவுமிசை கேட்டிருப்பாய்
 விறலியர் நடம்புரிய வேறு வேறான கலை
 விந்தைகள் நயந்திருப்பாய்
 ஞாயிறு முதற் பிரமன் நாராயணன் துதித்திடவும்
 ஞாலமுழு தாண்டி ருப்பாய்
 நாடிவரும் அன்பர்க்குக் கோடிநலம் தந்துலகில்
 நலிவின்றிக் காத்திருப்பாய்
 எயென இரந்துன்னை வேண்டவும் வேண்டுமோ
 எணையும் நீ ஆதரிப்பாய்
 இறைவின்னை ஆண்டருளும் இராஜராஜேஸ்வரி
 இமயமலை வாழும் உமையே

7

மாரியாம் மேரியாம் முகமது நபிக்கருள
 வந்த ஒரு மாசக்தியாம்
 மனவாக் கிறந்ததிருவருளாம் மதங்கள் தோறும்
 வாழ்கின்ற தெய்வம் நீயே
 ஓரிடம் ஒருகுணம் ஒருநிலை ஒருருவம்
 ஒருபெயர் ஒருவிகற்பம்
 ஒன்றுமில்லாத படி ஒவ்வொன்றும் தானாகி
 உணர்வரிய பிரமம் நீயே
 ஆரியம் திராவிடம் ஆங்கிலம் சீனமென
 அமைகின்ற மொழிகள் நீயே
 ஆமென்றும் இல்லையென அறுதியுடன் வாதித்தும்
 அடைவரிய எல்லை நீயே
 யாரென்ன சொன்னாலும் யான் உன்னை ஒரு நாளும்
 ஜயற்ற தில்லை தாயே
 இறைவினனை ஆண்டருளும் இராஜராஜேஸ்வரி
 இமயமலை வாழும் உமையே

8

துயிலெலலும் வேளையில் சுவைநீர் அருந்துகையில்
 துறைநீர் படிந்தெழுகையில்
 தொழுகையில் பலபணியும் புரிகையில் இன்பமொடு
 துண்பங்கள் எதிர்வருகையில்
 வயிராற உண்ணுகையில் மாதுரார் தோட்புறம்
 மனமுருகி உயிர்தோய் கையில்
 மக்கள் மெய் தீண்டுகையில் மாறாத காதலொடு
 வண்டமிழ்ச் சுவை ஆய்கையில்
 அயலெவரும் அறியாமல் அன்னையுனை வழிபடும்
 ஆசைமகன் நாளில்லையா
 ஆசைமகன் தருகின்ற வாசமலர் மாலைகள்
 அத்தனையும் தேனில்லையா?

இயலும்வரை பாடியும் எடுத்தளிக்காமல் நீ

இருப்பதொரு பழியில்லையா?

இறைவினனை ஆண்டருளும் இராஜராஜேஸ்வரி
இமயமலை வாழும் உமையே

9

காற்றைப் படைத்தவள் நீயென்ற போதிலும்
கவரிகள் வீசுகின்றோம்

கனலும்சன் வடிவெனிலும் கற்பூர தீபங்கள்
கம்ப்தூபம் காட்டுகின்றோம்

ஆற்றையும் கடலையும் அருளியநின் மேனிக்கும்
அபிடேக நீர்ச மந்தோம்

அங்கிங் கெணாதுவெளி எங்குமுள நீ உறைய
ஆங்காங்கு கோயில் செய்தோம்

போற்றிய நின்வடிவைப் பொன்னிலும் கல்லிலும்
பூசித்து வாழ்த்துகின்றோம்

புவியீது நீ தந்த பொருளன்றி வேறொன்றைப்
போய்தேடி எங்கு பெறுவோம்

எற்றருள வேண்டும் என இதயத்தை எம் அன்பை
இணையலர்த் தாளில் வைத்தோம்

இறைவினனை ஆண்டருளும் இராஜராஜேஸ்வரி
இமயமலை வாழும் உமையே

10

என்னகவி பாடினால் உன் மனது மாறுமோ
என்மீதும் கருணை வருமோ

எவர்மூலம் அனுகினால் யான் செய்யும் விண்ணப்பம்
எளிதாக நிறைவேறுமோ

சொன்னபடி கேளாமல் துயர் செய்யும் என்மனம்
தூய்மைபெற வழியுமன்றோ?

சோதித்து வாட்டுவது போதுமென உன்னிடம்
சொல்லுபவர் யாருமிலையோ?

சின்னமலர் என்றாலும் தேன்துளி சுமந்து தவம்
செய்துவரும் மலரல்லவோ?

செப்புவது பிழைபடினும் செவியின்பம் தாவல்ல
சேய்மழலை மொழியல்லவோ?

இன்னபடி தான் பெற்ற பிள்ளைதுயர் எய்துகையில்
இளகாத தாயுமுண்டோ?

இறைவின்னை ஆண்டருஞும் இராஜராஜேஸ்வரி
இமயமலை வாழும் உமையே

11

நெற்றியில் நீ தந்த குங்குமம் இருக்கையில்
நெஞ்சினில் மயக்க மில்லை

நேரான சிந்தையோடு போராட வந்தபின்
நினைவினில் குழப்ப மில்லை

முற்றுமுனை நம்பியே முறையோடு மேற்கொள்ளும்
முயற்சியில் தயக்க மில்லை

மோகவயமாக உனைத் தாகமுடன் பாடிவரும்
முத்தமிழ் சலிப்பதில்லை

உற்றபகை யாரெனிலும் உன் துணை கிடைத்துபின்
ஒய்வுற நினைப்பதில்லை

உலகமோ ரேழுமோ எதிராக நின்றாலும்
உண்மையை மறைப்பதில்லை

இற்றதினி அச்சம் இடர் கவலை நோய்பகைகள்
இன்னல்கள் இல்லை இல்லை

இறைவின்னை ஆண்டருஞும் இராஜராஜேஸ்வரி
இமயமலை வாழும் உமையே

12

ஒமெனும் மந்திரத்துட் பொருள் ஆகின்ற
ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி

ஊழிதொறும் ஊழிதொறும் உயர் அறம் காக்கின்ற
ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி

நாமமும் உருவமும் பலவாகி உலகாளும்

ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி

ஞானமும் இச்சையும் கிரியையும் தானான

ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி

சேமமும் இன்பமும் சித்தியும் உதவிடும்

ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி

சுக்ர நிலையத்தில் சிவசக்தி வடிவான்

ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி

யாழும்ளம் கல்வியும் யாவும் உன் அடைக்கலம்

ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி

இறைவினனை ஆண்டருளும் இராஜராஜேஸ்வரி

இமயமலை வாழும் உமையே

13

வாழ்த்து

பொலிகஇவ் வையகம் பொலிக நெடு வானகம்

போயொழிக துயரமெல்லாம்

புதியசொல் புதியபொருள் புதிய கவை புதியஇசை

புலரட்டும் உலகமெல்லாம்

மலிகவளம் வளர்க்கநலம் வாழ்கவே நல்லறம்

மயக்கங்கள் யாவும்தீர்க !

மங்கல மடைந்தையர் மனையறம் நனிதழைக

மடைமைகள் வீழ்க ! வீழ்க !!

கலிகெடுக எங்கெங்கும் கருணை அரசோச்சக

கயமைகள் நிலம்பு தைக !

கலைமைகள் விளக்கமாய் திருமகள் பெருக்கமாய்க்

காலங்கள் அழுதாகுக

இலம்பா(டு) ஒன்றில்லாமல் யாவர்க்கும் யாவும்இனி

எய்தந் ஆணைதருக

இறைவினனை ஆண்டரும் இராஜராஜேஸ்வரி

இமயமலை வாழும் உமையே.

வரம்

தேவாதி தேவிநின் தெய்வமாக் கருணையால்
 தீராத நோய்கள் தீரும்
 செல்வழும் செல்வாக்கும் செருமனையில் வெற்றியும்
 சீர்நிலை பேறும் சேரும்
 பூவுலகில் நிலையான புகழ்பெருகும் அறிவில்ஒரு
 புதிய ஒளிதான் பிறக்கும்
 பூண் ஆள் இடம் துணை பத்திரர் பசுக்கள் எனும்
 பொலிவு வரும் உயிர் தழைக்கும்
 பாவங்கள் ஏழ்மைகள் பழவினைகள் எனும் இவைகள்
 பனிபோல் அகன்றுநீங்கும்
 பத்தியொடு சொல்வார்க்குச் சித்திகள் கைகூடும்
 பாரின் மிசை அமைதி ஓங்கும்
 யாவும் கடந்தபே ரின்பநிலை கிட்டும்னன
 இசைபாடி வாழ்த்து கிண்றோம்
 இறைவினை ஆண்டருளும் இராஜராஜேஸ்வரி
 இமயமலை வாழும் உமையே.

மங்கலநாயகி ஒன்பது கோயிலில்

வஞ்சிசிவ காமவல்லி வாடா மலர்மங்கை
 வளர்பிள்ளை யார்பட் டியிலே
 மாத்துரில் பெரியநாயகி மாதுசிவ புரந்தேவி
 வளர்இரண்ணிக் கோயில் தனிலே
 மஞ்சளண்ணி ஆவுடையாள் மலர்க்குரக்குடியதனில்
 வளர்வேலங் குடிகா மாக்ஷி
 மாயிலுப்பைக் குடியோடு நேமத்தில் சௌந்திர
 நாயகியாய் ஒளிரும் மலரே

கொஞ்சமெயில் இளையாற்றங் குடிநித்ய கல்யாணி
குவலயங் காக்குந் தலைவி

கூடுமெழில் வயிரவன் கோயிலமர் வடிவுடையாள்
குலமாதர் போற்றும் இறைவி

விஞ்சுபுகழ் நகரத்தார் வியணோன்பது கோயிலில்
கொஞ்சிவரும் சக்தி மயிலே

அஞ்செழுத்து நாயகனின் நெஞ்சைவிட் டகலாத
அன்னபூரணி உமையே!

-தேவகோட்டை மீயன்னா சேவுகன்செட்டி

நவக்கிரகம்

1. குரியன்

சீலமாய் வாழுச் சீருள் புரியும்
ஞாலம் புகழும் ஞாயிறே போற்றி
குரியா போற்றி சந்திரா போற்றி
வீரியா போற்றி வினைகள் களைவாய்!

2. சந்திரன்

எங்கள் குறைகள் எல்லாம் தீர்க்கும்
திங்களே போற்றி, திருவருள் போற்றி,
சந்திரா போற்றி, சத்குரு போற்றி
சங்கடம் தீர்ப்பாய் சதுரா போற்றி!

3. அங்காரகன் (செவ்வாய்)

சிறப்புறு மாரியே செவ்வாய்த் தேவே
குறைவிலா தருள்வாய் குணமுடன் வாழு
மங்கலச் செவ்வாய் மலரடி போற்றி
அங்காரகனே அவதிகள் நீக்கு!

4. புதன்

இதமுற வாழ இன்னல்கள் நீக்கி
 புத பகவானே பொன்னடி போற்றி
 பதந்தந் தாள்வாய் பண்ணெனா வியானே
 உதவியே அருளும் உத்தமா போற்றி!

5. குரு (வியாழன்)

குணமிகு வியாழக் குரு பகவானே
 மனமுடன் வாழ்வு மகிழ்வுடன் அருள்வாய்
 பிரத்ஸபதி வியாழப் பரகுரு நேசா
 கிரக தோஷ மின்றிக் கடாச்சித் தருள்வாய்!

6. சுக்கிரன்

சுக்கிர மூர்த்தி சுபமிக ஈவாய்
 வக்கிர மின்றி வரமிகத் தருவாய்
 வெள்ளிச் சுக்கிர வித்தக வேந்தே
 அள்ளிக் கொடுப்பாய் அடியார்க் கருளே!

7. சனி

சங்கடந் தீர்க்கும் சனி பகவானே
 மங்கலம் பொங்க மனம் வைத்தருள்வாய்
 சச்சர வின்றிச் சாகா நெறியில்
 இச் செகம் வாழ இன்னருள் தாதா!

8. ராகு

அரவெனும் ராகு அய்யனே போற்றி
 காவா தருள்வாய் கஷ்டங்கள் நீக்கி
 ஆக அருள்புரி அனைத்திலும் வெற்றி
 ராகுக் கணியே ரம்மியா போற்றி!

9. கேது

கேதுத் தேவே கீர்த்தித் திருவே
 பாதம் போற்றி பாவம் தீர்ப்பாய்
 வாதம் வம்பு வழக்குகள் இன்றிக்
 கேதுத் தேவே கேண்மையாய் ரட்சி!

கோளறு திருப்பதீகம்

(நவக்கிரக தோத்திரம்)

வேய்ச்சரு தோளிபங்கன், விடம்சன்ட கண்டன்;
 மிகநல்ல வீணை தடவி
 மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேல் அணிந்து, என்
 உளமே புகுந்த அதனால்,
 ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி
 சனிபாம்பு இரண்டும் உடனே
 ஆசறு நல்லநல்ல; அவை நல்லநல்ல;
 அடியார் அவர்க்கு மிகவே
 என்பொடு கொம்பொடு ஆமை இவைமார்பிலங்க
 எருதேறி ஏழை யுடனே

பொன்பொதி மத்தமாலை புனல்குடி வந்து, என்
 உளமே புகுந்த அதனால்
 ஒன்பதொடு ஒன்றொடு எழு பதினெட்டொடு ஆறும்
 உடனாய நாள்கள் அவைதாம்
 அன்போடுநல்ல நல்ல; அவை நல்ல நல்ல;
 அடியார் அவர்க்கு மிகவே.



அடியுமக சுவாமி விருத்தம்



ஆறுமுகமும் பன்னிரண்டு கையும் வேலும்
 அலங்கார ஆபரண மணிந்த மார்பும்
 திருமுகமும் வெண்ணீரும் புனைந்த மெய்யும்
 ஜெகமெலாம் புகழ்ப்படைத்தாய் சுப்பிரமண்யா
 முருகாசர வணபவனே கார்த்தி கேயா
 முக்கணனார் புத்திரனே உக்ர வேலா
 இருவருமே உணப்பணிந்தோம் பழநிவேலா
 இதுசமயம் அடியாரை ரட்சிப் பாயே.

1

மயிலேறி விளையாடும் சுப்பிரமண்யா
 வடிவேலா உன்பாதம் நம்பி னேனே
 உயிரிழந்து அபக்ரத்தி யாகும் வேளை
 உன்செயலால் இதுசமயம் உயிரைக் காத்தாய்
 தயவாக இனிமேலும் உயிரைக் காத்து
 சண்முகனே அடியார்தம் துயரம் தீர்பாய்
 வைபோக மானமலை பழநி வேலா
 வரமளித்து உயிர்காத்து ரட்சிப் பாயே.

2

வருந்துமடியார் உயிரைக் காக்கும் தெய்வம்
 வையகத்தில் வேறொரு வரில்லை யென்று
 அறிந்துநான் உணைப் பணிந்தேன் சுப்பிர மண்யா
 ஆதரித்து பிராணபயம் தீருமையா
 திரிந்தலைந்து அறுமுன்று திங்களாகச்
 சிறையிலிருந்து தளைப்பூண்டு சின்னமானேன்
 பறந்துவரும் மயிலேறும் பழநி வேலா
 பண்பாக உயிர்காத்து ரட்சிப் பாயே.

3

பெருவேங்கை புலிபிடித்த பகவைப் போல
 பிதூர் கலங்கி மனம்தளர்ந்து புலம்பினோமே
 இருவருமே உணக்கூவச் செவி கேளாதோ
 இதுசமயம் தாமதமா பிருக்க லாமோ
 குருவாகித் தந்தை தாய் நீயேயாகில்
 குமரேசா பிராணபயந் தீரு மையா
 முருகேசா இதுசமயம் பழநி வேலா
 முன்வந்து உயிர்காத்து ரட்சிப் பாயே.

4

பாம்பின்வாய் சிக்கியதோர் தேரை போல
 பதைப்பதைத்து வாடுகிறோம் பாலர்நாங்கள்
 தேம்பியே புலம்புகிறோம் துயர மாகி
 தென்னவனே உன்செவிக்கு கேளா தோதான்
 நான்புவியில் உணநம்பி மகிழ்ந் திருந்தேன்
 நாயேனுக்கு அபாயம் வரநியாய மோதான்
 சாம்பசிவன் புத்திரனே பழநி வேலா
 சமயமிது உயிர்காத்து ரட்சிப் பாயே.

5

வஸலயிலகப்பட்ட உயிரது போல் மயங்கு கிறோமே
 வடிவேலா இதுசமயம் துயரம் தீர்ப்பாய்
 கொலைகளவு பாதகங்கள் பொய்யிருந்த தெல்லாம்
 கொடும்பழிகள் வஞ்சனை பில்லி குளியமெல்லாம்
 தொலையாத சிறுபிணிநோய் வல்வினை களெல்லாம்
 துறந்து மையா மயிலேறும் சுப்பிரமணியா
 மஸலயிலுறை வாசனே பழநி வேலா
 வரமளித்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே.

6

நாகமது கெருடனைக்கண்டலைந்தாற் போல
 நான்பயந்து அலைதுரும்பாய் அலைகிறேனே
 தாகமது தீருமையா தவிக்கும் வேளை
 சண்முகனே இதுசமயம் அடியேனுக்கு

மேகமது பயிர்க்குதலி செய்தார் போல
 வேலவனே பிராணபயந் தீருமையா
 வேகமுடன் வரவேணும் பழநி வேலா
 வினைதீர்த்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே.

7

பூணைகயில் சிக்கியதோர் கிளியைப் போல
 புலம்புகிறோம் பிராணபயம் மிகவுமாகி
 நாண்டிமை உணைநம்பி யிருக்கும் வேளை
 நாயகனே பாராமுகமாய் இருக்க லாமோ
 மாண்ணற வள்ளியம்மை தெய்வயானை
 மணவாளா சரவணனே கருணை செய்வாய்
 கானமயில் வாகனனே பழநி வேலா
 கடவுளே உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே.

8

தூண்டிலகப்பட்ட உயிரது போல் துடிக்கிறேனே
 சுப்பிரமணியா இதுசமயம் அடியேனுக்கு
 வேண்டும்வரம் கொடுப்பதற்குப் பார்த்து நீயே
 வேற்றாரு வரில்லையென்று நம்பினேனே
 மீண்டுவரும் வினைதீர்த்து துயரம் தீர்ப்பாய்
 வேலவனே சூரசங்கார வேலா
 ஆண்டவனே உணப்பணிந்தோம் பழநி வேலா
 அடியார்கள் உயிர்காத்து ரட்சிப் பாயே.

9

நஞ்சபட்டு விஷமேறி மயங்கு மாப்போல்
 நடுநடுங்கி கிடுகி டென்று பயந்து நாங்கள்
 தஞ்சமென்றே உணப்பணிந்தோம் தணிகை வாசா
 சற்குருவே பிராணபயந் தீரு மையா
 பஞ்சகணச் சிறைவிடுத்துத் தலையை வாங்கி
 பரிகரித்து உன்னிருதாள் பதமே தந்து
 வஞ்சனைகள் செய்யாமல் பழநி வேலா
 வரமளித்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே

10

அத்திமுகனே முக்கண்ணனுக்கு இளைய வேலா

அறுமுகனே தணிகையிலே அமர்ந்த வாசா
வித்திறத்திற் பேசாத மூடன் நானும்

வேலவனே நின்னருளால் கவியைப் போல
பத்துமே பதிகமாய்ப் பாடிச் சொன்னேன்

என்மீதில் பிழைகள்மனம் பொறுத்தே யாள்வாய்
சத்தியமாய் உனைப்பணிந்தோம் எங்கள் அய்யா
சண்முகனே அடியாரை ரட்சிப் பாயே.

11

அவனாசிப் பத்து

வற்றாத பொய்கை வளநாடு கண்டு

மலைமேலிருந்த குமரா
உற்றார் எனக்கு ஒருபேரு மில்லை

உமையாள் தனக்குமகனே
முத்தாடைதந்து அடியேனை யானும்

முருகேசன் என்றனர்கே !

வித்தார மாக மயில்மீ திலேறி
வரவேணு மென்றனருகே !

1

ஆலால முண்டோன் மகனாகி வந்து

அடியார் தமக்கும் உதவி
பாலுரா(ல்) உண்டு கனிவாய் திறந்து

பயனஞ் செழுத்தை மறவேன்
மாலான வள்ளி தனைநாடி வந்து

வடிவாகி நின்ற குமரா !

மேலான வெற்றி மயில்மீ திலேறி
வரவேணு மென்றனருகே !

2

திருவாசல் தோறும் அருள்வே தமோத
 சிவனஞ் செழுத்தைமறவேன்
 முருகேசரென்று அறியார் தமக்கு
 முதலாகி நின்றகுமரா
 குருநாத சுவாபி குறமாது நாதர்
 குமரேச(ர்) என்ற பொருளே !
 மறவாயல் வெற்றி மயில்மிதிலேறி
 வரவேணு மென்றனருகே !

3

உதிரந் திரண்டு பனியீர் வுண்டு
 உருவாசல் தேடிவருமுன்
 ததிபோ வெழுந்த திருமேணி நாதர்
 கடைவீடு தந்து மருள்வாய்
 முதிரங் சிறந்த வயல்வீறு செங்கை
 வடிவேல் எடுத்தகுமரா !
 யதிராய் நடந்து மயில்மீ திலேறி
 வரவேணு மென்றனருகே !

4

மண்ணாடு மீசன் மகனாரை யுந்தன்
 மலைவீடு தந்து மருள்வாய்
 வண்டுரல் பாயும் வயலூரில் செங்கை
 வடிவேல் எடுத்தகுமரா !
 நன்றாக வந்து அடியேனை யாண்டு
 நல்வீடு தந்தகுகனே !
 கொண்டாடி வெற்றி மயில்மீ திலேறி
 வரவேணு மென்றனருகே !

5

நீலஞ் சிறந்த குறமாது வள்ளி
 நின்பாகம் வைத்தகுமரா
 காலனெழுந்து வெகுபூசை செய்து
 கயிறுமெடுத்து வருமுன்

வேவும் பிடித்து அடியார் தமக்கு
வீராதி வீரரூடனே
சாலப் பரிந்து மயில்மீ திலேறி
வரவேணு மென்றனருகே !

6

தலைகட்ட நூலின் நிழல்போல நின்று
தடுமாறி நொந்து அடியேன்
நிலைகெட்டு யானும் புவிமீதில் நின்று
நெடுமூச் செறிய விதியோ
அலைதொட்ட செங்கை வடிவேற் கடம்பா
அடியேனை ஆளுமுருகா !
மலையேறி மேவுமயில்மீ திலேறி
வரவே ணுமென்றனருகே !

7

வண்டுண்டு பூவில் மதுவுரில் பாயும்
வயலூரில் செங்கை வடிவேல்
கண்டொன்று சொல்லித் திரிவார்கள் வாசல்
கடனென்று கேட்கவிதியோ?
வண்டிரே பூவிலிதழ் மேவும் வள்ளி
தெய்வா ஸைக்குகந்த வேலா
நன்றென்று சொல்லி மயில்மீ திலேறி
வரவே ணுமென்ற னருகே !

8

விடதூத ரோடி வரும் போது உம்மை
வெகுவாக நம்பினேனே
குறமாது வள்ளியிடமாக வைத்து
மயிலேறி வந்தகுமரா
திடமாகச் சோலை மலைமீ தில்வாழும்
திருமால் தமக் குமருகா !
வடமா னபழநி வடிவேல் நாதா
வர வேணு மென்றனருகே !

9

ஓங்கார சக்தி உமைபால் குடித்து
 உபதேச முரைத்தபரனே !
 பூங்கா வனத்தில் இதழ் மேவும் வள்ளி
 புஜம் திருந்தகுகணே
 ஆங்கார சூர் படைவீடு சோர
 வடிவேல் விடுத்த பூபா
 பாங்கான வெற்றி மயில்மீ திலேறி
 வரவேணு மென்றனருகே !

10

ஆறாறு மாறு வயதான போது
 அடியேன் நினைத்தபடியால்
 வேறேது சிந்தை நினையாம லுந்தன்
 ஆசாரசங்கமருள்வாய்
 அகரேசர் போல யமதூத ரெண்ணைத்
 தொட்டோட கட்ட வருமுன்
 மாறாது தோகை மயில்மீ திலேறி
 வரவேணு மென்றனருகே !

11

கையார உன்னைத் தொழுதேத்த மனது
 கபடேது சற்றுமறியேன்
 அய்யா உனக்கு ஆளாகும் போது
 அடியார் தமக்கும் எனியேன்
 பொய்யான காயம் அறவே ஒடுங்க
 உயிர்கொண்டு போகவருமுன்
 வையாளி யாக மயில்மீ திலேறி
 வரவேணு மென்றனருகே !

12

ஏதேது ஜென்ம மெடுத்தேனோ முந்தி
 யிந்துப் பிறப்பிலறியேன்
 மாதாபி தாநீ மாயன் தனக்கு
 மருகா குறத்திக ணவா

காதோடு கண்ணென யிருளாக மூடி
உயிர்கொண்டு போகவருமுன்
வாதாடி நின்று மயில்மீ திலேறி
வரவேணும் மென்றனருகே !

13

செந்தீல் ஆடண்டவன் தரிசன மகிமை

வீதிகற்றிக் கீழ்ப்பறமும் கடவுங் கண்டேன்
விஸ்தாரக் கொடிமாழு மங்கே கண்டேன்
ஆதியெனும் மூலமதை அங்கு கண்டேன்
அடியேனும் செந்தில்நகர் வலமாய் வந்தேன்
நீதிபுகழ் கோபுரமேற் புரத்திற் கண்டேன்
நிச்சயமாய் உனதழைகக் காண வேண்டி
ஆதியெனுங் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
அதிரூப தெரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே !

1

மந்தாரை பிச்சிமுல்லை வனமும் கண்டேன்
மணல்மேட்டு குவட்டழகு மலையுங் கண்டேன்
வந்தவர்நோய் பினிதீர்க்கும் வளமுங் கண்டேன்
வருந்துகின்ற அடியார்க்கு வரமீயக் கண்டேன்
சிந்தா நவமணிவிளக்கு ஒளியுங் கண்டேன்
திருச்செந் தூராதிபனைக் காணவென்று
அந்தரமாய்க் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
அதிரூப தெரிசனங்கண்டருள் பெற்றேனே !

2

நாழிந்லல் கிணறுதன்னை நானுங் கண்டேன்
நன்மைபெற தீர்த்தமது ஆடிக்கொண்டேன்
வாழிசொலு மறையோர்கள் தன்னைக் கண்டேன்
மண்டபமுந் திருமதிலுஞ் செந்தூருங் கண்டேன்

கோழியெனுஞ் சேவல்மயில் தன்னைக்கண்டேன்
 குமரனிரு தாளினையைக் காண வென்று
 ஆழியெனும் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தெரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே!

3

மூன்றுசுத்து மண்டபமுஞ் சுற்றிப் பார்த்தேன்
 முன்னாலே வீரபத்ரன் தன்னைக் கண்டேன்
 நானுமே மலைக்குடவு பெருமாள் கண்டேன்
 நல்லவள்ளி சன்னதியும் பிறகு கண்டேன்
 தேனுடன் பாலபிழேகம் செய்யக் கண்டேன்
 சிவனார் தம் பாலகனைக் காணவேண்டி
 ஆனதொரு கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தெரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே!

4

ஆறுமுக நயினார் தன்னழுகு கண்டேன்
 அவருடைய சண்முகவி லாசங் கண்டேன்
 கூறுமடி யார்கள் வினை தீர்க்கக் கண்டேன்
 குன்றுருவு வேல்வாங்கி நிற்கக் கண்டேன்
 வேறுவினை யணுகாம லிருக்கக் கண்டேன்
 வேலவளார் தம்பத்த்தைக் காண வென்று
 ஆறுதலாய் கடற்கரையில் வந்துநின்றே
 அதிருப தெரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே!

5

மங்களம்சேர் தெய்வானை தன்னை கண்டேன்
 மதகரியும் வாசலிலே வரவுங் கண்டேன்
 பங்கயஞ்சேர் பன்னிருகை வேலுங் கண்டேன்
 பதைக்கமுத்து சரப்பளிகள் தன்னைக் கண்டேன்
 தங்கமயக் கோபுரத்தில் தீபங் கண்டேன்
 சங்கரனார் பாலகனைக் காண வேண்டி
 அங்கசங்கமான கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தெரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே!

6

மாசி மாதம் திருவீதி சுத்திவரவுங் கண்டேன்
 மனிதர்க்கெல்லாம் மடத்திலன்னம் வழங்கக் கண்டேன்
 தேசிக்காய் சப்பாத்தின் சாயல் கண்டேன்
 தினந்தினமும் பூச்சரங்கள் தூவக் கண்டேன்
 வாசனையாம் பெரியோர்கள் தன்னைக் கண்டேன்
 வள்ளியுட கணவனை நான் காணவென்று
 ஆசையாய் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப் தெரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே! 7

மாசிமகம் ரதமேறி வரவுங் கண்டேன்
 மனிதரெல்லாம் கூடிவடம் பிடிக்கக் கண்டேன்
 தேசிக்காய் சப்பாத்தின் சாயல் கண்டேன்
 திருவருளும் பூச்சரங்கள் தொங்கக் கண்டேன்
 நீதிபுகழ் சண்முகவி லாசங் கண்டேன்
 நிச்சமாய் உனதழுகைக் காண வேண்டி
 ஆதியெனும் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப் தெரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே! 8

கஞ்சமலர்த் தாளிணையை நானுங் கண்டேன்
 கதிர்வேலுஞ் சூலமுமுன் கையிற் கண்டேன்
 செஞ்சமதிர் வேதியர்சம் பத்துங் கண்டேன்
 தினந்தினமும் சந்தனாபி ஷேகம் கண்டேன்
 வஞ்சமெனும் மாயமதை நீக்கக் கண்டேன்
 மனதறிய வுந்தனை நான் காண வேண்டி
 அஞ்சலெனும் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப் தெரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே! 9

செகத்திலுள்ளோ ருன்பாதம் பணியக் கண்டேன்
 தினந்தினமும் மறையோர்கள் துதிக்கக் கண்டேன்
 சுகத்திலேநா னடியேனிருக்கக் கண்டேன்
 துயரமெல்லா முன்பாதம் செல்லக் கண்டேன்

மகத்திலே ரதத்திலே வருமழுகு கண்டேன்
 மனதறிய உனதழகைக் காண வேண்டி
 அகத்தியமாய்க் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தெரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே!

10

வண்ணமயில் வாகனத்தில் வரவுங் கண்டேன்
 மறையோர்கள் தினமுமன்னம் புசிக்கக் கண்டேன்
 தின்ணமுடன் வள்ளிமனை தனையுங் கண்டேன்
 தினந்தினமும் பள்ளியறை சேரக் கண்டேன்
 கின்னர்தம் பூர்வீஸை முழங்கக் கண்டேன்
 கிலேசமெல்லாம் தீர்ந்து உன்னைக் காண வேண்டி
 அன்னம்போல் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தெரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே!

11

வருகைப் பத்து

தங்கத்தில் காப்பு தாள மணிக்காப்பு
 பொங்கும் கடல்முத்துப் காப்பென்ற – இங்குள்ள
 எத்தனை காப்பும் எனைக்காக்கா ஆதலினால்
 முத்தய்யன் காப்பே முதல்

வீடு விளங்கிடவே வெற்றிக் கொடிபெறவே
 நாடு நலம்பெறவே நானும் வளம்பெறவே
 பாடும் தமிழ்கேட்டுப் பக்தருக்கு அருள்புரிய
 ஆடும் மயிலேறி அய்யா வருவாயே!

எங்கும் துணையின்றி எப்பொழுதும் வாடுகின்றேன்
 அங்கும் இங்குமாக அலைந்தே தேடுகின்றேன்
 பொங்கும் தமிழ் கேட்கும் பொன்பழநி ஆண்டவனே
 தங்க மயிலேறித் தங்க வருவாயே!

எத்தனைநாள் எதிர்பார்த்தோம் ஏன்னின்னும் வரவில்லை !
சித்தத்தில் உனைத்தானே தினந்தோறும் சித்தரித்தோம்
பள்ளத்தில் கிடக்கும்எங்கள் பாவத்தைப் போகிடவே
வெள்ளி மயிலேறி விரைந்து வருவாயே !

எலம் கூவுகின்றார் என்பயெரை உறவினர்கள்
ஆலம் இடுவதும் உன்செவியில் உரைக்கலையோ?
ஆலம் உண்டவனின் அழகுத் திருக்குமாரா !
நீல மயிலேறி நீந்தி வருவாயே !

ஏறுமயில் ஏறிவினை மாறுபட அருள்பொழியும்
ஆறு முகம் அன்றி வேறுமுகம் கண்டதில்லை
அச்சத்தை நீக்கி அடியவர்க்கு வாழ்வதாப்
பச்சை மயிலேறிப் பறந்து வருவாயே !

வள்ளி மயிலவளின் வாட்டத்தைத் தீர்த்தவனே !
கன்ஸமிலாக் கன்னியாக்கள் கல்யாணம் ஆகாமல்
உள்ளம் வருந்தி உருக்குலைந்தார் துயர்நீக்கப்
புள்ளி மயிலேறிப் புறப்பட்டு வருவாயே !

நாகைப் பட்டினத்தில் நங்கூரம் பாய்ச்சிநிற்கும்
வாகைக் கப்பலேறி வளர்வணிகம் செய்குலத்தின்
பாகம் நிலை பெறவே பழநிமலை வேலவனே !
தோகை மயிலேறித் தொடர்ந்து வருவாயே !

தண்டா யுதபாணி தனைநாங்கள் குன்றேறிவந்து
கண்டு மனம்மகிழ்ந்து கண்ணீர் அபிஷேகம் செய்து
கொண்ட ாடும் முன்பே அங்குகந்தா உனைவணங்கக்
கொண்டை மயிலேறி இங்கே வருவாயே !

நானும் ஒவ்வொன்றாய் நடக்கிறது உலகிலெந்த
ஆளும் உதவவில்லை அச்சம் அகலவில்லை
வேலவனே ! எம்வாழ்வில் வெற்றிகளை விரைவாகக்
கோல மயிலேறி கொடுக்க வருவாயே !

நிலவு முகமுடையாய் ! நீங்காமல் எம்வாழ்வில்
உலவும் துயரத்தை ஒருநொடியில் மாற்றிவிட
பழகு தமிழாலே பாபாடிக் கூப்பிட்டோம்
அழகு மயிலேறி அய்யா வருவாயே !

சண்முகா வருக வருக

சரவணையி லேபிறந் தாறுமுக வடிவான
சண்முகா வருக வருக !
தர்க்கமிடு குரனை திக்கவேல் விட்டதொரு
கவாயியே வருக வருக !
அரவணையில் மால்மருக குமரகுரு பரனெங்கள்
ஆறுமுகா ஓடிவருக !
அுலைகடவிளன் மகரமின் ஓடி வினையாடிய
அமரர்பதி வருக வருக !
கருவணையில் நற்சதூரமேல் நின்று நடனமிடும்
கணபதி துணைவன் வருக !
கடியை எண்ணாயிரம் சமணரை வதைத்திடும்
கந்தனே ஓடி வருக !
மருவணையில் பெண்ணாட உ ஸகமது காக்கின்ற
வடிவேல் இலங்கு காழும்
வாலவய தாயுனது வாழ்மயில் ஏறிந்த
மாடவரு முருகேசனே !

கவலையைத் தீர்க்கும் கடவுள்

ஆர் ஆர் இருக்கினும் என் கவலை மாற்றுவது
 ஆறுமுகக் கடவுள் என்று
 அவனிமுதல் ஐம்பத்து அறுகாத தேசமும்
 அறியாதவரும் உண்டோ
 ஸராறுகையனே இருமூன்று முடியனே
 இனியகனி வாய் அழகனே
 எட்டு எட்டு அறுபத்து நாலான தோளனே
 ஏக கண போகமான
 கார் ஆறும் மேனிகரிமுகனுக்கு இளையனே
 கழுகாசல ஆறுமுகனே
 கற்றறிஇற்றனே சித்தப்ர சித்தனே
 கந்தப்பன் ஆதி தேவே
 தார் ஆறும் ஜயனே துய்யனே ஜயனே
 சரிசரி வரவேணுமே
 தரணிதனில் மயில் மீதில் விளையாடி வருகின்ற
 சண்முகக் குமா குருவே

குன்றக்குடி குமரன்

மன்றாடி ஈன்றமகன் குன்றக்குடி முருகன்
 மலைமீது நிற்கின்றானே
 மன்றாடி நாமவனைக் கொண்டாடி வழிபட்டால்
 மடிமீது நிற்பான் தானே
 நின்றாடி வணங்கிடுவோம் நிதம் அவனைத் தொழுதிடுவோம்
 நீங்கிவிடும் துயர மெல்லாம்
 நீலமயில் ஏறிவரும் பாலகனைத் துதித்திடுவோம்
 நிதம் நமது வாழ்க்கை எல்லாம்

குன்றாடி வரும் வேலா குன்றக்குடி பாலா
 குழந்தை வடிவேலா வா! வா!
 குறையெல்லாம் போக்கி நிதம் கோபுரமாய் வளங்களெல்லாம்
 குறையாமல் தருக வா! வா!
 இன்றோடி வருகின்றோம் இருமாதர் புடைசூழ
 எழுந்தோடி விரைந்து வருவாய்
 இன்றோடு துயரெல்லாம் எமைவிட்டு அகன்றுவிட
 இருவிழியால் வரங்கள் தருவாய்!

தண்ணி மலையே!

அலைகடவுக்கப்பாலே மலைநாட்டில் அமைந்திருக்கும்
 அழகான தண்ணி மலையே!
 அலைபாயும் மனத்திடையே சிலநேரம் துதித்தாலும்
 அருள்வானே தண்ணி மலையே!
 விலைபோட முடியாத மலையளவு வளங்கொண்ட
 பினாங்கு நகர்த் தண்ணி மலையைத்
 தலையாட மனமாடத் தமிழ்பாடத் துதிப்போர்க்குத்
 தலையாய செல்வம் வருமே!
 கலம் ஏறிப் பினாங்குநகர் கண்டார் தமையெல்லாம்
 காப்பாற்றும் தண்ணி மலையே!
 நலம்தந்து நிலம்தந்து அருள் தந்து பொருள் தந்து
 பாலிப்பான் தண்ணி மலையே!
 மலைநாட்டில் அமர்ந்தவனை மனவீட்டில் கண்டவர்க்கு
 மயிலேறும் தண்ணி மலையான்
 கலையாத பெருவாழ்வும் நிலையான சுகவாழ்வும்
 கண்முன்னே கொண்டு தருவான்!

பொறுமைக்கும் எல்லை உண்டோ

சிறுவயது முதற்கொண்டே திருச்செந்தூர் முருகனை நான்
 தினந்தோறும் வணங்கி வந்தேன்
 இருவிழிகள் திறந்தவுடன் பழநிமலை ஆண்டியை நான்
 இதயத்தில் வணங்கி வந்தேன்
 பொறு மனமே பொறு அந்த ஆறுமுகத்தின் அருளாலே
 போயொழியும் துன்பம் என்று
 பொறுத்தேனே ! பொறுத்தேனே ! பொன்பழநி ஆண்டவனே
 பொறுமைக்கும் எல்லை உண்டோ
 ஒருபதிலும் கூறுாமல் அருள் எமக்குத் தாராமல்
 ஓடினால் என்னசெய்ய
 ஓயாமல் நடக்கின் ரேன்தாயான பெருமானே
 வழிகாட்டு நானும் உய்ய
 உறவினரும் உனையன்றி உதவுதற்கு ஒருவரில்லை
 ஓடிவா ! பழநி வேலா !
 ஓடோடி நீ வந்து உன்பாதம் தொழுவோரை
 உய்விப்பாய் குழந்தை வேலா !

தண்டாயுதத்தானைக் கொண்டாடு மனமே

ஆலோலம் பாடுகுற வள்ளியம்மை கழுத்தில்
 அணியாரம் இட்ட பெருமான்
 ஆகாயம் பூமியிடை நீராவிபோல் வடிவில்
 ஆதாரமான பெருமான்
 மேலாளர் கீழாளர் பேதங்கள் இல்லாது
 மெய்யாள வந்த பெருமான்
 மின்னாகி இடியாகி மழையாகிக் காற்றாகி
 விளைவாகி நின்ற பெருமான்

கோலாலம் பூரில்வளர்கோன் தண்டபாணி இவன்
 கோவில் கொண்டாடு மனமே
 சூற்றேதும் வாராது கொடுநோயும் சேராது
 குறையாத வாழ்வு மிகுமே!

‘ஓம்’என்ற சிறுமுட்டை உள்வீடு அவன்வீடு
 உன்வீடும் அந்த இடமே
 ஒசைக்கு மணியுண்டு பூசைக்கு மணமுண்டு
 உன்வாழ்வு கந்தன் வசமே
 நாமென்ற ஆங்காரம் நமதென்ற எக்காளம்
 நடவாது வேலனிடமே
 நடக்கட்டும் பார்ப்போ மென்றிருக்கட்டும் உன்னள்ளம்
 நலம் யாவும் வீடுவருமே
 கோமண்ணன் வாழ்கின்ற கோலாலம்பூர் செந்துரார்
 கொடிகட்டி ஆள விடுமே
 கொண்டாடு கொண்டாடு தண்டாயுதத் தானைக்
 குறையாத செல்வ மிகுமே!

—கலியரசு கண்ணதாசன்

மலைமேவு முருகன்

துன்னகயி லாயகிரி மேருகிரி கந்தமலை
 தோகை மலைகயிலை மலையான்
 சோலைமலை மேவிய விராலிமலை மன்னிய
 சுவாமிம ஸையுஞ் சிறந்த
 சென்னிமலை வேஞ்சூர் கடம்பவன மேல்வயல்
 திருவரு ணணயின் கோபுரமும்
 திருவாவி னங்குடி பரங்கிரி திருத்தணி
 சிவா லயம்திரு வேரகம்

இன்னில மதிக்குந் திருச்செந்தில் முதலான
 எண்ணப் படாத கோடி
 எத்தலமும் நின்கருணை வைத்துவிளை யாடல்விதம்
 எத்தனை யெனச் சொல்லுவேன்
 தன்னை நிகிராவ்வாத பன்னிருகை வேலவனே
 சரசுகோ பாலன் மருகா
 சதுர்மறைக னேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த
 சரவண பவா னந்தனே !

சரவண முருகன்

தரணிதனில் அறுபத்து அறுகோடி தீர்த்தமும்
 சரவ ணத்துள் அடக்கம்
 சாற்றுமோர் எழுகோடி மந்திரங் களுமுன்
 சடாச்சி ரத்துள் அடக்கம்
 விரதமிகு நவகோடி சித்தர்களும் உனதுகுப
 வீச்சணத் தனில் அடக்கம்
 மேலான தேவால யங்களும்சன் ஆறுபடை
 வீட்டி னிற்குள் அடக்கம்
 இரவிமுதல் முப்பது முக்கோடி தேவருமுன்
 இதயக் கமலத் தடக்கம்
 ஈரேழு புவனமுதல் அண்டங்கள் பலவும்சன்
 இடத்தினில் அடக்கம் ஜயா
 வரிசைமிகு பக்தஜன பரிபால னாமோக
 வள்ளி குஞ்சாரி மணாளா
 வனசமலர் அயன்மதனை அருள்சரச கோபாலன்
 மருகச ரவண முருகனே

தென்பரங்குன்றம்

வேலாவா கந்தாவா குமரா வாவா

மெஞ்ஞானப் பொருளோவா மீனாள் ஈன்ற
பாலாவா எனது கலி துன்பம் தீர்

பன்னிரண்டு கண்ணதனால் பார்க்க வாவா
சேலாடும் நயனவள்ளி பங்கா வாவா

திருமால் தன் மருகாவா சேவலாய் வாவா
ஆலாலும் உண்ட கண்டன் புதல்வா வாவா

அரகரா தென்பரங் குன்றையா போற்றி
வண்டாடும் மலர்சோலை உன்னதானால்

வள்ளியம்மை யெனையீன்ற தாயுமானாள்
தண்டாயுதம் உனது கையில் வேலுமானால்

தெய்வானை யெனை ஈன்ற தாயுமானாள்
கொண்டாடும் மாதுகுற வள்ளி தன்னை

கோலமணம் சூட்டிவைத்த குழந்தை யாண்டி
பண்டாரம் நீருமானால் என்னைக் காரும்

பச்சைமயில் வாகனரே பாதும் போற்றி.

ஈராறு காதிலே நான்சொன்ன மொழியெலாய்

யெள்ளாவும் கேட்கவிலையோ

இக்கலி யுகத்திலே பற்பல கிரியிலே

யென்னென்ன புதுமைசெய்தாய்

பாருலகில் பெரியமெய்ஞ் ஞானபண் திதாவுந்தன்

பன்னிருகண் ணில்லையோசொல்

பாவையர்கள் மோகமாய் அருணகிரி செந்தமிழ்

பாட்டுமேல் நினைவுற்றவா

தீரனே பொற்கடக மணியுமணி மார்பனே

தேவர்பணி பொற்பாதனே

செட்டி மகனே தங்கக் கட்டி மணியே யிந்த
 தந்திரம் செய்யலாமா
 தீர வொய்யாரா செந்துரா சங்கரா
 சேவற் கொடிக்கதிபா
 தேவர்சிறை மீட்டுஞ் செல்வாளன் திருமுகம்
 பார்த்தருள் தென்பரங் கிரிவேலனே !

காவிரிபோல் வளர்வோம்

அன்னிக் கொடுப்பதில் வல்லமை பெற்றவன்
 அப்பன் பழனியப்பன் - தினம்
 அச்சம் தவிர்ப்பவன் ஆறுதல் சொல்பவன்
 அப்பன் பழனியப்பன்
 கள்ளம் கபடம் இலாதவர் தம்மிடம்
 காவலில் நின்றி ரூப்பான் - அங்கு
 கால்நடை யாய்வரும் மானிட ஜாதியைக்
 கண்டுகளித்தி ரூப்பான்.

துள்ளிவரும் வடிவேவுக்கு மேலாரு
 ஜோதிப் பிழம்புமுண்டோ? - அந்த
 சுப்பையன் போலொரு அற்புத தெய்வத்தை
 சொல்ல மொழியுமுண்டோ!
 வெள்ளிமுகம் பனிரெண்டையும் கண்டபின்
 வேறொரு சொர்க்கமுண்டோ? - ஆண்டி
 வேஷத்திலாயினும் வீரத்திலாயினும்
 வேலனை வெல்வதுண்டோ!

சித்தர் வணங்கிய சேவற் கொடியோனச்
 சேர்ந்து வணங்கிடுவோம் - அந்த
 சிக்கலிலாயினும் செந்திலிலாயினும்
 சென்று கனிந்து நிற்போம் !

பக்தருக்கென்று திறந்திருக்கும் தென்
பழனியைக் கண்டுகொள்வோம் - அங்கு
பாலாபிழேகமும் தேனாபிழேகமும்
செய்து பணிந்திடுவோம் !

செட்டி முருகன் எனும் பெயர்பெற்றவன்
தண்டாயுத மல்லவோ - அந்த
சித்திர வள்ளியும் சாடையில் மற்றொரு
செட்டி மகளால்லவோ !

கொட்டிக் கொடுப்பவன் கோவிலைப் பார்த்திட
கோஷ மிட்டோடிடுவோம் - முன்னும்
குத்தட்டுமே கல்லும் தட்டட்டுமே வலி
கொஞ்சமும் கண்டுகொள்ளோம் !

ஆறும் அறுபதும் ஆனைஇருபதும்
ஆடிநடந்து செல்வோம் - சில
ஆனந்தப் பாடல்கள் வேலனைப் பாடட்டும்
அன்புடன் ஊர்ந்து செல்வோம் !
ஊறுகள் நேரட்டும் உமையவள் மைந்தனை
உச்சத்தில் வைத்திருப்போம் - கையில்
உள்ளதை அன்னவன் கோவிலுக்கே தந்து
மிச்சத்தில் வாழ்ந்திருப் போம் !

வேலன் குமரன் முருகன் திருச்செந்தில்
வேட்டுவன் கந்தனுக்கு - இரு
கால்கள் நடக்கின்ற நடையினில் தானுயர்
கனிவு நிறைந்திருக்கு !
காலம் வழிவிடும் கச்சிதமாய் சென்று
கால்களிலே விழுவோம் - அவன்
கால்களிலே விழுக்கால்கள் நடக்கட்டும்
காவிரிபோல் வளர்வோம் !

-கவியரசு கண்ணதாசன்

செந்தூரில் வாழும் முருகா!

—கலிஞர் அரு. நாகப்பன், உ.சிறுவயல்.

வண்டாடும் குழல்மாதர் கண்டாடும் மயில்மீதில்

வந்தானு கின்ற குமரா !

வங்காளக் கடல்மீதில் தன்காவல் முறைகாக்கும்

சிங்கார வடிவே வலவா !

பண்டாரம் எனவாகிப் பழனியில் மலைஏறிப்

பாலிக்க வந்த முருகா !

பண்பாளும் நிலைகூடிப் பல்லாண்டு நினைவாகி

பணி செய்தோம் பழனி வேலா

தண்டாயு தம்கொண்டு தன்னோரில் அருளார்வம்

தந்தானும் கார்த்தி கேயா !

தந்தான தனதான சந்தங்கள் தமிழோசை

தந்தாள ஓடி வா வா !

செண்டாடு மாதிருவர் சீராடிக் கலைகூட்டச்

செந்தூரில் வாழும் முருகா

சிரித்தாலும் சினந்தாலும் சேர்ந்தாலும் பிரிந்தாலும்

செம்மையாய்க் காக்க வா வா !

ஆறுபடை வீடமர்ந்த ஆறுமுகன்

செந்தூரில் விளையாடிச் சிறப்புக்கள் பலசெய்து

சிந்திக்கவைத்த முருகா !

பந்தங்கள் போக்கியென் பாவங்கள் நீக்குவாய்

பழநிவாழ் இனிய குமரா !

அந்தமில் வாழ்க்கையில் அல்லல்கள் போக்கிடும்

அழகர்மலை யாளுமுருகா

உந்தனடி பாடுதற்கு எந்தன்மன மேடையமர்

திருமால் தனக்கு மருகா

கயிலாய வாசன் மகிழ் கல்யாணக் கோலம்
 திருப்பரங்குன்றத்தில் வாழும் குகனே !
 உயிருக்கு மூலமாம் ஓமென்ற பொருளுரைத்த
 உன்கோலம் சுவாமிமலையில்
 ஒயிலாக வேல்கொண்டு உஞ்கருணை விழியாலே
 உலகாளும் தணிகை யோனே !
 மயிலேறி வருவாய்ந் மக்கள் நலம்சேர
 மலைதோறும் ஆடுமெழிலே !

தண்டாயுதபாணி துணையே

ஆனைமுகன் தம்பியே அம்பிகை பாலனே
 அடியாரைக் காக்கும் பாலா !
 ஆறுமுக வேலனே அகிலத்தை காக்கவே
 அவனிதனில் உதித்த தேவா !
 தேவர்க்கு தேவனே தெய்வானை மணவாளா
 தேடிவந்து உனைப் பணிந்தோம் !
 பணிந்தவர் துயரத்தை பறந்துவரும் மயிலேறி
 பாலிக்கும் தேவன் உன்னை
 மனதாரப் பாடுவோர் மனையினில் எழுந்தருளி
 மகிழ்ந்தாட வைக்கும் பொருளே !
 சிங்கை நகர்தனிலே சிறப்பாக வீற்றிருக்கும்
 தண்டா யுதபாணி துணையே !
 சிங்கப்பூர் நகர்தனிலே செம்மையுடன் நகரத்தார்
 சிறப்புடனே போற்றி வந்தார் !
 சீரான திருப்பணிகள் சிங்காரமாய்ச் செய்து
 சிரம்தாழ்த்தி வணங்கி நின்றார் !
 வணங்கிடும் அடியார்க்கு வளங்கள் பலதருகின்ற
 வள்ளலே எம்குல தெய்வமே !

சோதனைகள் வந்தாலும் வேதனைகள் தொடர்ந்தாலும்
வேல் விடுக்கும் கவியமுதமே!
உளமுருகிப் பாடுவோர் உளமெலாம் எழுந்தருளி
யர்ந்தோங்க வைக்கும் அரோசே!
சிங்கை நகர்தனிலே சிறப்பாக வீற்றிருக்கும்
தண்டா யுதபாணி துணையே!

-லெ. சக்திகுமார்

சிங்கை ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி

சிங்கை நகராளும் ஸ்ரீதண்ட பாணியே
சிரம்தாழ்த்தி வணங்கி நின்றோம்
சிக்கலை தீர்த்திடும் சிங்கார வேலனே
உன்னையே வேண்டி நின்றோம்.
கடல்கடந்து வந்தோரை காத்திடும் தெய்வமே
கவலையைப் போக்க வருக
கதியென்று உன்னையே வணங்கிடும் பக்தரை
காத்திட விரைந்து வருக!
அன்னையாய் தந்தையாய் அனைத்துமாய் நிற்கின்ற
ஆறுமுக வேலன் நியே
அண்டிவரும் நோய்களை அடியவரின் துயரத்தை
அனுதினமும் நீக்கு வாயே!
உணயன்றி வேறொருவ ரிலைன்று உணர்ந்தன்
உணர்வினைக் காத்த ருள்க
உண்மைப் பரம்பொருளே உலகத்தைக் காக்கின்ற
யர் தண்டபாணி துணையே!

-லெ. சக்திகுமார்

சிங்கப்பூர் தெப்புசம்

தங்கரதம் ஏறியே தெப்புச நாளிலே
 சிங்கையை வலம் வருவான்
 காவடிகள் தாங்கியே கால்நோக வருவோரை
 காலமும் காத்து நிற்பான்

புனர்பூச நாளிலே காவடி பூசையும்
 பொலிவுடனே நடத் திடுவோம்
 வயன்சித்தி ஆலயத்தில் ஆறுமுகன் அண்ணனை
 வணங்கியே புறப்படு வோம்

சிங்கையின் அன்னனையை சௌத்பிரிட்டி மாரியை
 வணங்கியே ஆசி பெற்று
 தர்மம் தழைத்திட தீழிதி நடக்கின்ற
 ஆலயத்தை வலம் வருவோம்

சௌரும் வியந்திட சிங்கார வேலனின்
 சிறப்புகளைப் பாட் டிசைப்போம்
 சிங்கைநகர் வாழ்கின்ற பூதெண்டா யுதபாணி
 பெருமைகளை சொல்லி நிற்போம்.

ஆடவரும் காவடியில் அவனுருவை கண்டந்த
 அழகான சிங்கை வியக்கும் !
 இந்தியன் வங்கியின் இனியவர் பலர்கூடி
 இடையினில் வணங்கி நிற்பர்.

டாங்க்ரோடு ஆலயத்தை நெருங்கிட நெருங்கிட
 மனதினில் அருள் பிறக்கும்
 தங்கரதம் மீதினில் தமிழ்க்கடவுள் முருகனைக்
 கண்டதும் இருள் விலகும்

நலங்கள் தழைத்தோங்க நன்மைகளைச் செய்கின்ற
நகரத் தார்பின் தூடர
நயமாக உயர்ந்திருக்கும் வியப்பான கட்டடங்கள்
நாற்புறமும் எழுந்து நிற்க

விண்ணோரும் மண்ணோரும் போற்றிநிதம் வணங்கிடும்
தண்டபா ணியின் பெருமையினை
வியத்தகு தைப்பூச நாளினில் காண்பதற்கு
கண்களோ கோடி வேண்டும்

அன்புடன் அவனருளை வேண்டியே வந்திடுவோர்
அகமெலாம் மகிழ்ந்து நிற்கும்
செல்வம் பதினாறும் செழிப்புடன் நல்வாழ்வும்
சத்தியமாய் வந்து சேரும்

சிங்கைநகர் வாழ்கின்ற தண்டபாணி தெய்வத்தின்
திருப்பாதம் பணிந்திடுவோம்
சீரான நல்வாழ்வும் சிறப்பான பெருவாழ்வும்
சீக்கிரமே பெற்று வாழ்வோம்.

-லெ. சக்திகுமார்

சிங்கை முருகன் வருதை

பவனி வருகிறார் கவாமி பவனி வருகிறார்
தங்கரதம் மீதமாந்து பவனி வருகிறார்.

ஆணமுகன் தம்பியவர் பவனிவருகிறார்
அகிலத்தை காத்தருள பவனிவருகிறார்
அம்பிகை பாலன் அவன் பவனிவருகிறார்
அடியவரை காத்திடவே பவனிவருகிறார்.

தைப்பூச நாளினிலே பவனிவருகிறார்
தரணியை வாழ்வைக்க பவனிவருகிறார்

காவடிகள் ஆடிவர பவனிவருகிறார்
கவலைகளைப் போக்கிடவே பவனிவருகிறார்.

தேவர்க்கு தேவன் அவன் பவனி வருகிறார்
தேடிவரும் பக்தர்க்குறை தீர்க்க வருகிறார்
ஆடிவரும் காவடிக்குள் ஆழ்ந்து வருகிறார்
அடிபணிந்து நிற்போனை வாழ்த்த வருகிறார்.

குழுகின்ற துண்பம்யாவும் தூரத்த வருகிறார்
சூர் படை வேர் அறுக்க சுற்றி வருகிறார்
வேலுருவாய் நின்று நம்மை காக்க வருகிறார்
வேண்டுவரம் கொடுப்பதற்கு விரைந்து வருகிறார்.

கடல் கடந்து வந்தோனை காக்க வருகிறார்
காலம் முழுதும் வழிநடத்த ஓடிவருகிறார்
வடிவேலன் முருகன் இங்கு வந்து நிற்கிறார்
வளம்தந்து காத்திடவே பவனி வருகிறார்.

சிங்கை நகர் முழுவதையும் சுற்றி வருகிறார்
சிங்காரக் காவடியில் ஆடிவருகிறார்
தண்டபாணித் தெய்வமின்று தேரில் வருகிறார்
தெண்டனிட்டோர் அன்பை மெச்சி காக்க வருகிறார்.

தங்கமயில் வாகனத்தில் தவழ்ந்து வருகிறார்
தந்தினத்தோம் தாளம்கேட்டு தாவி வருகிறார்
அழகான காவடியில் ஆட வருகிறார்
ஆனந்தமாய் பால்குடத்தில் அமர்ந்து வருகிறார்.

பாடிவரும் பக்தரைக் கண் பார்க்க வருகின்றார்
பார்புகழும் வாழ்க்கை தர பறந்து வருகின்றார்
அவனியெல்லாம் அவன்புகழை நாம்பாடவே.
அளவில்லா வரங்களெல்லாம் அளித்து நிற்கின்றான்.

பக்தர்களுக்குரிய விரதமுறைகள்

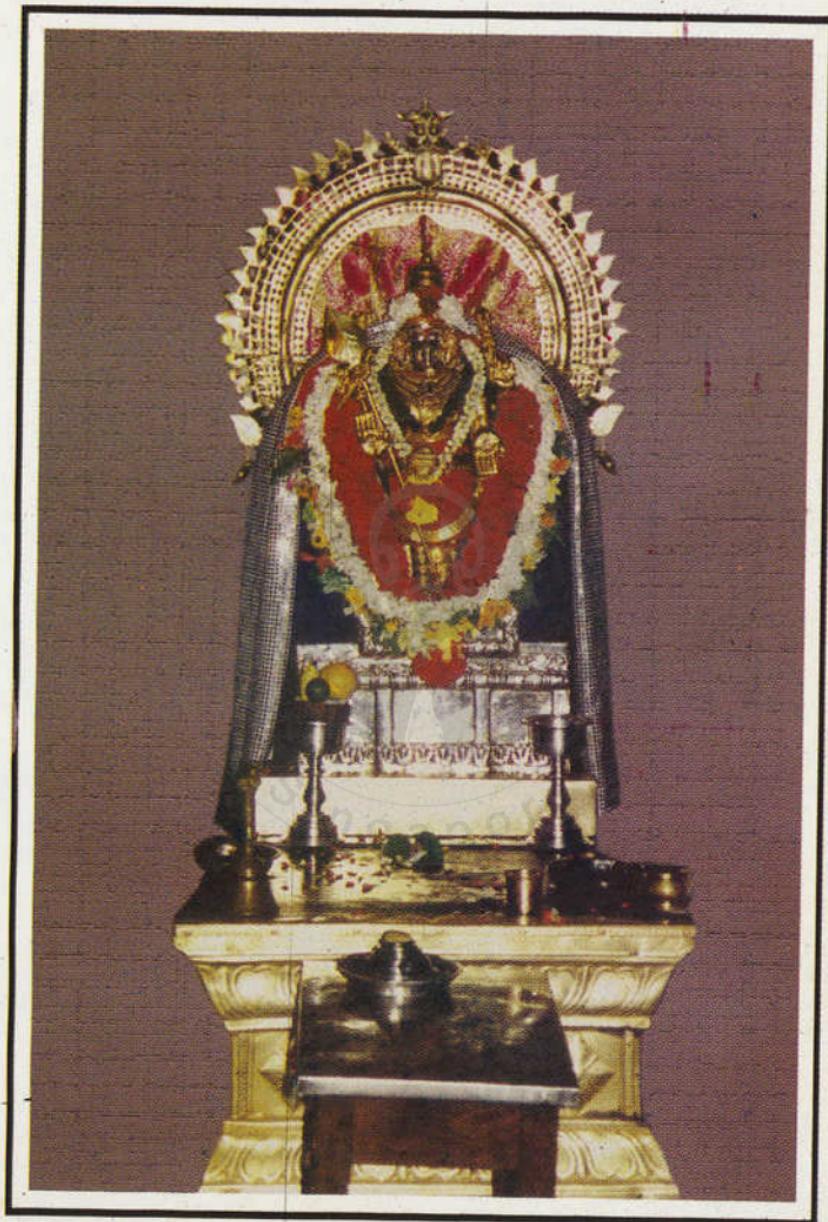
மனதை அடக்கியும் ஜம்புலன்களை ஒடுக்கியும் பழகினால் வாழ்வில் எதனையும் ஆளவும் கூடும் என்பது ஆன்றோர் தம் வாக்கு. மெய், வாய், கண் மூக்கு, செவி எனும் ஜம்புலன்களை தத்தம் வழிகளில் செல்ல விடாது கட்டுப்படுத்தி சிந்தனையைச் சிதற விடாமல் ஒருமுகப்படுத்தி இறைவனுடன் ஒன்றுதல் வேண்டும். அந்திலையில் பேரானந்தம் கிட்டும். மனம் ஒரு நிலைப்படவும், ஆசையை அகற்றவும், அகங்காரத்தை ஒழிக்கவும், எளிமையை மேற்கொள்ளவும், அன்புடன் இருக்கவும், கருணையுடனும் அமைதியுடனும் செயலாற்றவும், பக்திமேவிடவும், சான்றோர்துணைபெறவும், இறைவன் அருள் கிட்டவும் ஆன்றோர் விரதங்கைளக் கைக்கொண்டு பலனடைந்து வந்திருக்கின்றனர்.

பாதயாத்திர செல்பவர்களுக்கு விரதமுறைகள்

- அ) ஒரு மண்டலம், அதாவது நாற்பத்தெட்டு நாட்கள், இயலா விடில் குறைந்தது பதினாறு நாட்களோ, விரதம் மேற் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ஆ) காலை, மாலை நீராடி சிவச்சின்னங்கள் அணிந்து கோவிலுக்குச் சென்று சுவாமி தரிசனம் செய்தும், பூஜை அறையில் திருவிளக்கேற்றி கூட்டு வழிபாடு இயற்ற வேண்டும்.
- இ) புலாலை அறவே மறுத்து சைவ உணவை ஒருகாலம் உட்கொள்ளுதல் நல்லது.
- ஈ) நல்லோர் இனக்கமும், அல்லோர் விலக்கலும், இறையருள் ஈடுபாடும், இசைப்பாக்களை பாடிப் பரவுதலும், பண்ணிசைத்து கேட்டலும் சிறந்தது.

- உ) அனைத்து உயிர்களிடத்தும் அன்புடனும், ஆதரவுடனும் நடத்தல் வேண்டும்.
- ஊ) விரத காலத்தில் நல்லது- கெட்டது போன்ற காரியங்களுக்கு போகாதிருத்தல் வேண்டும்.
- எ) புகைபிழித்தல், மது அருந்துதல் போன்றவற்றை ஒழித்தும், சிற்றின்பத்தில் ஈடுபடுவதை தவிர்த்தும் இருத்தல் வேண்டும்.
- ஏ) விரத காலத்தில் பாத அணிகள் அணியாமல் இருத்தல் வேண்டும்.
- ஐ) முடி திருத்தவோ, சவரம் செய்து கொள்ளவோ கூடாது
- ஓ) ஓவ்வொரு நாளும் நடக்கத் தொடங்கும் பொழுதும் முடிக்கும் பொழுதும் அருளாடியார் அவர்களிடம் திருந்றை வாங்கி அணிந்து கொள்ளல் வேண்டும்.
- ஒ) பாதயாத்திரை தொடங்கும் முதல், யாத்திரை முடிந்து இல்லம் திரும்பும் வரை குளிக்கும் பொழுது எண்ணெய், சோப்பு, ஷாம்பு போன்றவற்றை தவிர்ப்பது சிறந்தது.
- ஒள) விரதம் தொடங்கும் பொழுதும் இல்லம் திரும்பி விரதம் பூர்த்தி செய்யும்பொழுதும் அடியார் ஒருவருக்கோ அல்லது அவரவர் தகுதிக் கேற்பவோ அன்னம் பாலித்தல் வேண்டும்.
- ஃ) இல்லம் திரும்பியவுடன் குடும்பத்தாருடன் சிவாலய தரிசனம் செய்து விரதம் பூர்த்தி செய்து, கொள்ளல் வேண்டும்.

தீய பழக்கங்களை ஒழித்து, நல்ல உடல் நலத்துடன் இறையருள் பெற மேற்கூறிய விரதமுறைகள் துணை நிற்கின்றன.



ஸ்ரீ தெண்டாய்தபாணி சிங்கப்பூர்



குமரனுடைய வேலு இது

-கும. கரு. ராம. சொக்கலிங்கம் செட்டியார்,
தேவகோட்டை.

குன்றுதோர் ஆடிவரும் குமரனுடைய வேலுஇது
கூடிவரும் பக்தர்களின் குறைதீர்க்கும் வேலுஇது
மധ்யர வாகனானின் மரகத வேலுஇது
மருதமலை ஆண்டவனின் மகத்தான வேலுஇது
கார்போல பொழிகின்ற கார்த்திகேயன் வேலுஇது
கூறும் அடியார்கள் வினைதீர்க்கவரும் வேலுஇது
சங்கடங்கள் தீர்க்கவரும் சண்முகனின் வேலுஇது
தண்டனைகள் அகற்றிவிடும் தண்டபாணி வேலுஇது (குன்றுதோர்)

குன்றக் குடிதனிலே குடியிருக்கும் வேலுஇது
மன்றம் விளங்கவரும் மன்னனுட வேலுஇது
பழநிமலை நோக்கிப் பறந்துவரும் வேலுஇது
கழநியிலே நிற்போளின் கண்துடைக்கும் வேலுஇது
ஊஞ்சலிலே ஆடிவரும் ஓம்கார வேலுஇது
மாஞ்சோலை வாழுகின்ற மன்னனுட வேலுஇது
அடையாளம் காட்டிநிற்கும் அழகான வேலுஇது
கடையாணி இல்லாமல் கரைசேர்க்கும் வேலுஇது (குன்றுதோர்)

வையாபுரியோர் வந்துநிற்கும் வேலுஇது
வாழ்வாங்கு வாழ வைக்கும் வடிவேலன் வேலுஇது
எட்டுக்குடி நகர்க்கு எழுந்தருளும் வேலுஇது
கட்டிவரும் காவடியில் காட்சிதரும் வேலுஇது
சிக்கல் நகர்தனிலே சிரித்துவாழும் வேலுஇது
எக்கலைக்கும் மன்னனான நம்தலைவன் வேலுஇது
அண்டிவந்த பேருக்கெல்லாம் அபயமளிக்கும் வேலுஇது
கண்டி கதிர்காமத்தோன் கனிவான வேலுஇது. (குன்றுதோர்)

எட்டடிக் குச்சு

வேல் முருகா வேல் வேல்-முருகா
வேல் முருகா வேல் வேல்

எட்டடிக் குச்சுக்குள்ளோ-முருகா
எப்படி நானிருப்பேன்?
கொட்டி முழுக்குகிறாய்!-முருகா
கும்பிட நீவருவாய்.

சோற்றுத் துருத்தியப்பா-முருகா
சொக்கத் தங்கமில்லை!
காற்றும் ஓடிவிட்டால்-முருகா
கட்டை விழுந்துவிடும்.

ஒட்டைக் குடிசையப்பா!-முருகா
ஒன்பது வாசலப்பா!
வேட்டை ஆடுகிறேன்-முருகா
வேதனை தீரவில்லை!

பாட்டைப் பாடுகிறேன்-முருகா
பக்திக்கு நீவருவாய்!
கோட்டை கொத்தளங்கள்-முருகா
கொடிகட்டிப் பறக்குதப்பா!

ஊத்தைத் தேகமப்பா-முருகா
உள்ளத்தில் வேகமப்பா!
பாத்து நடந்திடவே-முருகா
பாதையைக் காட்டிடுவாய்!

கண்ணுக்கு மையெழுதி-முருகா
கருத்துக்குப் பொய்யெழுதி

வண்ணக் கலவையிலே—முருகா
வழியும் தவறிடவோ?

சொல்லுக்குள் ஓடிவந்து—முருகா
சூட்சம் ஆனவனே!
கல்லுக்குள் காந்தமய்யா!—முருகா
கட்டுக்குள் நிற்பவனே!

காவடி ஆடயிலே—முருகா
காவடி ஆடுதய்யா!
பூவடி மணக்குதய்யா!—முருகா
புண்ணியம் கிட்டுதய்யா!

—கவிஞர் சி.என்.நாச்சியப்பன்

காவடிப்பாட்டு

காவடியாம் காவடி
கந்தவேவன் காவடி
கண்கொள்ளாக் காட்சிதரும்
கடம்பனுக்குக் காவடி
வேல்முருகன் நாமத்திலே
விதவிதமாய்க் காவடி
வெற்றிவேவன் காவடி
வீரவேவன் காவடி
சிங்கார வேலனுக்கு
சின்னச் சின்னக் காவடி
வண்ணமயில் தோகையோடு
ஆடிவரும் காவடி
பழநிமிலை பாலனுக்கு
பால்குடத்தால் காவடி

தென்பழநி வேலனுக்கு
 தேன் குடத்தால் காவடி
 சுவாமிநாத வேலனுக்குச்
 சந்தனத்தால் காவடி
 பாலசுப்பிரமணியனுக்கு
 பஞ்சாமிர்தக் காவடி
 ஆறுமுக வேவனுக்கு
 அழகுமயில் காவடி
 வண்ண வண்ணக் காவடி
 வெற்றிவேலன் காவடி
 மழுர நாதனுக்கு
 மச்சத்தால் காவடி
 குன்றக்குடி குமரனுக்கு
 குறைவில்லாத காவடி
 பக்தரெல்லாம் கொண்டாடும்
 காவடியாம் காவடி
 பாமாலை பாடி ஆடி
 நாடிவரும் காவடி
 கண்கொள்ளாக் காட்சி தரும்
 கந்தவேலன் காவடி
 காவடியாம் காவடி
 காணவேண்டும் கண்கோடி



கந்தப் பலகாரம்

வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா—வடி
 வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா
 வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா—வடி
 வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா

ஆண்டிமேல் ஆசையாய் ஓடையிலே—நல்ல
 ஆகாரம் சேருது கூடையிலே
 பக்தியாய் பசிவெறி போதையிலே—இந்த
 பலகாரம் போதுமோ பாதையிலே

கந்தனின் பூமுகம் மாவுருண்டை—அவன்
 காலடித் தண்டையோ முறுக்குவடை
 கைகளின் கங்கணம் தேன்குழலாம்—எங்கள்
 கந்தனே நெய்வழி அதிரசமாம்.

தாமரை முகங்களோ தெங்கிளாந்திர்—நம்மை
 தாங்கிடும் கைகளோ செங்கரும்பாம்
 கந்தனின் கால்விரல் தேன்கதலி—அவன்
 கைவிரல் யாவுமே சீனிமிட்டாய்.

சட்டியில் வெந்ததை தின்பவரே—கந்த
 சஷ்டியில் வந்ததை உண்பதற்கே
 எட்டியில் நாலடி போடுங்களே—வேல்வேல்
 என்றோங்கி எல்லோரும் பாடுங்களே.



எங்கள் குல விடிவிளக்கே

வேல்வேல் முருகா வேல்வேல் முருகா
 வேல்வேல் முருகா—முருகேசா
 வேல்வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா
 வேல்வேல் முருகா—முருகேசா

திருமகள் கலைமகள் மலைமகள் வடிவே
 திருப்பாங்குன்றின் வடிவேலா
 திருமால் நான்முகன் பரமசிவ மானாய்
 திருநிறை வாழ்வின் கதிர்வேலா !
 பெருமையின் வடிவே பெருந்தவத் தணியே
 பெருமான் முருகா முருகேசா
 சரவுண பவனே ! சங்கரி மகனே !!
 சற்குரு ஜய ஜய சண்முகனே !!!

செந்திற் கரையினிற் சமரிட்டு வென்றாய்
 செந்தமிழ் மகனே வடிவேலா !
 விந்தைகள் செய்தாய் விரிதமிழ் தந்தாய்
 விண்ணவர் விளக்கே கதிர்வேலா !
 கந்தனே கடம்பனே கருணைசெய் குகனே
 எந்தையே எங்கள் முருகேசா !
 சரவுண பவனே சங்கரி மகனே !!
 சற்குரு ஜய ஜய சண்முகனே !!!

ஆவினன் குடியினில் ஆண்டியாய் நின்றாய்
 ஆனந்த மயனே வடிவேலா
 கூவிடும் கோழிக் கொடியுடை யோனே
 கூர்தவத் தொளியே கதிர்வேலா !

தாவிய துயரைத் தடிகொண்டு தாக்கித்

தாயெனக் காத்தாய் முருகேசா!

சரஹண பவனே! சங்கரி மகனே!

சற்குரு ஜய ஜய சண்முகனே!!

ஏரகம் வந்தாய் ஏழிசை மணியே

ஏகனே யானாய் வடிவேலா!

தாரகன் சிங்கனைத் தானென்னும் சூரனைத்

தாக்கி நீ வென்றாய் கதிர்வேலா!

தாரகப் பொருளே! தார்முக வடிவே!

தாபங்கள் தீர்த்த முருகேசா!

சரஹணபவனே! சங்கரி மகனே!

சற்குரு ஜய ஜய சண்முகனே!!

குன்று தோராடிய குமரனே! குகனே

குறைகளைத் தீர்த்தருள் வடிவேலா!

என்றுமே உன்னடி எங்கன்னும் பணிந்திட

எனக்கருள் செய்வாய் கதிர்வேலா!

நன்று நீ சொல்வாய் நன்மையாய் வருவாய்

நலந்தரு நாயகா முருகேசா!

சரஹண பவனே சங்கரிமகனே

சற்குரு ஜய ஜய சண்முகனே!!!

பழமுதிர்ச் சோலை மலையுறை வோனே

பண்டிதர் பண்டித வடிவேலா!

குழம்பிடும் உள்ளக் கவலைகள் தீர்த்துக்

குறைவில்லை என்றாய் கதிர்வேலா!

பழவினை இல்லை பயமெதும் இல்லை

பக்கவில் நின்றாய் முருகேசா!

சரஹண பவனே சங்கரி மகனே

சற்குரு ஜய ஜய சண்முகனே!!

பற்பல தலங்களில் பண்பொடு இருந்தாய்
 பகையிருள் தீர்த்த வடிவேலா !
 கற்பவர் உள்ளம் கனிந்திட இனித்தாய்
 கண்மணி கனிமொழிக் கதிர்வேலா !!
 அற்புத தேவா அருகினில் வா வா
 அறுமுக அதிசய முருகேசா !
 சரஹண பவனே சங்கரி மகனே
 சற்குரு ஜய ஜய சண்முகனே !!!

ஜய ஜய முருகா குக காங்கேயா
 ஜய ஜய பாலா வடிவேலா
 ஜய ஜய முருகா சுப்ரமண்யா
 ஜய ஜய கந்தா கதிர்வேலா !
 ஜய ஜய முருகா சிவனருட் குமரா
 ஜய ஜய மங்கள முருகேசா !
 சரஹண பவனே சங்கரி மகனே
 சற்குரு ஜய ஜய சண்முகனே !!!

-துர்க்கைச் சித்தர்

ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே

ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே
 அய்யா முருகா ஆடுகவே
 ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே
 அய்யா முருகா ஆடுகவே (ஆடுக)
 ஆழிப் படுக்கை கொண்டோனின்
 அருமை மருகா ஆடுகவே
 ஊழி தாண்டி நிற்பானின்
 உத்தமச் செல்வா ஆடுகவே (ஆடுக)

வாழும் மனிதர் யாவருக்கும்
வழிக்குத் துணையாம் வேலவனே
ஆனால் கவலை ஒடிடவே
ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே

(ଓଡ଼ିଆ)

ஆடகப் பொன்னால் ஊஞ்சலிட்டு
அதற்கு வயிரக் கயிறுமிட்டு
கூடிடும் அடியார் ஆட்டிடவே
குமரா ஊஞ்சல் ஆடுகவே

பாடுகள் குறைந்தே மாந்தரெல்லாம்
பண்பாய் வாழ்ந்து உயர்ந்திடவே
வாட்டும் பயிர்கள் வளம் பெறவே
ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே

(ஆடுக)

முன்னே பின்னே சென்றாலும்
முளையில் ஒன்றி நின்றிடுமே
என்னே வாழ்க்கை என்றாலும்
எல்லாம் உன்னைச் சுற்றியதே

(ଓଡ଼ିଆ)

குன்றாக் குடியாய் எமைகாக்கும்
குன்றக் குடியின் வேலவனே
கண்ணே மணியே கதிர்வேலா
கவினார் ஊஞ்சல் ஆடுகவே

(ஆடுக)

விண்ணவர் செல்வி தெய்வானை
வேடவர் மகளாம் வள்ளியுடன்
மண்ணைகம் கற்றும் யயிலேறி
மேதகு சேவற் கொடியாட

(ଓଡ଼ିଆ)

அன்புடன் ஏறி இனிதமர்ந்தே
ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே

(ஆடுக)

மண்ணைப் பிளந்து பெரும்பேட்டில்
மாபெரும் அருளுடை வழவுடனே
பெண்ணின் நல்லார் இருவருடன்
பெருமயில் ஏறி வந்தவனே

(ஆடுக)

கண்ணே தெரியாக் காட்டிடடையே
கலங்கித் தவிக்கும் எங்களுக்கே
உன்னால் வழியும் தெரிந்துயர
ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே

(ஆடுக)

ஆறடி நெடிதாம் உருவுடனே
அடியார்பக்தி உறுவேற
பேரருள் கொண்டாய் பெரும்போ
பிள்ளைகள் நலிவினைப் போக்கிடவே

(ஆடுக)

சீரடி வணங்கிட வந்துள்ளோம்
செல்வா அருளைத் தந்திடுவாய்
ஆரிருள் விலகி ஒளிபெறவே
ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே!

(ஆடுக)

வர வேண்டும் வர வேண்டும்

வரவேண்டும் வரவேண்டும் செந்தில் வழவேலா—வரம்
தாவேண்டும் தாவேண்டும் செந்தில் வழவேலா
தாங்கரிய துன்பம் வந்தால் செந்தில் வழவேலா—நீ
தாயாக வரவேண்டும் செந்தில் வழவேலா
எங்கியழும் போது தேற்ற செந்தில் வழவேலா—நீ
எந்தையாக வரவேண்டும் செந்தில் வழவேலா! (வரவேண்டும்)

வருகின்ற நோய் தீர்க்க செந்தில்வடிவேலா—நீ
மருந்தாக வரவேண்டும் செந்தில் வடிவேலா
அருவினையைத் தீர்ப்பதற்குச் செந்தில் வடிவேலா—நீ
ஆள்வினையாய் வரவேண்டும் செந்தில் வடிவேலா ! (வரவேண்டும்)

மயங்கு வயதடையும் காலம் செந்தில் வடிவேலா—நீ
மகவாக வரவேண்டும் செந்தில் வடிவேலா
தயங்குநிலை வந்தநேரம் செந்தில் வடிவேலா—என்
தமிழியாக வரவேண்டும் செந்தில்வடிவேலா ! (வரவேண்டும்)

அவலம்வரும் நேரம்கண்டு செந்தில் வடிவேலா—என்
அண்ணனாக வரவேண்டும் செந்தில் வடிவேலா
தவழுமுள்ளக் கருத்தைச்சொல்ல செந்தில் வடிவேலா—நீ
தமிழாக வரவேண்டும் செந்தில்வடிவேலா . (வரவேண்டும்)

வானம் பார்க்கும் உழவருக்குச் செந்தில் வடிவேலா—நீ
மழையாக வரவேண்டும் செந்தில் வடிவேலா
நானடையும் தீங்ககல செந்தில் வடிவேலா—என்
நண்பனாக வரவேண்டும் செந்தில் வடிவேலா (வரவேண்டும்)

அறியாமை சூழ்ந்தபோது செந்தில் வடிவேலா—நீ
அறிவாக வரவேண்டும் செந்தில் வடிவேலா
நெறியாவும் முடியும்போது செந்தில் வடிவேலா
நீயேதான் வரவேண்டும் செந்தில் வடிவேலா ! (வரவேண்டும்)

கடலோடி மயங்குவார்க்கும் செந்தில் வடிவேலா—நீ
கலமாக வரவேண்டும் செந்தில் வடிவேலா
உடல்வாடும் ஏழைவாழ செந்தில் வடிவேலா—நீ
உறுதுணையாய் வரவேண்டும் செந்தில் வடிவேலா ! (வரவேண்டும்)

விரவேல் வெந்திவேல்

குட்டதிரு நீறெடுத்துத் தொட்டகையில் வேலேடுத்து
தோகைமயில் மீதமர்ந்த கந்தராம்-அந்தக்
கட்டமுகு கொண்டதொரு கந்தவடி வேலவனைச்
சாற்றுவது ஆறெழுத்து மந்திரம் (குட்டதிரு)

ஆறைமுத்து மந்திரத்தைத் தந்ததொரு குந்தரத்தை
 அந்திபகல் சிந்தனைசெய்து நெஞ்சமே-அந்த
 ஆறைமுந்து மந்திரத்தை யாரெடுத்து ஒதினாலும்
 ஆறுமுகம் வந்துழிற்கும் முன்னமே (குட்டதிரு)

கந்தனடியே நினைந்து சங்கத்தமிழ் மாலைகொண்டு
வந்தனை செய்வோர்கள் மனம் ஆறுமே-பரங்
குன்றுவளர் குகனோடு தங்கிவரவே நமக்குள்
பொங்கிவரும் செல்வம் பதினாறுமே (கட்டகிரு)

ஆண்டி உடையில் அரசன்

பக்கமிரு மாதிருக்கச் சொக்கவெள்ளி வேலெடுத்துப்
பச்சைமயில் உச்சிவரும் வேலனே!-உன்றன்
பஞ்சடியை நெஞ்சமுத்திப் பாற்குடத்தைத் தோன்னுத்தால்
அஞ்சியிக்க கெஞ்சிடுவான் காலனே

பழநிமலை மீதமர்ந்து பாட்டமுதை வேட்டருந்திப்
பாருவகை காத்தருளும் கந்தனே!—உன்றன்
பால்வடியும் பூமுகத்தை நாள்முடியப் பார்த்திருந்தால்
வேல்முடிக்கு வைக்குவிடும் பஞ்சுமே

ஆறுபடை வேலனும் ஏறுமயில் மீதுமுந்தால்
கூறுமடி யார்வினைகள் மாறுமே-அந்த
ஆறுமுக வேலவனை ஆண்டியிடை கொண்டவனைப்
பழிமிலை மீதுவந்கு பாருமே

ஆண்டியடை கொண்டிருந்தும் அரசமனம் கொண்டவனை
 அண்டியதும் நொண்டிவிடும் துண்பமே—அவன்
 ஆறெழுத்து மந்திரத்தின் ஒரெழுத்தை ஒதிடினும்
 பாரனைத்தும் பெற்றுயரும் இன்பமே

—டாக்டர் அர. சிங்காரவடி வேலன்

கொஞ்சதமிழ்ப் பாயலைக்கும் நெஞ்சமெனும் பூமலைக்கும்
 கோலமயில் ஏறிவரும் வேலவன்—அந்தப்
 பிஞ்சமன வேலவனைச் சஞ்சலம் தீர்மூலவனைப்
 பேசுவது ஆறெழுத்து மந்திரம் (வீரவேல்)

வெள்ளமெனப் பாடிவரும் வேலவனை நாடிவரும்
 வெற்றிமிகு மாந்தரது கூட்டமே—தினம்
 கள்ளமிலா உள்ளமெல்லாம் மெள்ள மெள்ள ஓடிவரக்
 கால்நடையில் புள்ளிமயில் ஆட்டமே (வீரவேல்)

சாலையிலே தூங்குவதும் காலையிலே தாங்குவதும்
 சண்முகனுக் கேற்றதொரு காவடி—நம்
 வேலையெல்லாம் விட்டுவிட்டுக் காலைபகல்மாலை யெல்லாம்
 வீரநடை போடுவதும் சேவடி (வீரவேல்)

பள்ளயங்கள் போடுவதும் பந்தயமாய் ஒடுவதும்
 பாலனுக்குப் போட்டதொரு பாலமே—தினம்
 துள்ளிவரும் வேலெடுத்துப் புள்ளிமயில் வாகனுக்குத்
 தோலுரியக் கால் நடக்கும் சீலமே (வீரவேல்)

தாங்குவதும் தூங்குவதும் தாளெடுத்துப் போடுவதும்
 தந்தினத்தோம் போடுகின்ற தாளமே—தினம்
 சங்குமுகம் பாடுவதும் சிங்கமுகன் ஒடுவதும்
 சண்முகனுக் கேற்ற தொரு மேளமே (வீரவேல்)

ஆண்டியென உள்ளவனும் தூண்டிலிலே வந்திடுவான்
அறுமுக சாமியினெப்பாடு—அவன்
கண்டிக்கத்திர்காமமுடன் அண்டியவர் உள்ளமெல்லாம்
காத்திருப்பான் ஆறுபடை வீடு (வீரவேல்)

சாமியலை பழனிமலை சார்ந்ததொரு தணிகைமலை
சண்முகவி லாசமெனக் கூறு-இந்த
பூமியிலே உள்ளவர்கள் சாமியெனப் போற்றிநிதம்
பூசுவதும் ஆறுமுகன் நீறு (வீரவேல்)

பாரி வளம் மீறிவரப் பக்துரெல்லாம் கூடி வர
பழமுதிரும் சோலையை நீ பாடு-தினம்
ஊறிவரும் பக்தியிலே ஏறிவரும் சக்தியினால்
உயர் அழகர்மலையினையே நாடு (வீரவேல்)
-பொற்கிழிக் கவிஞர் காசி ஸு அரு. சோ

ஆற்றமுத்து மந்திரமாய் ஆனவன்

முத்துமணி மண்டபத்து மெத்தனவே பூவிரித்து
மத்தியிலே வீற்றிருக்கும் மன்னாவன்-அவன்
சித்துவினால் யாட்டினிலே சோந்தவர்கள் வெற்றிபெற
சுத்தியமாய்க் கைகொடுக்கும் மன்னாவன்

மன்னவனின் மாமலையில் மாழுளிவர் சூழவர் மந்திரங்கள் போற்றுகிற மூலவன்—அந்த மந்திரத்து மூலமதைத் தந்திராமாய் தந்தையர்க்கு மந்திரித்துச் சொல்லிவைத்த வேலவன்

வேலெடுத்து வீறுகொண்டு வீணார்களும் ஒடவென்று
வெற்றிகண்டு விம்முகின்ற தோள்களே—அந்த
வேலவண வேண்டிதம் வெற்றிகண்டு வாழுவென்று
வேகமாகப் போகுதுய்யா கால்களே

கால்கடுக்க நீநடந்த காரணத்தைக் கண்டுமிக
காரியமாய்க் கையினையே காட்டுவான்-அந்த
பால்கொடுக்கப் பாய்ந்துவரும் பாசமிகு தாயினைப்போல்
பார்வையினால் பாவங்களை ஓட்டுவான்

ஒட்டுகின்ற ஒசையிலே ஒமென்ற பாஷையிலே
ஒட்டுமொத்த மாயடங்கிப் போச்சுது-அதைக்
காட்டுகின்ற பாவனையில் காட்சிதரும் கந்தனையே
கால்கடுக்கக் கண்டுவா லாச்சுது

கண்டுவந்த காட்சியினைக் கந்தனவன் மாட்சிதனைக்
காணவந்த கண்களிங்கு கோடியே-நாம்
கொண்டுவந்த கோட்டையெல்லாம் கோலமயில் வாகனிடம்
கொட்டவைத்துக் கும்பிடுவோம் நாடியே

நாடிவரும் நம்மளுக்கு நல்லகதிதான் கொடுக்க
நின்றபடி தண்டபாணி நிற்கவே-நிதம்
பாடிவரும் பக்தர்களும் பாவிசைக்க நாவசைக்க
பாலரிடம் பைந்தமிழைக் கற்கவே

கற்றவரும் மற்றவரும் உற்றவரும் ஒதுவது
கந்தனவன் ஆறெழுத்து மந்திரம்-கதி
அற்றவரும் அன்பொழுக ஆறுழுகம் பேருசொல்ல
அத்தனையும் அள்ளித்தரும் சுந்தரம்

சுந்தரத்து நாயகனை மந்திரத்து மாமணியைச்
சொல்லயினி வார்த்தைகளுமில்லையே-திரு
மந்திரத்து மாமணியை மால்முருகன் நல்மணியை
மண்டியிடச் சங்கடமும் இல்லையே

ஆறெழுத்து மந்திரத்தை நாறுதரம் சொன்னவர்க்கு
ஆறுழுகம் நேரில்வந்து தோன்றுமே-அவன்

ஈரெழுத்துப் பேருரைக்க ஈண்டுவரும் தொல்லைகளும்
இல்லையென்று இன்முகமும் தோன்றுமே

மூன்றெழுத்து மூலமதை முத்தமிழின் கோலமதை
முப்பொழுதும் சூறிவர வெற்றியே-தலை
தோன்றெழுத்து நேசமதும் தாண்டிவிடும் வேண்டியவை
தேடிவந்து சேரும் நம்மைச் சுற்றியே

வீறுபடை கொண்டுஅவன் வீணார்களை வீழ்த்திவிட்டு
வெற்றியொடு வந்தமர்ந்த வேலனே-அவன்
ஆறுபடை வீடுகளை நாடிவர நன்மைதரும்
ஆதிசக்தி பெற்றெடுத்த பாலனே

பாலகரும் பாவையரும் பால்முகத்துப் பேதயரும்
பாடிவந்து போற்றுவதும் உன்முகம் நாங்கள்
ஆலவட்டம் ஆடுவதும் அந்திசந்தி வாடுவதும்
ஆகாதென வேண்டுகிறோம் சண்முகம்

முத்துமணி ரத்தினங்கள் முன்முகப்புச் செம்பவள
மண்டபத்துக் கண்டயிரு தேவியே-உடன்
கொத்துமணி நாமமொடு கோலமயில் வேலுமோடு
கண்டவனை நாடுவோம் மேவியே

—சோலை இராமச்சந்திரன், பள்ளத்தூர்

முன்றாம் படைவீடு

படைநடக்குது படைநடக்குது வந்து பாருங்க-மூன்றாம்
படைவீட்டைப் பார்க்கப் போகுது நின்று பாருங்க
கண்மாய்க்கரை வரப்பினிலே கரியிருட்டிலே
கட்டெறும்பு போல்வரிசை ஊர்ந்து செல்லுதே
கைவிளக்கு வெளிச்சம் மட்டும் சைகை காட்டுதே
காற்றுவேக நடைநடந்து படைகள் செல்லுதே

கொட்டும்பனி குளிர்காற்றை புறக்கணிக்குதே
 கொடியவெய்யில் மழையைக் கூட எதிரடிக்குதே
 எட்டும்வரை வரிசையாக தலைகள் தெரியுதே-இதற்கு
 எந்த நாட்டு ராணுவமும் ஈடு இல்லையே

பட்டினியைப் பசியைக் கூடப் பார்க்கவில்லையே-இங்கு
 பட்டாளத்தின் விதிகளுக்கு மாறு இல்லையே
 சிட்டுப் போல சிறுகடித்து செல்லும் வித்தையே-அதைச்
 செப்புதற்கு செந்தமிழில் வார்த்தை இல்லையே

கட்டாந்தரையில் படுக்கக்கூட நேரம் இல்லையே
 காலக்கணிதம் கொஞ்சம்கூடத் தப்பவில்லையே
 சிட்டுப்பெண்டிர் முதியவர்கள் சின்னப் பிள்ளைகள்
 சீணநாட்டு ராணுவத்தில் கூட இல்லையே

காடுமலை வனாந்திரம் கடந்து செல்லுதே-அதைக்
 காலணிகள் இல்லாத கால்கள் சொல்லுதே
 ஒடுவதும் நடப்பதுமாய்ச் செல்லும் படைக்கு
 உடுத்தக்கூட மாற்றுத்துணி கையில் இல்லையே

வழக்கமான படையெடுப்பு எதிரி நாட்டிலே
 வகைவகையாய்ப் படையணிகள் சேர்ந்து செல்லுதே
 பழக்கமான எளியமக்கள் படையெடுப்பிலே
 பயிர் விளைந்தால் போதும் ஏழைப் பஞ்சம் தீருமே

படையுடனே வழக்கமாகத் தளபதி வருவார்-இங்கு
 பழநியிலே தளபதியாய் வீற்றிருக்கின்றார்
 பாட்டுப்பாடி அழைத்தாலோ ஒடி வருகின்றார்
 பக்கபலமாய் எப்போதும் கூட வருகின்றார்

முப்படைக்குச் சீருடையோ மூன்று நிறத்திலே
 முருகன்படைச் சீருடையோ காவி ஒன்று தான்
 தெ.பா.-8

எப்படைக்கும் விதவிதமாய் ஆயுதம் இருக்கும்
 எழில் இறைவன் ஆயுதமோ வேலும்மயிலும் தான்
 காயம் நோய்க்குத் தடவழியில் மருந்துகள் இல்லை
 தளபதியின் மருந்து திருநீரு ஒன்றுதான்
 இதனைப்போல அதிசயம் நான் பார்த்ததில்லீங்க – எங்கும்
 பார்த்திருந்தால் அதனைக் கொஞ்சம் எனக்குச் சொல்லுங்க
 –ஆரை தமிழ்ச்செல்வன்

சின்னச் சின்ன காவடி

- சின்னச் சின்னக் காவடி செந்தில் நாதன் காவடி
 வண்ண வண்ணக் காவடி வள்ளிநாதன் காவடி (சின்ன)
- அங்கும் இங்கும் காவடி அழகு வேலன் காவடி
 இங்கும் அங்கும் காவடி ஏர கத்தான் காவடி (சின்ன)
- ஆட்டம் ஆடும் காவடி ஆண்டியப்பன் காவடி
 பாட்டுப் பாடும் காவடி பழநியப்பன் காவடி (சின்ன)
- முன்னும் பின்னும் காவடி முருக வேலன் காவடி
 கண்ணும் மனமும் காவடி கந்த வேலன் காவடி (சின்ன)
- இரத்தினவேல் காவடி இன்ப மூட்டும் காவடி
 பழநி மலைக் காவடி பஞ்சந் தீர்க்கும் காவடி (சின்ன)
- சென்னி மலைக் காவடி சேவற் கொடியோன் காவடி
 தண்ணீர் மலைக் காவடி தாகம் தீர்க்கும் காவடி (சின்ன)
- பாலும் பழமும் காவடி பஞ்சாமிர்தக் காவடி
 வேலும் மயிலும் காவடி வினைகள் தீர்க்கும் காவடி (சின்ன)

அப்பன் பழநி அப்பன்டா

சரணம் சரணம் சரணமய்யா—சாமி
 சரணம் சரணம் சரணமய்யா !
 சரணம் சரணம் சரணமய்யா—சாமி
 சரணம் சரணம் சரணமய்யா !

அப்பன் பழநி அப்பன்டா—அவன்
 அரும் பெரும் திரவியக் கப்பல்டா
 அற்புதம் காட்டும் தலைவன்டா—அவன்
 அன்புக்குப் பணிசெய்யும் இறைவன்டா !

காண்போம் நாம் அவன் படைவீடு—தம்பி
 கால்வலி மறந்து நடைபோடு
 கண்டால் நமக்கிலை ஒருக்கேடு—நீ
 காவடி எடுத்து நடமாடு !

வணிகர் குலத்துக்குத் தாயாவான்—அவன்
 வளைவினில் ஓடிடும் சேயாவான் !
 கவிஞர்கள் பாட்டுக்கு வாயாவான்—எங்கு
 கடும்பகை கண்டாலும் தீயாவான் !

ஆண்டிக்குப் பாரடி சாத்துபடி—நாம்
 ஆடிடப் பழனியில் தீர்த்தமடி
 வேண்டிடும் வரம் தரும் தீபமடி—இதில்
 வேதனையே இலை லாபமடி

பழனிக்குப் போவதில் சுகம் அதிகம்—அவன்
 பார்வையில் நிற்பதில் குணமதிகம்
 விழுந்து வணங்கினால் வயத்திகம்—அந்த
 வீரன் தருவான் பணமதிகம்.

செட்டிமக்கள் இந்தப் பூமியிலே-பல
தெய்வத்துக் களித்தது கோடியம்மா
கட்டிய கோயில்கள் ஆயிரமே-அதில்
கந்தனின் கோயில்கள் யாவையுமே

முருகப்ப னில்லாத ஊருமில்லை-ஒரு
முத்தப்ப னில்லாத வீடுமில்லை
பழனியப்ப னின்றி வம்சமில்லை-எங்கள்
பரம்பரைக் கவனின்றி அம்சமில்லை

கால்நடைப் பயணத்தில் ஓடிவந்தோம்-உன்
கருணைக்குத் தானுணைத் தேடிவந்தோம்
வேலைமைக் காக்கட்டும் வேலவனே-உன்
விழினமைக் காக்கட்டும் நாயகனே.

—கலையரசு கண்ணதாசன்

அழைக்கட்டுமா

அழைக்கட்டுமா!—சாமி
அழைக்கட்டுமா!—அந்த
ஆறுமுக வேலவனை
அழைக்கட்டுமா!

ஆறுபடை வீட்டோனை அழைக்கட்டுமா!— சாமி
அழைக்கட்டுமா!—அந்த
ஆனமுகன் தம்பியை
அழைக்கட்டுமா!

இனிய வடிவேலவனை அழைக்கட்டுமா! சாமி
அழைக்கட்டுமா!—அந்த
அந்த இடும்பாயுதனை
அழைக்கட்டுமா!

எராறு கையனை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 எசனுமை பாலகனை
 அழைக்கட்டுமா!

உள்ளங்கவர் கள்வனை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 உல்லாச குமரனை
 அழைக்கட்டுமா!

ஹைமக்குபதேசித் தோனை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 ஹனமெல்லாம் அழிப்போனை
 அழைக்கட்டுமா!

எட்டுக்குடி வேலவனை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 எங்கும் நிறை இறைவனை
 அழைக்கட்டுமா!

எறுமயில் வாகனனை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 ஏழைப்பங்காளனை
 அழைக்கட்டுமா

ஐங்கரணுக்கிளையவனை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 அன்பர்கள் நேயனை
 அழைக்கட்டுமா!

ஒப்பில்லா மணியை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 ஓய்யார் நாதனை
 அழைக்கட்டுமா!

ஓங்காரப் பொருளோனை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 ஓம் என்ற மந்திரத்தை
 அழைக்கட்டுமா!

ஓளவைக்கு உபதேசித்தோனை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 ஆவினான்குடியோனை
 அழைக்கட்டுமா!

கண்கண்ட தெய்வத்தை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 கருணைக் கடலை
 அழைக்கட்டுமா!

சிங்கார வேலவனை அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 சிவகுருநாதனை
 அழைக்கட்டுமா!

பக்தர்கள் அனைவரும் அழைக்கட்டுமா!—சாமி
 அழைக்கட்டுமா!—அந்த
 பழநியம் பதியோனை
 அழைக்கட்டுமா!



தண்ணீர் மலையான்

கந்தனுக்கு வேல் வேல் செந்தூர் வேலனுக்கு வேல் வேல்
 கந்தனுக்கு வேல் வேல் செந்தூர் வேலனுக்கு வேல் வேல்
 துள்ளி விளையாடும் சின்னப் பிள்ளைமுகம் மறந்து
 வெள்ளி விளையாடும் மலேயா சீஸை தன்னையடைய
 நாகபட்டினத்துக் கடலில் நங்கூரம் பாய்ச்சி நிற்கும்
 செட்டிக் கப்பலுக்குத் துணையாம் செந்திலாண்டவனே
 செந்தில் ஆண்டவனே! ஜயா! செந்தில் ஆண்டவனே!
 செந்தில் ஆண்டவனே! ஜயா! செந்தில் ஆண்டவனே!

கப்பல் ஏறுகையில் முதலில் கடல் முகம் தெரியும்
 கண்களில் நீரோடு நிற்கும் மனைவிமுகம் தெரியும்
 அன்னைமுகம் தெரியும் அன்புப்பிள்ளைமுகம் தெரியும்
 அந்தமுகங்களிடைச் செந்தூர் கந்தன் முகம் தெரியும்
 செந்தில் வடிவேலா ஜயா செந்தில் வடிவேலா
 வந்தவினை தீர்க்கும் எங்கள் செந்தில் வடிவேலா!

பினாங்குத் துறைமுகத்தைக் கப்பலும் பிடித்து விட்டதையா
 கப்பல் அடியினிலே கூட்டம் கண்டிடவந்திருக்கு
 தண்ணீர்ப் பூமலையில் நிற்கும் தண்ணீர்மலையானே; எங்கள்
 பெண்டு பிள்ளைகளைக் காக்கும் பெரிய மலையானே
 தண்ணீர் மலையானே நெஞ்சின் தாகம் தீர்ப்பானே
 கண்களில் நீர்வழிய நாமும் கைகள் குவிப்போமே
 தைப்பூச நாளினிலே அவனும் தங்கரதமேறி
 நகரத்தைப் பார்க்கத் தேரில் நகர்ந்து வந்திடுவான்
 பார்க்கு மிடமெல்லாம் தமிழர் பக்திமுகம் தெரியும்
 காவடி ஆடிவரும் சீனர்காலடியும் தெரியும்

கந்தனுக்கு வேல்வேல்-செந்தூர் வேலனுக்குவேல் வேல்
கடலைத் தாண்டி எடுக்கும் எங்கள் காவடிக்கும் வேல் வேல்
கந்தனுக்கு வேல் வேல் கந்தன் காவடிக்கு வேல் வேல்
கந்தனுக்கு வேல் வேல் கந்தன் காவடிக்கு வேல் வேல்

சிங்கார வேலு !

அலங்காரம் செய்திட்ட மயிலு-நம்ம
முருகனின் கையிலே சிங்கார வேலு !
வேலுக்கு இடுவோமே பூசை-பாதை
மீதினில் வந்திடும் பக்தியெனும் ஆசை !
மணியோசை கேட்போமே மலையில்- ஆங்கே
மலையாண்டி நிற்பானே அலங்கார நிலையில் !
வேல்வழியே பால்வழியும் காட்சி-நம்ம
முருகனவன் வினைதீர்க்க ஒடிவரும் மாட்சி !
சாவணனின் ஆறுமுகத் தோற்றும்-நல்ல
சம்காரம் செய்தோனின் புனிதத்தின் மாற்றும் !
தந்தைக்கு வேதத்தைச் சொன்னான்-வள்ளி
தனக்காக மரமாகிச் சோலையிலே நின்றான் !
ஒருமுகத்தைப் பழநியிலே பார்ப்போம்- அந்தத்
திருமுகத்தின் பூமலரின் வேதனையைத் தீர்ப்போம் !
தினையுட்டிப் பசி தீர்த்தாள் வள்ளி - முருகன்
தினந்தோறும் பசிதீர்க்க வருவானே துள்ளி
அடிவாழைக் கன்றாகி வாழ்வோம்-நம்ம
குடிவாழைக் குமரனின் பாதத்தைச் சார்வோம் !

மயில்

மயில் வந்து ஆடுது மலைமேலே
குயில் வந்து பாடுது சிலைபோலே

வேல் வந்து யின்னுது கண்ணென்திரோ - என்
வேலனைக் காணேனோ என்னென்திரோ?

திருப்புகழ் பாடியே கைதொழுதேன்
கருப்புகல் நீக்கிட மெய்தொழுதேன்
விருப்புடன் வேண்டியே பாடுகிறேன்
விராலிமலை நோக்கி ஓடுகிறேன்.

சோலையில் வந்தால் குறைத்திரும் - அந்த
சந்தாப் புன்னகை நிறைவாகும்
மாலையில் மயங்கியே வாடுகிறேன்
மையவில் உன்னையே தேடுகிறேன்.

வள்ளிக்கு வாய்த்த வடிவழகா!
அள்ளிடஆவி துடிக்குதப்பா
சொல்லிச் சொல்லி என்ன பயன்?
நில்லு நில்லு என்கண்ணென்திரோ!

- அழ. ரெத்தினம் தேவகோட்டை

ஓம் முருகா ஓம் ஓம்

ஓம் முருகா ஓம் முருகா ஓம் முருகா ஓம் ஓம்
ஓம் முருகா ஓம் முருகா ஓம் முருகா ஓம் ஓம்
தேவியை மணந்த இடம் பரங்கிரியாம் தேசம்
அது தேவ கைலாசம் - அங்கு
சிறக்குதையா மார்பினிலே செண்பகத்தின் வாசம் (ஓம்)
கந்தனவன் வென்ற இடம் கடல்பாடும் தேசம்
அது கருணைக் கைலாசம் - அங்கு
கமமுதையா மார்பினிலே கடம்பமலர் வாசம் (ஓம்)

- பழத்துக்காகப் போட்டியிட்டது தென்பழனி தேசம்
அது பக்தர் கைலாசம் - அங்கு
பகட்டுதய்யா மார்பினிலே பாரிஜாத வாசம் (ஓம்)
- ஆசாணாய் வந்த இடம் சுவாமியலை தேசம்
அது அறிவுக் கைலாசம் - அங்கு
அடிக்குதய்யா மார்பினிலே அல்லியலர் வாசம் (ஓம்)
- குன்று தோராடுவது குமரனது தேசம்
அது கோடிக் கைலாசம் - அங்கு
கொஞ்சுதய்யா மார்பினிலே குறிஞ்சியலர் வாசம் (ஓம்)

பவனி வரும் பழந் வேலன்

- அரோகரா அரோகரா ஆறுமுக சுவாமி
அரோகரா அரோகரா ஆறுமுக சுவாமி
தங்கத்தேர் பவனிவரும் பழநியிலே
தமிழ்மணம் தவழ்ந்து வரும் பழநியிலே
எங்கும் திருப்புகழ் மணக்கும் பழனியிலே
எப்பொழுதும் திருநாளாம் பழநியிலே (1)
- காவடிகள் கோடிவரும் பழநியிலே
கனகமயில் ஆடிவரும் பழநியிலே
சேவலது சூவிநிற்கும் பழநியிலே
சித்தர் தவம் மேவி நிற்கும் பழநியிலே (2)
- கற்பூர மணம் வீசும் பழநியிலே
கடல்போல் திருக்கூட்டம் பழநியிலே
அற்புதங்கள் அதிகமய்யா பழநியிலே
அன்பர் மனம் களிப்பதெல்லாம் பழநியிலே (3)

சிந்தையது சிலிர்க்குமம்மா பழநியிலே
 செப்பரிய இன்பமம்மா பழநியிலே
 கந்தனவன் ஆட்சியம்மா பழநியிலே
 காணாரிய காட்சியம்மா பழநியிலே

(4)

என்னோடும் பேசு சாமிநாதா

எச்னோடு பேசியது போதுமே
 என்னோடும் பேசுசாமி நாதனே
 ஆசையோடு தமிழெடுத்துப் பாடினேன்
 ஜயாஉன் திருவடியை நாடினேன்
 கண்சீறும் பொறியூறி பிறந்தவா
 கமலத்தில் அன்று நீயும் தவழ்ந்தவா
 தண்ணீரில் சளியுனக்குப் பிடிக்குமே
 சாவணத்துப் பொய்க்கவிட்டு எழுந்துவா

கடலோரம் நிற்பவனே சண்முகா
 கடல் நீரால் உடல் அரிக்கும் அஸ்வவா
 நடமாடும் மயிலேறி இங்குவா
 நல்ல மனக் கோயிலுண்டு தங்கவா

குன்றத்திலே கல்யாணம் ஆனதால்
 குவலயத்தை நீற்றத்தால் நியாயமா
 குன்றத்தையும் விட்டிறங்கி ஓடிவா
 கொஞ்ச தமிழ் இசைகேட்டு ஆடிவா

பன்னிரண்டு கண்களாடுந் தெய்வமே
 என்னை மட்டும் காணமனம் இல்லையோ
 உன்னை விட்டு யாரை இனி நம்புவேன்
 சண்முகனே என்னுடனே வம்புளன்

ஒன்றிரண்டு விழியேனும் திறந்திடு
ஓரவிழிப் பார்வையேனும் புரிந்திடு
என்றுமுனை நம்பிநின்றேன் வரங்கொடு
எற்றமுடன் யான் வாழ வரங்கொடு.

தங்கத்தேரில் வாவா

வேல்வேல் வேல்வேல் வேல்முருகா வேல்
வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்
ஆடிப்பாடி உன்னைத்தானே தேடிவாரோமே
அரோகரா என்று சொல்லிப் பாடிவாரோமே
தேடி வந்தோர் வாழ்க்கையிலே நலங்கொடுத்திடும்
தண்டபாணித் தெய்வமே தங்கத்தேரில் வா வா
(வேல்வேல்)

பார்புகழும் பழனியலை ஆண்டவனே வா
பரங்குன்றப் பேரழகே வேலெடுத்து வா
சீர் மேவும் சரவணையில் தவழ்ந்தவனே வா
சிங்கார வேலவனே தங்கத்தேரில் வா வா!

(வேல் வேல்)

வண்ணமயில் கொண்டவனே வா வா வா
வடிவழகே திருமுருகே ஒடோடி வா
எண்ணமெல்லாம் நிறைந்தவனே வா வா வா
எழில் நிலவே தங்கத்தேரில் ஏறிந்தும் வா வா !

(வேல் வேல்)

பிரணவத்தின் பொருள் உரைத்துப் பெருமைகொண்டவா
திறமையிகு குரர்ப்படை வென்று வந்தவா
அருணகிரி பாட்டினிலே அகமகிழ்ந்தவா
அன்பரெல்லாம் மகிழ்ந்திடவே தங்கத்தேரில் வா வா !

(வேல் வேல்)

ஆறுமுகம் ஆகிவந்த வேலவனே வா
 அன்பருள்ளம் கோயில் காணும் ஆனந்தனே வா
 சூறும் வினை தீர்த்துவைக்க வேலெடுத்துவா
 குன்றம் கண்ட தண்டபாணி தங்கத்தேரில் வா வா !

(வேல் வேல்)

காவடிக்கு வழித்துணையாய் வேலைத்தந்த வா
 கடம்பனோடு இடும்பனையும் காவல் தந்த வா
 ஆடிவரும் காவடியைக் காணவேண்டாமா?
 அழுகுமுகம் காட்டி இங்கே சிரித்து மகிழ வா வா

(வேல் வேல்)

ஆடிவரும் காவடிக்குள் சேர்ந்துவருபவன்
 அழுகுமுகம் காட்டி அங்கே சிரித்து நிற்பவன்
 அருளாடி உருவினிலே காட்சி தருபவன்
 அவரோடு தனிமையிலே பேசிப் பேசி மகிழ்பவன் !

(வேல் வேல்)

குட்டையய்யா குடும் பத்திலே சொந்தம் கொண்டவன்
 கும்பிட்டோர் நலம்காக்கப் பிரம் பெடுப்பவன்
 பிரம் பெடுத்து ஆடுகின்ற பேரழுகே வா
 பெருமை சொன்னோம் தண்டபாணி தங்கத்தேரில் வா வா !

(வேல் வேல்)

உன்னருளால் வாழ்வதிலே பெருமை கொள்கிறோம்
 உன்வாசல் வருவதிலே சுகமும் காண்கிறோம்
 எண்ணமெல்லாம் நிறைந்தவனே எழில் முருகே வா
 வண்ணமயில் விட்டிறங்கித் தங்கத் தேரில் வா வா !

(வேல் வேல்)

பழத்துக்காக சண்டைபோட்டுப் பழனிசென்ற வா
ஓளவைப் பாடலுக்கே பழமும் தந்து ஊதச் சொன்ன வா
அள்ளித்தரும் வள்ளலே என் செந்திலாண்டவா
ஆனந்தமாய் வேல் பிடித்துத் தங்கத் தேரில் வா வா !

(வேல் வேல்)

உன்னழகைக் காண்பதற்கே ஓடி வருகிறோம்
உன்னருளைப் பெருவதற்கே தேடி வருகிறோம்
வண்ணமயில் ஏறிவரும் வடிவழகே வா
அன்னை தந்த வேலுடனே தங்கத் தேரில் வா வா !

(வேல் வேல்)

அன்னையவள் மீனாட்சி வாழ்த்தி மகிழ்கிறாள்
அப்பன் மதுரைச் சொக்கேசன் பெருமை கொள்கிறார்
தேவர்மகள் தெய்வயானை மெல்ல சிரிக்கிறாள்
தினைப்புனத்து வள்ளி மயில் குலுங்கிக்குலுங்கிச் சிரிக்கிறாள்

(வேல் வேல்)

பாலகுமாரன் பாவலர் தோழன்

வேல் முருகா வேல் முருகா
வேல் முருகா வேல்
வேல் முருகா வேல் முருகா
வேல் முருகா வேல்
வேல் முருகா வேல் முருகா
வேல் முருகா வேல்
வேல் முருகா மாப்பழனி
வேல் முருகா வேல்

பழனிமலை மேலே ஒரு
 பால குமாரன்
 பாலகுமாரன் முருகன்
 பாவலர் தோழன்
 அழகு மயில் மேலேவரும்
 ஆண்த ரூபன்
 ஆனந்தரூபன் அவன்
 தானெங்கள் ஈசன்

(வேல் முருகா)

குடம்குடமாய்ப் பால்குளிக்கும்
 பாலகன் அவனே -ஒரு
 குறத்திப்பெண்ணைத் தூரத்திச்சென்ற
 வாலிபன் அவனே
 இடம்வலமாய் மாறிமாறி
 வேவுடன் நமையே - தினம்
 இரவு பகல் பாதுகாக்கும்
 காவலன் அவனே

(வேல் முருகா)

பூஅளந்த கைகளுக்குப்
 பொன்னை அளப்பான்
 பொன்னளந்து தந்தவர்க்குப்
 புகழை வளர்ப்பான்
 நான்னந்த அளப்பையெல்லாம்
 நாளும் சகிப்பான் -அது
 தேன்னந்த கவிதை என்று
 சிந்தை களிப்பான்

(வேல் முருகா)



அப்பா என்றால் முருகப்பா

அப்பா என்றால் முருகப்பா அய்யா என்றால் வேலய்யா
அம்மா என்றால் சண்முகம் அத்தனையும் உன்முகம்

என்னபேரு சொல்லி உன்னைக் கூப்பிட்ட போதும்
என்மனமும் இனிப்பதென்ன நினைத்திட்ட நேரம்

செந்தமிழும் போதுமா

தேன் தினைமா வேணுமா

(அப்பா)

கண்ணாலுன்னைக் காண்பதிலே பேரானந்தமே
கால் அழகு ஒன்றுமட்டும் கருத்தில் மேவுமே

கன்னித் தமிழ் போதுமா

காவடியும் வேணுமா

(அப்பா)

வேல்துழகைப் பார்ப்பவர்கள் வேதனைமாறும்
விழிஅழகு வினையறுத்து, சாதனைகூறும்

பாட்டு மட்டும் போதுமா

பால்பழுமும் வேணுமா

(அப்பா)

மயிலாட்டம் மக்களுக்கு ஒரே கொண்டாட்டம்
மகுடமணி ஒளியழுகோ என்றும் கொண்டாட்டம்

பாட்டு மட்டும் போதுமா

பஞ்சாமிர்தம் வேணுமா

(அப்பா)

சேவல்கொடி அசைவதிலோர் சிங்காரச் சிறப்பு-அது
ஜெகத்தினையே எழுப்பிவிடும் சேதியின் பிறப்பு

பாட்டு மட்டும் போதுமா

பன்னீருனக்கு வேணுமா

(அப்பா)

வலதுபுறம் வள்ளியம்மை குரியனாமே

இடதுபுறம் தேவயானை சந்திரனாமே

ஒளியழுகே வேலய்யா

ஒடிவாராய் முருகய்யா

(அப்பா)

விதி மாற்றி புது வாழ்வு தருக

வேலாட மயிலாட வேலாட மயிலாட

வினைபோக்கி எமையாள வருக !

விதி மாற்றிப் புது வாழ்வு தருக - முருகா

விரைந்தோடி எமைக் காக்க வருக.

(வேலாட)

சிறியேனும் உன்பிள்ளை

உன்வீட்டின் கொடிமுல்லை

அடியேனுக் கருள் காட்சி தருக - தினம்

அயில்வேலும் மயிலோடும் வருக

(வேலாட)

விடி காலை ஐப வேளை

வடிவேலைத் தொழும் வேலை

மடி நீக்கி மனதாள வருக - முருகா

மயிலோடும் வேலோடும் வருக

(வேலாட)

உலகானும் தலைவா நீ

உனதாட்சி தனிமாட்சி

தேவாணை குறமாதும்கூட - முருகா

திருக் காட்சி தரவேண்டும் பாட

(வேலாட)

திருச்செந்தூர் பரங்குன்றம்

தென்பழநி சோலைமலை

திருத்தணிகை சுவாமிமலை குருவே முருகா

செவ்வேளே சிங்கார உருவே

(வேலாட)

மங்காத ஓளிவீகம்

மதிபோலும் முகமானோய்

எங்கேனும் உன் போன்ற காட்சி - முருகா

இனிமேலும் அமையாதே மாட்சி

(வேலாட)

இடரேதும் வாராது
என்னியும் கூறாது
இனிமேலும் விடமாட்டேன் உண்மே - முருகா
இனி நானும் போவதெங்கே தனியே (வேலாட)

எத்தனை அலங்காரம்

எத்தனை அலங்காரம் முத்தமிழ் முருகனுக்கு
எத்தனை அலங்காரம்

சக்தியின் பிள்ளை சரவண முத்துக்கு
எத்தனை அலங்காரம்

சித்தம் போற்றும் சிவனார் பிள்ளைக்கு
எத்தனை அலங்காரம்
குழந்தை அலங்காரம் கோடிப் புண்ணலை
கூடும் அலங்காரம்

மழலை அலங்காரம் மங்கையார் தாலாட்டு
மகிழும் அலங்காரம்
சிறுவன் அலங்காரம் சிவனுக்கு மந்திரம்
செப்பும் அலங்காரம்

குமரன் அலங்காரம் கோதையர் இருவர்
கொஞ்சம் அலங்காரம்
வேலன் அலங்காரம் வேல் கொண்டு சூரனை
வீழ்த்தும் அலங்காரம்

வேடன் அலங்காரம் வேல்விழி வள்ளியை
விரும்பும் அலங்காரம்
விருத்தன் அலங்காரம் வினாயகர் துணையின்
வெற்றி அலங்காரம்

அரசன் அலங்காரம் அனைத்துச் செல்வமும்

அளிக்கும் அலங்காரம்

ஆண்டி அலங்காரம் ஆசையை நீக்கிய

அழகு அலங்காரம்

சந்தன அலங்காரம் சகலப் புகழையும்

தந்திடும் அலங்காரம்

திருநீறு அலங்காரம் தீவினை போக்கிடும்

தில்விய அலங்காரம்

மலர்கள் அலங்காரம் மங்களம் தருகின்ற

மகிழ்ச்சி அலங்காரம்

திருமண அலங்காரம் தேவியர் இருவர்

திருப்பூட்டும் அலங்காரம்

நண்பர்கள் அனைவரும் நடத்தும் பஜனையில்

எத்தனை அலங்காரம்

நாடும் வீடும் போற்றும் நல்ல

கந்தர் அலங்காரம்

-குறள் இலக்குவன், களரைக்குடி

கந்தன் தாலாட்டு

ஆராரோ ஆரிரரோ ஆராரோ ஆரிரரோ

ஆராரோ ஆரிரரோ ஆராரோ ஆரிரரோ

தாயரசிபார்வதியாள் தரவில்லையோ பாலென்று

தங்கமகன் அழலாமோ சண்முகனே கண்ணுறங்கு (ஆராரோ)

ஓய்யாரப்பாற்குடங்கள் ஒருகோடி தானெடுத்து

மெய்யன்பார்கள் வருவார்கள் மீன்விழியே கண்ணுறங்கு (ஆராரோ)

ஆடிவிளையாடுதற்கு அழகுப்பொருளில்லையென்று
அழலாமோ வேலவனே ஆரமுதே கண்ணுறங்கு (ஆராரோ)

ஆயிரமாம் காவடிகள் ஆடிவரும் கூடிவரும்
ஆனந்தமாய் ஆடிடலாம் அழகமுதே கண்ணுறங்கு (ஆராரோ)

மாம்பழத்தை அண்ணானுக்கு மாயவனும் தந்ததனால்
மயிலேறி வலம்வந்த மாஸ்மருகா கண்ணுறங்கு (ஆராரோ)

தேன்கொட்டும் ஆபிஷேகம் செங்கதலிப்பழச்சாறு
சேர்ந்துநிதும் குளித்திடலாம் செவ்வேனே கண்ணுறங்கு (ஆராரோ)

வஞ்சிக் கொடி வள்ளியம்மை வாஞ்சைக்கிளி தெய்வானை
வந்திடுவார் கொஞ்சிடுவார் வடிவேலா கண்ணுறங்கு (ஆராரோ)

கொஞ்சிவிளையாடுதற்கு மஞ்சள்முக மில்லையென்று
கோமகனே அழலாமோ குமரவேனே கண்ணுறங்கு (ஆராரோ)

ஏறுமயில் ஏறுதற்கும் எங்கும் விளையாடுதற்கும்
எங்கியேந் அழலாமோ எபிலர்சே கண்ணுறங்கு (ஆராரோ)

ஆறுபடை வீடிருக்கு அழகுமயில் நூறிருக்கு
ஆடிடலாம் பாடிடலாம் ஆறுமுகா கண்ணுறங்கு (ஆராரோ)

-கவிஞர் குறள் இலக்குவன்

அகிலலோக நாயகனைப் பாடுங்கள்

அரோகரா அரோகரா சொல்லுங்க-அந்த
அகிலலோக நாயகனைப் பாடுங்க

திருவளரும் பழனி ஆண்டி வந்தானே-அவன்
திக்கெல்லாம் புகழ் பாப்பி நின்றானே
வேலை மட்டும் கையிலேந்தி வாரானே-நம்ம
வினைகள் எல்லாம் களையெடுக்க போரானே (அரோகரா)

துடுப்பில்லாமல் படகு நல்லா போகுமா-நம்
 துயரமெல்லாம் துடுப்பு போல ஆகுமா
 துன்பமென்று நடந்திட்டோம் தூயவனே காத்திடு-நான்
 துணையிருப்பேன் என்று சொல்லி என் மனதைத்தேத்திடு
 காவடியை தோளில் ஏந்தி வாரோமே-எங்கள்
 கவலையெல்லாம் தீர்த்து வைப்பாய் ஐயாவே
 ஜாதிமத பேதமில்லை சமத்துவம் தான் பாடுது
 ஐங்கரனுக் கிளையவனை உலகமெல்லாம் புகழுது
 ஆழ்கடலில் கண்டெடுத்த முத்துதான்-ஐயா
 அனைவருக்கும் நீயும் நல்ல சொத்துதான்
 ஆண்டவனைப் பார்த்திட்டோம் ஆறுதலை சொல்லிவிட்டான்
 அனைவருக்கும் அவன் காட்சி அற்புதமாய் தந்திடுவான்
 கண்டனுரார் சாமி ஆடி வராங்க-நம்ம
 கதிர்வேலன் புகழை நல்லா சொல்வாங்க
 சொந்தமெல்லாம் மறக்கணும் பந்தமெல்லாம் துறக்கணும்
 ஐயா உன் புகழை நான் என்றென்றும் பாடனும்

பழனிமலை காவடி

வேல் முருகா வேல் முருகா வேல் வேல்
 வேல் முருகா வேல் முருகா வேல் வேல்
 குன்றக்குடியினிலே காவடி அந்தக்
 கூர்வேலான் குமரனுக்குக் காவடி
 கோடிக்கரை காவடி கூர்வேலான் காவடி
 குன்றிலாடும் குமரனுக்கு குறைவில்லாத காவடி

ஆடுக்கிருத்தினையில் காவடி எங்கள்
 அய்யனுக்கு தெப்பூசுக் காவடி
 ஆடுவரும் காவடி அழகு மயில் காவடி
 அரோக்ரா பாட்டுக்கென்றும் ஆடுவரும் காவடி
 பழனிமலை மேலே காவடி அந்த
 பஞ்சாமிரதப் பிரியனுக்கு காவடி
 பாட்டுக்கு ஆடுவரும் காவடி பன்னீரில் குளித்துவரும் காவடி
 பஞ்சத்தை தீர்க்குமிந்த சண்முகனின் காவடி
 நீண்ட மலையோரம் காவடி அந்த
 நீலமயில் சாமிக்கு காவடி
 சந்தனத்தில் காவடி சர்க்கரையில் காவடி
 சங்கடங்கள் தீர்க்குமிந்த சண்முகனின் காவடி
 எட்டுக்குடி முருகனுக்கு காவடி தினம்
 எங்கும் நிறை அழகனுக்கு காவடி
 ஏறிவரும் காவடி ஏற்றும் தரும் காவடி
 எங்கள் குல முருகனுக்கு என்றென்றும் காவடி
 ஓங்கார ஏபனுக்கு காவடி அந்த
 ஓமுரைத்த அய்யனுக்கு காவடி
 ஓய்யாரக் காவடி ஓயிலான காவடி
 அண்டுவந்த அனைவரையும் ஆளவைக்கும் காவடி

-சித. சம்பந்தம்



மயிலே மயிலே நீ ஆடு

மயிலே மயிலே நீ ஆடு-எங்கள்
மன்னவன் புகழை நீ பாடு

மயிலே மயிலே நின்றாடு
மன்னவன் முருகனை மன்றாடு
தென்னவன் மகிழ்ந்திட நீ பாடு
சேவற்கொடியுடன் சேர்ந்தாடு!

(மயிலே)

செந்தமிழ் கீதம் நான் பாட
சந்தனக் காவடி தாணாட
இந்திரன் கொலுவில் மீனாட
தந்தன தாளங்கள் சேர்ந்தாட

(மயிலே)

கல்லும் மரமும் கனிந்தாட
காவிரி வெள்ளம் புரண்டோட
உள்ளும் புரமும் ஒன்றாக
புள்ளி மயிலே நின்றாடு!

(மயிலே)

துன்புரு நாரதர் வந்தாட
துவாரகை கண்ணன் குழலுத
பண்பாய் வேலவன் கலந்தாட
படை வீடாற்றிலும் நின்றாடு

(மயிலே)

தங்கச் சரப்பளி பூண்டவனை
தணிகை மாமலை ஆண்டவனை
திங்களை அணிந்தோன் திருமகளை
தினமும் போற்றி நின்றாடு!

(மயிலே)

கலைமகள் நாவில் கனிந்தாட
நிலைமகள் தரையில் புரண்டாட

அலைமகள் அச்சுத னுடனாட
மலைமகள் சரவணன் விளையாட

(மயிலே)

சரவணப் பொய்கையில் நானாட
சண்முக நதியினில் அவனாட
வையாபுரியில் நீயாட
வருவான் சரவணன் விளையாட

(மயிலே)

குயில்கள் பாடும் குரலோசை
கோகுல கிருஷ்ணன் குழலோசை
பஜனை பாடும் பண் ஓசை
பழநிக் கோயில் மணியோசை

(மயிலே)

பாடலைப் படித்தால் பலனுண்டு
படிப்பதைக் கேட்டால் நலமுண்டு
தினமும் படித்தால் செல்வமுண்டு
பழநி முருகனின் அருளுண்டு

(மயிலே)

—எஸ். இராஜலேகஷ்மி, காரைக்குடி.

லண்டன் வடிவேலன்

சரணம் சரணம் முருகையா – சாமி
சரணம் சரணம் முருகையா
சரணம் சரணம் முருகையா – சாமி
சரணம் சரணம் முருகையா

மலைக்குடி வேலன் இன்று கடல்தாண்டினான்–லண்டன்
மாநகரில் வந்து குடியேறினான்
சிலைவடிவாக வந்து வரம் நல்கினான்–தமிழர்
திருவருள் கொள்வதற்குத் துணையாகினான் (சரணம்)
எங்கிருந்தும் அவனை மறப்பதில்லை–தமிழர்
எற்றும் திருவிளக்கு அணைவதில்லை–பொங்கும்

தரும வெள்ளம் குறைவதில்லை—தமிழர்
புகழும் பொருளும் என்றும் அழிவதில்லை (சரணம்)

நாகரிகம் வளர்ந்த மேற்கினிலே-குமர
நாயகன் கோவில் கண்டார் ஆசையிலே
தேக உழைப்பை சிலர் உவந்து தந்தார்-சிலர்
திரவியம் தந்ததுடன் தமையும் தந்தார் (சரணம்)

ஆறுபடை வீடு என்று அழைத்து வந்தோம்-ஒரு
அற்புத வீட்டை இங்கே படைத்துவிட்டோம்
எழுபடை வீடு என்று தொடர்ந்து செல்வோம்-லண்டன்
எழும்பிய கோவிலையும் சேர்த்துக்கொள்வோம் (சரணம்)

இலங்கை முருகனுக்கோர் கதிர்காமம்-பொருள்
 இலங்கும் மலேசியாவில் பலகிராமம்
 துலங்கிடும் வண்டனுக்கு தொடர்ந்து வந்தான்-எங்கள்
 சுவாமிநாதன் அருளைச் சூக்க வந்தான் (சரணம்)

அருணகிரி ஒருநாள் வரைந்து வைத்தார்-அவர்
அடிச்சுவட்டில் பலபேர் எழுதிவைத்தார்-கருணை
முருகன் தன்னை ஏற்றி வைத்தார்-கவிஞர்
கண்ணதாசன் இதனைப் பாடி வைத்தார் (சரணம்)
-கவிஞர் கண்ணதாசன்

മുന്താ ഉന്നതെ അമൈക്കിൻറേൻ

வேல் வேல் முருகா வேலையா
வெற்றிவேல் முருகா வேலையா
வேல் வேல் முருகா வேலையா
வெற்றிவேல் முருகா வேலையா

முருகா உன்னை அழைக்கின்றேன்
 முத்தமிழ் பாடித் துதிக்கின்றேன்
 மருகா உன்னை அழைக்கின்றேன்
 மறைகள் பாடித் துதிக்கின்றேன்

(வேல் வேல்)

கந்தா உன்னை அழைக்கின்றேன்
 கவசம் பாடித் துதிக்கின்றேன்
 மன்னா உன்னை அழைக்கின்றேன்
 மந்திரம் பாடித் துதிக்கின்றேன்

(வேல் வேல்)

வேலா உன்னை அழைக்கின்றேன்
 விருத்தம் பாடித் துதிக்கின்றேன்
 மாலா உன்னை அழைக்கின்றேன்
 மயிலைப் பாடித் துதிக்கின்றேன்

(வேல் வேல்)

சண்முகா உன்னை அழைக்கின்றேன்
 சரணம் பாடித் துதிக்கின்றேன்
 கண்ணின் மணியை அழைக்கின்றேன்
 காவியம் பாடித் துதிக்கின்றேன்

(வேல் வேல்)

-குறள் இலக்குவன், காரைக்குடி.

வையாபு

வையாபு இருக்க வைகைவளர் நாடிருக்க
 ஓய்யார மயிலின் மீது வேலய்யா - நீ
 உலகம் கற்றி வந்ததென்ன சொல்லையா

அன்னை தந்தை இருக்க மனைவி இரு பேருமிருக்க
 ஆதாரம் இல்லையென்று வேலய்யா - நீ
 ஆண்டி கோலம் பூண்டதென்ன சொல்லையா

முருகனென்று பேரொடுத்தாய் குமரனென்று பேரொடுத்தாய்
தாயும் தகப்பனிருக்க வேலய்யா - நீ
தலைமொட்டையானதென்ன சொல்லைய்யா

தென்னு மயிலிருக்க தெய்வானை இங்கிருக்க
வள்ளியிடம் மானைத்தேடி வேலய்யா - நீ
வனவேடம் பூண்டதென்ன சொல்லைய்யா

சேவல்கொடி பிடித்தாய் செங்கரத்தில் வேலெடுத்தாய்
ஆவலுடன் வந்து தித்தாய் வேலய்யா - நீ
அடியேன் முகம் பாராததென்ன சொல்லையா

முத்து பதக்கமிருக்க மோகன மலையிருக்க
தக்கபடி நீ இருக்க வேலய்யா - நீ
தாவடத்தை அணிந்த தென்ன சொல்லைய்யா (வையாபுரி)

திருவிழா உல்லாசம்

பூசம் வந்தது பூசம்-வி
பூதிசந்தன வாசம் !

தேசமெங்கும் முருகனுக்குத்
திருவிழா உல்லாசம் - திருவிழா உல்லாசம்

திருப்பரங்கிரி அழகன்-அவன்
திருச்செந்தூரில் மறவன்
விருப்பமுடன் பழனிவந்த
வேலேந்திய அழகன் - வேலேந்திய அழகன்

மந்திர உபதேசி-சாமி
மலையில் பிரமசாரி
கந்தரமாய் உலவிவரும்
சோலைமலை வாசி - சோலைமலை வாசி

தாருகனை அழித்து-சிங்கன்
 தலையை எட்டி மிதித்து
 சூர்க்குலம் வேரறுத்தான்
 துள்ளும் வேலைவிடுத்து துள்ளும் வேலைவிடுத்து
 ஆடிவரும் வேலன்-அவன்
 அன்னை சக்திபாலன்
 நாடிவரும் செல்வ மெல்லாம்
 நல்கும் அனு சூலன் நல்கும் அனு சூலன்
 வாகை கொண்ட வேலை-தினம்
 வணங்குவதே வேலை
 தோகமயில் வேல் நமக்குச்
 சூட்டும் வெற்றிமாலை சூட்டும் வெற்றிமாலை
 போனதெல்லாம் போக-இனி
 புதியபிறவியாக
 வானும் மண்ணும் வசப்படுமே
 மயிலும் வேலும் ஆட ! மயிலும் வேலும் ஆட !

-கு.செ.ராமசுநர்

தணிகை மலை

தணிகை மலையிருக்க, தாரமிகு புறமிருக்க,
தண்ணீர்மலை ஆண்டவனே, வேலய்யா-இங்கே
தனியாக வந்ததென்ன சொல்லையா (தணிகை)

தைப்புச்சத் திருநாளாம், தண்ணீர்மலைப் பெருநாளாம்
 சீனத்து நண்பர்களும் வேலம்யா-அங்கே
 சேர்ந்து உணக்காண வாரார் கந்தும்யா (கணிகை)

பத்து மலையிருக்க, பறந்து வரும் காவடிகள்
பத்துமலைக்கதிபதி யே வேலய்யா-நீயும்
பாராமல் நிற்பதேனோ சொல்லையா (தணிகை)

சிறுவாபுரியோனே சின்னம்பேடு வேலவனே
செட்டி மக்கள் வாழ்வதற்கு வேலய்யா-நீயும்
சின்னம்பேடு வருவாயோ கந்தய்யா (தணிகை)

பங்குனி உத்திரமாம் பால்குடமாம் காவடிகள்
பாலாபிஷேகத்திலே வேலய்யா-நீயும்
பக்தருக்கு அருள்புரிய வாருமையா (தணிகை)

ஏனோ நீ வரவில்லை என்ன குறை கண்டாயோ
தானாக வருவதற்கு வேலய்யா-நாங்க
தவம் என்ன செய்ய வேணும் சொல்லையா (தணிகை)

அழகுமயிலிருக்க, அன்னை தந்த வேலிருக்க,
அலங்காரமானவனே கந்தய்யா-நீயும்
ஆண்டிக்கோலம் பூண்டதென்ன சொல்லையா (தணிகை)

பச்சை மயிலிருக்க பரங்குனறம் தானிருக்க
பழுதிர் சோலையோனே கந்தய்யா-நீயும்
பாராமல் நிற்பதேனோ சொல்லையா (தணிகை)

கவாமி மலையிருக்க சுந்தரனும் உடனிருக்க
சிங்காரமானவனே கந்தய்யா-நீயும்
சிலையாக நிற்பதேனோ சொல்லையா (தணிகை)

குன்றக்குடியிருக்க குன்றத்தூரும் தானிருக்க
குழந்தை வடிவேலவனே கந்தய்யா-எங்க
குறையெல்லாம் தீர்த்திடவே வாருமய்யா (தணிகை)

வெள்ளி மயிலிருக்க விதவிதமாய் காவடிகள்
வல்லக்கோட்டையாண்டவனே வேலய்யா-நாங்க
வேண்டும் வரம் தந்தருள்வாய் கந்தய்யா (தணிகை)

மண்ணைப் பிளந்தவனே மாதருடன் வந்தவனே
கண்ணைக் கவர்ந்தவனே வேலய்யா-நீயும்
பெரும்பேடு வந்ததேனோ சொல்லய்யா (தணிகை)
—பாவாக்கம், கருணாவயம் பழ.ராமநாதன்

பழனிமலை நடந்து செல்வோம்

முருகா முருகா வேல்முருகா

முருகா முருகா வேல்முருகா

நல்ல தமிழ்ச் சொல் லெடுத்து நானும் பாடு
நம் தலைவன் முருகனையே நாடி ஒடு
வல்ல கதிர் வேலவனும் வள்ளி யோடு
வந்து நலம் தந்தருள்வான் வாகை யோடு

அஞ்சு வகைக் கணியெடுத்து அழுது செய்வோம்
ஆறுமுகன் மேனியிலே தொழுது பெய்வோம்
கொஞ்சு மெறில் குமரனுக்கு பூக்கள் கொய்வோம்
சூறுதமிழ்ச் சொல்லெடுத்து பாக்கள் நெய்வோம்

தண்ணாரும் பழநி மலை நடந்து செல்வோம்
சாலை வழித் துன்பமெல்லாம் கடந்து செல்வோம்
கண்ணான முருகனையே கொஞ்சி மகிழ்வோம்
கருணை மழை பொழிகவெனக் கொஞ்சிக் கேட்போம்

கல்லமுத்தித் தாரரித்துத் தோலுந் தேயும்
காலிரண்டும் கொப்புளித்து கன்றிப் போகும்
வெல்ல மெனும் கந்தனவன் பேரைக் கூவ
வேதனைகள் தீர்ந்து நடை வேகங்கூடும்.

கந்தனையே சொந்தமென எண்ணும் போது
 கவலையெனும் கடலதுவும் வற்றிப் போகும்
 சிந்தனையிற் தெளிவு வரும் செல்வஞ் சேரும்
 செரு முனையில் பகையழிந்து வெற்றி கூடும்.

அண்ணனுக்கும் யானையெனு மாறுதலை
 அப்பனுக்கும் கங்கையெனு மாறுதலை
 சண்முகனாம் கந்தனுக்கு மாறுதலை
 தந்தருள்வான் எந்தனுக்கு மாறுதலை.

—மீ. சேவுகன் செட்டி

செந்தில் வளர் கந்தன்

சந்தமிகு செந்தமிழில் மாலை தொடுத்தேன்
 செந்தில் வளர் கந்தனிடம் தூதுவிடுத்தேன்
 அந்தமிகு குகன்நெஞ்சில் இடம் பிடித்தேன்
 ஆறுமுகம் பேரழகைப் படம் பிடித்தேன்

(முருகா)

வண்ணமயில் வாகனத்தில் வேல் முருகன்
 வள்ளி தெய்வயானையுடன் மால் மருகன்
 தென்னகத்தில் வாழுகின்ற சிலையழகன்
 என்னகத்தில் காட்சிதந்தான் கலை அழகன்(முருகா)

வெண்ணீறு நெற்றியிலே பளபளக்க
 வெண்ணிலவு கண்களிலே சிலுசிலுக்க
 பன்னீரும் மார்பினிலே கமகமக்க
 பார்வதியின் பாலன் வந்தான் மனம் களிக்க

(முருகா)

ஓராறு முகம் கண்டேன் உள மகிழ்ந்தேன்
 ஈராறு விழி கண்டேன் எனை மறந்தேன்
 சீராளன் உருக்கண்டேன் செயலிழிந்தேன்
 செந்தாமரைப் பதத்தில் சரணடைந்தேன்

(முருகா)

முருகா என அழைத்தேன் முறுவல் கண்டேன்
 குமரா என அழைத்தேன் குளுமை கொண்டேன்
 கந்தா என அழைத்தேன்கனிந்து நின்றான்
 கடம்பா என அழைத்தேன்கருணை கொண்டான் (முருகா)

பழநி பரங்குன்றம் திருச்செந்தூர்
 பழமுதிர் சோலையுடன் கவாமி மலை
 அழகிய திருத்தணிகை மருதமலை
 ஆலயங்கள் யாவையும் காட்டுவித்தான் (முருகா)
 -அ. மருதகாசி

தங்க ரதம்

தங்கரதம் ஒன்று இங்கு அசைந்து வரச்
 செந்தில் வளர் கந்தனுமே கொலுவிருக்க
 நங்கை மலர் தெய்வானை வள்ளியுடன்
 நான் வணங்கும் திருக்கோலம் காணுங்களேன் (முருகா)

தேவரெல்லாம் கூடி நின்று வடம் பிடிக்க
 தென்பழநி வலம் வரும் தங்கரதமாம்
 தங்கரத மீதமாந்து கொலுவிருக்கும்
 தண்டாணித் தெய்வமே சரணமய்யா (முருகா)

பன்னீரும் சந்தனமும் பாற்குடமாம்
 பஞ்சாமிர்தம் விபூதி அபிஷேகம்
 கொஞ்ச தமிழ் பாலனுக்குப் பழநியிலே
 கோடிக்கண்கள் வேண்டுமய்யா காண்பதற்கே (முருகா)

காவடிகள் உன்னைத் தேடி ஆடிவரும்
 கால்நடையாய் பக்தர் கூட்டம் கோடிவரும்
 சேவடியே சரணமென வாழ்பவர்க்கே
 செல்வநலம் தந்தருளும் கந்தவேளே (முருகா)



ஸ்ரீ தெண்டாடுதபாளி ஆலயக் கோவுரம்



கொக்கரக்கோ சேவல் ஒன்று கூவிவர
 கோலமயில் நின்று நடமாடி வர
 சுப்பையா நானடிமை பாடிவர
 சொக்கன் மகன்ந் அதனைக் கேட்டுவர (முருகா)

நலம் தரும் நாயகன்

தென்பழனி ஆலயம் தேவதேவன் கோபுரம்
 அண்பழகன் சந்நிதியில் வைபோகம் - அவன்
 அடியார்கள் கொண்டாடும் தைப்பூசம் (தென்பழனி)
 ஆறெழுத்து மந்திரம் அங்கமெல்லாம் சந்தனம்
 நீறெடுத்துப் பூசிவரும் திருக்கூட்டம் - அதன்
 நெஞ்சமதில் ஆடிவரும் சதிராட்டம் (தென்பழனி)

ஆலவட்டம் தோரணம் அன்னதானம் பானகம்
 காலெடுத்து வைக்க வைக்க உபசாரம் - இது
 கந்தவேலன் தண்டபாணி தரும்யோகம் (தென்பழனி)
 வேல்முருகன் சேவடி வேண்டிவரும் காவடி
 பால்குடங்கள் பன்றிரும் அபிஷேகம் வண்ணப்
 பட்டாடை நவரத்ன அலங்காரம் (தென்பழனி)
 கற்பூர தீபமாம் கண்கவரும் ரூபமாம்
 தற்பரனாய் நிற்பவனே நம்தெய்வமாம் - அந்த
 சரவணனைப் பாடுவதே பேரின்பமாம் (தென்பழனி)

பழனிமலை வாசனை பஞ்சாமிர்த நேசனே
 அழகுமயில் வாகனத்தில் வருவாயப்பா எங்கள்
 அல்லல்களைப் போக்கி நலம் தருவாயப்பா (தென்பழனி)
 ஆறுபடை வீடுகள் அழகுமலை நாடுகள்
 ஏறுமயில் ஏறுபவன் அரசாங்கமாம் அவன்
 இசைபாடு ஆடுபவர் புகழோங்குமாம் (தென்பழனி)
 தெ.பா.-10

தேவயானை திருமணம் தேவர்தரும் சீதனம்

பாவானைன் நக்கீரன் அருட்கவியன்றும் முதல்
படைவீடு மதுரையிலே திருப்பரங்குன்றும் (தென்பழனி)

வடிவேலை வீகவான் வாகைமலர் சூடுவான்

அடியார்கள் புலவோர்கள் நெஞ்சில் வாழ்பவன் அவன்
அலையாடும் கடலோரம் செந்தில் ஆண்டவன் (தென்பழனி)

தண்டாயுதம் ஏந்துவான் ஜபமாலை தாங்குவான்

கொண்டாடும் கவிமாலை அடிசூடுவான் எழில்
கூத்தாடும் பழநியிலே குடியேறுவான் (தென்பழனி)

சிவஞான சுந்தரம் செவியோடு மந்திரம்

உபதேசக் குருநாதன் சாமிநாதன் அவன்
உலகாஞும் சக்தி சிவ காமிபாலன் (தென்பழனி)

அடிவாரம் மாமனாம் மலைமேலே மருகனாம்

இடையினிலே ரகுராமன் உறவினர்சோனை அது
எம்பெருமான் விளையாடும் பழமுதிர்சோலை (தென்பழனி)

வள்ளிமலை வடமலை மருதமலை சிவமலை

கொல்லிமலை பொதிகைமலை பற்பலமலைகள் ஜயா
குமரமலை தணிகை மலை கற்பகச்சனைகள் (தென்பழனி)

தண்ணீர்மலை முருகனே தெப்பிங்கில் குமரனே

கண்ணபிரான் மருமகனே கதிர்காமனே ஏழு
கடல்தாண்டி வண்டனிலே சிவபாலனே (தென்பழனி)

போதுமய்யா சோதனை பொறுக்கவில்லை வேதனை

ஆதரித்துக் காப்பாற்றத் தாமதமேனோ என்
அல்லவினை நோய்ச்சுக்குச் சம்மதம்தானோ (தென்பழனி)

ஆறுமுக வேலனே அழகுமயில் வீரனே
 ஏறுமுகம் நீதருவாய் பழநி மலையிலே இனி
 எப்போதும் துணைவருவாய் எது வழியிலே (தென்பழனி)
 வைத்தீசன் மைந்தனே வயலூரில் கந்தனே
 தைப்புசம் காணவந்தோம் தண்டபானிநீ
 தங்கரதம் ஏறவேண்டும் எங்கள்சாமி (தென்பழனி)

அருணகிரி தோழனே அடியவர்ச்காயனே
 சரணம் உன்னை அன்றி இல்லை சண்முகநாதா துணை
 தந்துமனை மக்கள்கற்றம் எம்குலம்நீகா (தென்பழனி)
 -அருட்கலி கு. செ. இராமசாமி

ஆறுமுகன் பேரில் ஆனந்தக் களிப்பு

ஆடுமையில் ஏறிவிளை யாடும்-வேலவன்
 ஆனந்தக் களிப்பிதனைச் சேவுகளும் பாட
 ஆனைமுக நாயகனே காப்பு-என்றும்
 அணிதமிழாய் வந்திடுவான் அடியேனைக் காத்து 1
 பழகுதமிழ் தந்தவளாம் வேலவன்-ஓளவைப்
 பாட்டிக்குக் கனிதந்து பாடவைத்த பாலன்
 அழகுமிகு முகங்களோர் ஆறு-அதில்
 அருள்சிந்தும் விழிகளோ-ஆறோடு ஆறு 2
 அப்பச்சி ஆத்தாளும் சொன்ன-தேவ
 யானையெனும் பெண்ணவளை மணந்தானாம் முன்னம்
 ஒப்பில்லா நாரதனும் மெல்ல-வந்து
 ஒவியமாய் வள்ளியெழில் என்றவனும் சொல்ல 3
 ஆடுமையில் வாகனமும் ஓட-மன
 அரங்கத்தில் வள்ளியம்மை மோகமிக ஆட

- வேடமிட்டுத் தினைக்காடு சென்றான்—வேலன்
வேழமுகன் துணையோடுவள்ளிமணங்கொண்டான். 4
- தெய்வானை தேவருட மாது—சண்டை
செய்யாத உளங்கொண்ட தெய்வீகச் சாது
நெய்வாசக் குழலாடும் வள்ளி—என்றும்
நேருக்கு நேர்நின்று வழக்காடுங் கள்ளி 5
- தெய்வானை தாய்வீடு போக—வேலன்
தென்பரங் குன்றகன்று தணிகைமலை ஏக
கொய்யாத மலர்மேனி வள்ளி—எங்கள்
குமரேசன் வரவாலே மகிழ்ந்தானே துள்ளி 6
- இன்பழுடன் வேலவனைக் கொஞ்சி—நல்ல
இனியமொழி பலபேசி இழுந்தானே வஞ்சி
குன்றமரும் நாயகனும் நெகிழ்ந்து—வள்ளிக்
குறமகளே வேண்டுவது கேளௌன்றான் மகிழ்ந்து 7
- இப்போது கேட்டாலே ஆச்சு இந்த
எழில்வேலன் பின்னாளில் மறப்பானிப் பேச்சு
இப்படியே வள்ளியவள் எண்ணி வேலன்
எழில்மார்பில் இருகரத்தால் மாய்மாலம் பண்ணி 8
- எப்போதும் இங்கிருக்க வேணும்—நீரும்
என்னோடே இம்மலையிற் குடியிருக்க வேணும்
அப்பப்பப் பரங்குன்றம் போங்க—பாவம்
யானைதன் அணங்குமனக் கிலேசமது நீங்க 9
- என்றவனும் வேலனிடம் சொல்ல—இதை
ஏன்கேட்டோம் என்றென்னணி வேலவனும் மெல்ல
நன்றநீ நவின்றமொழி மானே—நாட்டு
நடப்பையும் அனுசரித்து நடக்கோணும் நானே 10

பின்னாலே யோசிப்போம் வாடி-என்று

பிடித்தவனின் கைதட்டி வள்ளியவள் ஓடி
முன்னாலே வந்தவன் மீதில்-மோகம்

மிகக்கொண்டீர் என் பேச்சு ஏறுமோவுங் காதில் 11

நாடதனில் நடப்பதைக் கூறி முன்னம்

நவின்றமொழி மறப்பதென்ன ஞாயமது மாறி
காடதனிற் சொன்னமொழி என்ன-இன்று

கைப்பிடித்த பின்னாலே நடப்பதுவும் என்ன 12

சண்டைக்கு நான்போக மாட்டேன்-வந்த

சண்டையினைச் சத்தியமாய் நான்விடவும் மாட்டேன்
கண்சிவக்க ஆத்திரமும் ஏற-வள்ளி

கந்தனிடம் இவ்வாறு கத்தியிகக் கூற 13

ஒங்கார சக்திபெற்ற பாலன் உள்ளில்

உருவான கோபமொடு சொல்லுவான் வேலன்
ஆங்காரம் அதிகமாய்ப் போச்சோ-உன்னை

அடிக்காத நானுனக்கு இளக்கமாய்ப் போச்சோ 14

தினையோடு கிழங்கையே தின்று காட்டில்

திரிந்தகதை மறந்தாயோ வள்ளி நீ யின்று
உனை நானும் மணந்ததால் தானே-இன்று

உன்னையுமே என்னடியார் போற்றுகிறார் தாயாய் 15

கவண்வீசி நின்றதுவும் மாறி-இன்றே

கண்ணேந் அமர்வதுவும் தங்காதம் ஏறி
நவமணியும் பட்டாடை தந்து உன்னை

நன்றாக நடத்தினாலும் பொறுமூவதேன் வெந்து 16

மாமியார் ஏச்சனக்கு இல்லை-நாத்தி

மாரென்று உனக்கிங்கே எவருமே இல்லை

ஓவியமே உண்மைகளை மறந்து-நீயும்

உளராதே உன்கீர்த்தி ஒடுமே பறந்து

17

கணவனையுந் திட்டாதே பெண்ணே-உந்தன்

கசடான குறப்புத்தி மாறலையா இன்னும்
உனக்கென்ன குறையிருக்கு வள்ளி நெஞ்சில்

ஊறுகிற ஆத்திரத்தை உதறிந் தள்ளு

18

என்றெங்கள் வேலவனுங் கூற-வள்ளி

இருவிழியிற் கனலாடக் கோபமது சீற
என்னகுறை என்றவரே கேளும் நானும்

இயம்பிடுவேன் அதுகேட்டு ஆத்திரமே மூனும்

19

கானகத்தில் நின்றயெனத் தேடி-அன்று

காவியுடைக் கிழவனாக வந்தீரே நாட
தேனோத்த தினைமாவை வாங்கி-பின்னர்

தினைதந்த எனையுடைய மனதுமிக ஏங்கி

20

தாகமடி பெண்ணே என்றீர்-நீயுந்

தருவாயோ நானாருந்த ஒருகுவளைத் தண்ணீர்
தண்ணீரைக் குடித்தபின் நீரும்-என்னைச்

சலியாமற் பார்த்ததுமேன் சண்முகரே கூறும்

21

மோகமடி உன்மீதில் என்றீர்-நீயும்

முறையாக எனைமணக்க வரவேணும் என்றீர்
வேழமது துரத்தவே தானே-அன்று

விதிவசத்தால் மாலையிடச் சம்மதித்தேன் நானே

குறச்சாதி என்றென்னை ஏகம்-உங்கள்

குலம்பற்றிச் சொல்வேனே கேளுமிப் போதும்
குறமகளும் இவ்வாறு மொழிந்து-வேலவன்

குலம்பற்றிக் கவிபாடத் துணிந்தானே முனைந்து

23

- கூத்தாடித் திரிபவனாம் தந்தை-சிவனுக்குக்
கூடெரியும் கடுகாட்டின் மீதுதான் சிந்தை
ஆத்தானோ மலைநாட்டுக் கூளி-அவளின்
அவதார வடிவமே ஆங்காரக் காளி 24
- அம்மானாம் மாய்மாலக் கண்ணன்-குளிக்கும்
அணங்குகளின் சேலைகளைத் திருடுவதில் மன்னன்
அப்பாவிப்பிள்ளையார்உன் அண்ணன்-அவன்
அழகுக்குக் கிடைக்கலையோ எங்குமொரு பெண்ணும் 25
- யானைமுகன் வயசென்ன கூறும்-இன்னும்
அவனுக்கேன் மணமாக வில்லையெனக் கூறும்
பானைபோல் வயிற்துவங் கொண்டு-ஆற்றுப்
படியமர்ந்து பெண்களையே பார்ப்பதுமேன் இன்னும் 26
- உமக்குதவி செய்துமே அன்று-என்னை
உரிமையால் நீரடைய அருளியது கண்டு
நமக்குமே உதவவார் என்றே-மக்கள்
நம்பியே துதிக்கிறார் அவரடியில் முன்னே 27
- கைப்பிடித்த நாள்தொட்டு நீரும்-என்னுடன்
கடைகண்ணி எங்கேனும் வந்ததுண்டோ கூறும்
வைவார்கள் சுற்றுத்தார் என்றே-நாளும்
தெய்வானை யோடுநீர் சுற்றுவதும் என்ன? 28
- வீட்டுக்குப் பயந்தவர் என்றால் என்னை
வேலவரே நீரெதற்கு மணந்தீரோ அன்று
காட்டுக்கே போவோமே வாங்க-குறவர்
கலையாத அன்போடு நமையாதரிப் பாங்க 29
- இளையவளின் மனம்நோகச் செய்த-கணவர்
இருந்ததாய்க் கதைகூட இல்லையே ஜயா

- வினையாட்டுப் பிள்ளையா நீரும்-வெற்றி
வேலவரே இங்கிருந்து எனக்கின்பந் தாரும் 30
- பெரியவளைத் தேடிநீர் போக-நானும்
பேதையல்ல உமையனுப்பி வைக்க இசை வாக
பெரியவளாம் தெய்வானை இனிப்போ-வள்ளிப்
பெண்யானும் இனிப்பின்றிப் போனவளோ கசப்போ 31
- முத்தாளின் பேரில்நீர் மோகம்-என்றும்
மிகக்கொண்டு திரிந்தாலே எனக்குவருங் கோபம்
காத்திருக்கேன் காதலுடன் நானும்-என்னைக்
கண்டாலே நீரொதுங்கிப் போவதுமேங் கானும் 32
- என்றுகுற வள்ளிபல வாக-ஏசி
இயம்பிடக் கேட்டுமே வேலர்விரை வாக
தன்முதுகு தெரியாது தனக்கு-வள்ளி
சற்றமைதி கொண்டாலே புரியுமடி உனக்கு 33
- புனையாத ஒவியமே மானே-உன்னைப்
புகழ்ந்தாலே எந்நாவில் ஊறுஞ்செந் தேனே
நினையாத நேரமில்லை உன்னை-உனக்கு
நிகரில்லை எவருமே பொய்யில்லை உன்னை 34
- தைமாதத் திருநாளிற் பூசம்-நம்ம
தமிழ்ச்செட்டி நகரத்தார் நடைபயிலும் மாசம்
மெய்யான பக்தியோடு என்னை-நானும்
வேண்டியே பழநிக்கு வருவாரே ஒன்றாய் 35
- கூட்டமாய் நடந்துவாரார் இன்று-நெஞ்சில்
குறையாத பக்தியது என்மீதிற் கொண்டு
நாட்டமுடன் நகரத்தார்கூடி-குன்றை
நகரிருந்து வாராரே தென்பழநி ஒடி 36

- குன்றக் குடியிருந்து தொடங்கி - வேலைக்
 கும்பிட்டு பக்தியொடு நீரணிந்து நடந்து
 இன்றமிழ்க் கவிதையாற் பாடி - என்னை
 இசையென்னும் மலராலே எழிலாகச் சூடி 37
- எங்ககுறை தீர்த்திடவே வேணும் - நாட்டில்
 எல்லோரும் நலமோடு வாழ்ந்திடவே வேணும்
 தங்கரதம் ஏறிவர வேணும் - எங்கள்
 சங்கடங்கள் தீர்ந்திட அருள்புரிய வேணும் 38
- என்றபெருங் குரலதுவும் வள்ளி - உந்தன்
 எழிலான செவியதனிற் கேட்கிலையோ துள்ளி
 நன்றுநான் போய்வாரேன் முன்னே - நம்ம
 தெய்வானை யோடு நீ வரவேணும் பின்னே 39
- போய்வாரேன் விடைதாடி கண்ணே - வள்ளி
 போகுமுன் சிரிக்கோணும் சித்திரமே பொன்னே
 வாய்மலரச் சிரிக்கோணும் வள்ளி - என்று
 வடிவேலன் கொஞ்சவே பூத்தாளே துள்ளி 40
- பிள்ளையது கதறுவது கண்டு - எதும்
 பேசாமல் இருக்கின்ற தாயெங்கும் உண்டோ
 வள்ளிநான் மனைவிதான் உமக்கு - ஆனால்
 வருகின்ற பக்தரெலாம் பிள்ளைகளாம் எனக்கு 41
- ஆய்மயில் மீதேறி இன்றே - சுவாமி
 அடியாரைக் காத்தருள விரைவீரே நன்றே
 போய்வாரும் வேலவரே என்று - வள்ளி
 புன்முறுவல் பூத்ததால் வேலனுமே நன்று 42
- போய்வாரேன் என்னழுகு வள்ளி - என்று
 பொன்மயில் மீதேறி அமர்ந்தானே துள்ளி

- சேய்தேடி வருகின்ற குன்று - அது
 திருவாவினன் குடியெனும் பழநி மலைக் குன்று 43
- கோவணத்தில் நிற்கின்ற ஆண்டி - அவனை
 குறையாத பக்தியொடு மனத்தாலே வேண்டி
 காவடிகள் ஆடிவரும் கோடி - மக்கள்
 கால்நடையாய் வந்திடுவார் கந்தனையே பாடி 44
- நடந்துவரும் அடியவர்கள் துண்பம் - தீர்த்து
 நலமோடு தருவானே குமரேசன் இன்பம்
 நல்லமலை பழநிமலை நின்று - எங்கும்
 நலம்பூக்கச் செய்வானாம் வேலனென் றென்றும் 45
- நகரத்தார் பலகாலம் வாழி - என்றும்
 நம்மகதீர் வேலவனின் அருளோடு வாழி
 அகவுமயில் வாகனமும் வாழி எங்கள்
 ஆறுமுகன் தெய்வானை வள்ளியுமே வாழி 46
- சேவலுடன் மயிலுமே வாழி - எங்கள்
 செவ்வேளின் கைவேலும் சிறந்துமே வாழி
 சேவுகஞ் செட்டியான் சொன்ன - இந்தச்
 செந்தமிழின் கவியதுவும் எந்நாளும் வாழி ! 47
 - மீ. சேவுகஞ் செட்டி

ஆறுபடை வீட்டுகா

ஆறுபடை வீட்டுகா முருகா
 ஆனந்தனே மால்முருகா (வேல் வேல்)

அழகுமயில் ஆடிவரச் சேவல்கொடி முன்னே வர
 இன்னும் வரத் தாமதமேன் - முருகா
 இன்னும் வரத் தாமதம் ஏன்?

- எறுமயில் ஏறிவந்தே - முருகா
எங்கள் குறை தீர்ப்பவனே (வேல் வேல்)
- கூறுவினை தீர்த்து வைக்கக் கோலமயில் ஏறி நீடியும்
இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா)
- குன்றக்குடி வேலவனே - முருகா
குறைகளெல்லாம் தீர்ப்பவனே (வேல் வேல்)
- குன்றம் விட்டு நீ இறங்கித் தஞ்சமென்றோர் தாழ்வகற்ற
இன்னும்வரத் தாமதமேன் (முருகா)
- எட்டுக்குடி வேலவனே - முருகா
எங்கள் குலம் காப்பவனே (வேல் வேல்)
- செட்டி மகன் ஆனவனே செங்கதிர் வேல் நீ எடுத்து
இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா)
- செந்தூரில் வாழ்பவனே - முருகா
செல்வ நலம் தருபவனே (வேல் வேல்)
- எங்கள் குறை தீர்த்திடவே தங்காத மீதமாந்து
இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா)
- பழனிமலைப் பேரரசே - முருகா
பாரெல்லாம் ஆள்பவனே
பக்தர் குறை தீர்த்திடவே பச்சைமயில் மீதமாந்து
இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா)
- சிங்கார வேலவனே - முருகா
சிக்கலெல்லாம் தீர்ப்பவனே (வேல் வேல்)
- தங்கமனம் கொண்டவனே தாழ்வகற்றி வாழ்வதா
இன்னும் வவத் தாமதமேன் (முருகா)

- பன்னிருகை நாயகனே - முருகா
பக்கத்துணை வருபவனே (வேல் வேல்)
- பக்கமிரு மாதிருக்கச் சொக்கத் தங்கவேலெடுத்து
இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா)
- காவடிகள் ஆட்டத்திலே - முருகா
கவலையெல்லாம் தீர்ப்பவனே (வேல் வேல்)
- சேவடிகள் சரணமென ஆவலுடன் காத்திருக்கோம்
இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா)
- சொந்தமுடன் நான்மழுக்க - முருகா
கந்தவடி வேலவனே (வேல் வேல்)
- தங்கரதம் கொண்டவனே எங்கள் குலம் காப்பவனே
இன்னும் வரத் தாமதமேன்
- கொஞ்க தமிழ் பாடல் கேட்கும் - முருகா
குழந்தை வடிவேலவனே (வேல் வேல்)
- தஞ்சமென்றே தாள் பணிந்தோம் பஞ்சம் பிணி போக்கிடவே
இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா)
- சொன்ன தமிழ்க் குறையுள்தோ - முருகா
சொன்னதெல்லாம் கேட்கலையோ (வேல் வேல்)
- அன்னை தந்த வேல் எடுத்து அழுகு மயில் மீதமாந்து
இன்னும் வரத் தாமதமேன். (முருகா)
- அலையாடும் செந்தூரிலே முருகா நின்று
விளையாடும் செல்வ மகனே (வேல் வேல்)
- நிலையான செல்வந் தந்து வளமான வாழ்வுதர
வரவேணும் எந்தனருகே (முருகா வரவேணும் எந்தனருகே)

அப்பனும் சுப்பனும்

அப்பன் பெற்ற பிள்ளை ஒப்பு ஏதும் இல்லை
சுப்பனென்ற பேரை சொல்லி சொல்லிப்பாடு. (அவன்)

அம்மா கொடுத்த வேலு அரக்கருக்கே ஆளு!
நம்ம நாட்டு முருகு நாதம் கேட்டு உருகு (அப்பன்)

ஆறுமுகம் அழகு அடியெடுத்துப் பழகு
பாரு பாரு பழநி பருகப் பருக இளநி (அப்பன்)

வேதம் படித்த பிள்ளை வேறு ஏதும் இல்லை
வேற் பிடித்த பிள்ளை வேண்டு வரம் கொள்ளை (அப்பன்)

கருணை மனம் தங்கம் கண்ணில் அருள் பொங்கும்
சிறுவன் இந்த வேலன் சிந்தனை தந்த பாலன் (அப்பன்)

புகழில் ஆடும் குமரன் புவியில் கூடும் அமரன்
சிவமும் நாடும் விமலன் சித்திர முத்துக் கமலன் (அப்பன்)

வசந்தராகம் பாடி வருவோம் உன்னைத் தேடி
வசந்தம் பூத்துக் குலுங்க வரங்கள் தரும் முருகா (அப்பன்)

காவடிச் சிந்து பாடும் கருணை மனம் கூடும்
பாவடி கேட்டு மயங்கும் பாதம் கண்டு வணங்கும் (அப்பன்)

தேரில் ஏறி வருவான் தெள்ளு தமிழ் தருவான்
பாரில் முருகன் தெய்வம் பாடிப் பாடி உய்வோம் (அய்யன்)



ஸ்ரீ பழநியாண்டவர் திருப்பதிகம்

வேல் முருகா, வேல் முருகா, வேல்முருகா, வேல் வேல்
 வேல் முருகா, வேல் முருகா, வேல்முருகா, வேல் வேல்
 மோதகம் நிவேதனம்: முஷிகம் உன் வாகனம்:
 முரங்கள் போல் செவித்தலம்: வரம் கொடுக்கும் ஐங்கரம்:
 போதகம்: கஜானானம்: புராணஞான வாரணம்:
 போற்றி போற்றி உன்பதும் காக்கவேண்டும் என்குலம்!

வேல்பிடித்த கையிலே, செங்கோல்பிடித்து நின்றவா!
 வேண்டிவந்த யாவையும் விரைந்தளிக்கும் மன்னவா!
 கால்பிடித்தேன்: என்மனக் கலக்கம் நான் உரைக்கவா?
 கண்திறக்க வேண்டும் வேண்டும் தென்பழநி ஆண்டவா!
 எனது பக்கம் நீயிருக்க எங்கிருந்து பகைவரும்!
 நானிருந்த மனைநடுங்க எவ்விதம் துயர்வரும்?

மனது நொந்து நொந்து வந்த மைந்தனை நீ தாங்கவா
 வாழிவாழி தென்பழநிக் கோவில் கொண்ட ஆண்டவா!

ஆதிநாளில் குரானை அழித்ததெய்வம் நீயெனில்
 அடுத்துவரும் பகையெலாம் முடித்ததுண்மை தான் எனில்
 மோதி நிற்கும் என்பகை முடிக்கவேல் எடுத்துவா
 முருகனே தென் பழநிகொண்ட அழகனே என் ஆண்டவா!

பன்னிரண்டு கைத்தலத்தில் பளபளக்கும் ஆயுதம்
 பாய்ந்து செல்லத் துடிதுடிக்கும் பச்சைமயில் வாகனம்!
 இன்னல் செய்யும் பகைமுடிக்க இன்னும் என்ன தாமதம்?
 என்னையாஞும் மன்னனான தென்பழநி ஆண்டவா!

ஈசனே உன் மனைவிபேரும் தேவசேனை என்கிறார்!
 இன்னொருத்தி விழியிரண்டும் ஈட்டியென்று சொல்கிறார்!

வாசம் செய்யும் இடமெலாமுன் பாசறைகள் அல்லவா?
யெந்தனே என் பகைமுடிப்பாய் தென்பழநி ஆண்டவா!

எம்பிரானே ஓன்பதுபோர் தம்பிமாரை நம்பினேன்!
எனது காவல் இவர்கள் என்று கவிதை பாடிச் சொல்கிறேன்!
நம்பினாரைக் காக்கவேறு நாதன் ஏது சண்முகா?
நவிலொணாப் பகைமுடிப்பாய் தென்பழநி ஆண்டவா!

ஆறுபடை வீடிருக்க வேறுபடை ஏன்டா?
அழிக்கொணாத கோட்டைநின் சடக்கரங்கள் தாமடா!
மாறிலாத கவசமாய் வரும் சூழன்று வேலடா!
வல்வினை பகைமுடிப்பாய் தென்பழநி ஆண்டவா!

ஆரவாரமாய் எழும் அகப்பகை புறப்பகை
அறியொணாத மந்த்ரயந்தர தந்த்ரமாய் வரும் பகை:
வேர்விடும் குலப்பகை வினைப்பகை கிரகப்பகை
வேறுபல் பகை முடிப்பாய் வேள் பழநி ஆண்டவா!

எந்த வேளை யான்போதும் கந்தவேளைப் பாடுவேன்!
இந்த வேளை உன்னையன்றி எந்த ஆளைநாடுவேன்!
வந்தவேளை நல்ல வேளை வாகை கொண்ட வேலவா
வன்பகை ஒழித்தருள்வாய் தென்பழநி ஆண்டவா

- அருட்கவி க.செ.இராமசாமி

ஸ்ரீ செந்திலாண்டவர் பதிகம்

வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்வேல்
வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்வேல்
பேர்படைத்த கந்தனே! பிரான்படைத்த செல்வனே
கூர்படைத்த ஆணவத்தைத் தூள்படைத்த வீரனே!
சீர்படைத்த செந்தமிழ் தினம்படைக்க அருளுவாய்
கூர்படைத்த வேலவனே! குலாவு செந்தில்நாதனே!

ஆறுகோணச் சக்கரம்; அமைந்த ஆறும் அட்சரம்;
ஆறுவாசல் தத்துவம்; அவைகடந்த அற்புதம்
ஆறும், ஆறும், ஆறும், ஆறும், ஆறும், ஆறும் ருபனே
ஆறுதாயார் பாலனே! கண் பாரும் செந்தில் நாதனே!

2

அகம்குழைந்த சங்கரன் புயங்கமாலை பாடினான்
புகுந்த ஏவள் காசநோய் அகன்றுநன்மை எய்தினான்
இகம்பரம் இரண்டிலும் நலம்தரும் மகேசனே!
சுகந்த கந்த புஷ்பமே உவந்த செல்தில் நாதனே!

3

ஆதிநாதன் மறைத்திறம் அறிந்திலேன் அறிந்திலேன்;
காதலான செந்தமிழ்க் கருத்தையும் உணர்த்திலேன்;
பேதைநான் தினம்தினம் பிதற்றலும் தணிந்திலேன்;
ஈதுந் பொறுத்தருள் இசைந்த செந்தில் நாதனே!

4

மூங்கைபால் இரங்கியே முழங்கவைத்த தேவனே!
தாங்கொணா வயிற்று நோய் தனித்தசக்தி பாலனே!
ஏங்கி, ஏங்கி, ஏங்கி எய்தினேன் என் ஈசனே!
தீங்கெலாம் விலக்குவாய் சிறந்தசெந்தில் நாதனே!

5

தொல்லைசெய்யும் நோய் இல்லை; துயர்ப்பகை வினை இல்லை;
அல்லல் செய்யும் தீயசக்தி அட்டமத்துச் சனி இல்லை;
இல்லைஇல்லை என்றுபூசும் இலையில்நீ றலாமலே
செல்வமேதும் இல்லையே திகழ்ந்தசெந்தில் நாதனே!

6

வேறுவேறு மந்திரங்கள் ஆறெழுத் தடக்கமாம்;
மாறுதேவ தேவியர்நின் வடிவிலே அடக்கமாம்;
கூறுபத்தும் ஆறுமான பேறுநல்கும் ஈசனே!
தேறும் என்னை ஆதரிக்க வாரும்செந்தில் நாதனே!

7

தொட்ட தொட்ட இடமெலாம் துலங்கு கின்ற ஜோதியே!
முட்டமுட்ட மடியிலே முகந்தளிக்கும் தேனுவே!

எட்டளட்ட நிற்பதென்ன ஏழைகள்பங் காளனே !
கிட்ட கிட்ட வாரும் என்னை ஆளும் செந்தில் நாதனே ! 8

மாரனைத் தகித்த எந்தை மைந்தனான கந்தனே !
சூரனைக் கிழித்துவாகை சூடும்வெற்றி வேலனே !
சோரனை, எனைவருத்தும் துட்டனைத் தொலைக்க நீ
வீரவேல் எடுத்தல்வேண்டும் வேண்டும் செந்தில்நாதனே !9

அஞ்சிநான் நடுங்கும் போதில் அழகுவேல் எடுத்துவா
வஞ்சமாம் அகப்பகை புறப்பகை மடித்துவா !
சஞ்சலங்கள் போக்கிவா ! என் நெஞ்சில் இன்பம் தேக்கிவா !
தஞ்சமென்று சேடன்வந்து) இறைஞ்சும் செந்தில்நாதனே !10
அழிவாய் இருந்தவா ! அருந்தவா ஆண்டவா !
காழிவாய்ப் பிறந்து ஞான காணமே பொழிந்தவா !
வாழி ! தாயார் சூழவேண்டும் வரமெலாம் வழங்கவா !
ஊழிநாதன் பூசனை உவந்த செந்தில் நாதனே ! 11
அருட்கலி கு.செ. இராமசாமி

ஓயிலாட்டம்

கந்தனுக்கும் வேல் வேல்
முருகனுக்கும் வேல் வேல்
கந்தனுக்கும் வேல் வேல்
முருகனுக்கும் வேல் வேல்

பச்சை மயில் வாகனம்
பச்சை வள்ளி மோகனம்
கச்சை கட்டி ஆடுங்கடி ஓயிலாட்டம்
கால்மாறி ஆடுங்கடி மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)

தேவயானை கண்ணரசி
தேவேந்திரன் பெண்ணரசி
தெ.பா.-11

- பூ மகளின் மருமகனே ஓயிலாட்டம்
புண்ணியத் தவசீலன் மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
- பச்சமலை பவளமலை
இச்சை மலை பழநிமலை
இன்பமலை எமது நிலை ஓயிலாட்டம்
ஏகபோக தரிசனமாம் மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
- தங்கப்புள்ளி அங்கமது
தாவித் தாவி ஆடுமது
எங்களது மருகனுக்கு ஓயிலாட்டம்
எல்லையற்ற பேரழகே மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
- கொண்டை குலுங்குதடி
கூவியே ஆடுதடி
மண்டலமே மயங்குதடி ஓயிலாட்டம்
மாலவனும் மயங்குகிற மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
- முத்து நகை மோக நகை
பித்துநகை பெரியநகை
சித்துகளாம் செந்திலவன் ஓயிலாட்டம்
சிங்கார வேலனுக்கு மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
- குலுங்கிச் சிரிக்குமிந்தக்
குழந்தை ஏறி நின்று
அலுங்காமல் ஆடுதய்யா ஓயிலாட்டம்
ஆனந்த காட்சியம்மா மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
- சலங்கை குலுங்குதம்மா
சங்கீதம் பாடுதம்மா
நலுங்காய் ஒலிக்குதம்மா ஓயிலாட்டம்
நாயகனின் பேரருளே மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)

- உடம்புக்கள் ஆடுவதும்
உயிராகக் கூடுவதும்
கடம்பனின் பேரருளே ஓயிலாட்டம்
கந்தனின் பேரழகே மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
- விராலிமலை பழநிமலை
விரும்புகின்ற ஆறுபடை
வெற்றியுடன் ஆடுகின்ற ஓயிலாட்டம்
வேண்டுவரம் தந்திடுமே மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
- பன்னீர் மணக்குதய்யா
கண்ணீர் பெருகுதய்யா
எந்நேரம் நீவருவாய் ஓயிலாட்டம்
எல்லையிலாப் பேரழகே மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
- சிந்துகளோ செந்துரோ
முத்துங்களே பக்தர்களே
வந்துவந்து ஆடுகின்றான் ஓயிலாட்டம்
வரம்தரவே கூடுகின் மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
- தந்தனத்தான் பாடுகின்றான்
தாளமிட்டுக் கூடுகிறான்
கந்தனவன் ஆடுகின்றான் ஓயிலாட்டம்
கற்பனையை பாடுங்களே மயிலாட்டம் (கந்தனுக்கும்)
-நாச்சியப்பன்

ஆறுபடை வீடு

திருத்தணி முருகன் நமக்கு வழித்துணை வருவான்
வருத்தத்தைப் போக்க நல்ல வழிகளைத் தருவான்
புள்ளி மயிலேறிக் குறவள்ளி மயிலோடு
துள்ளித் துள்ளி குதிப்பான்நம் தொல்லைகளை அழிப்பான்

பூமிமலைகளிலே சிறந்தது சாமி மலை அய்யா
 சாமி மலை மேலே குரு சாமி இருக்காராம்
 காட்டும் அன்பாலே நாம் கேட்கும் வரம் தருவான்
 கேட்டபடி தருவான் நாம் நினைத்தபடி வருவான்
 என்று வருவானோ பரங் குன்றின் வடிவேலன்
 அன்னை வயிற்றினிலே நானும் சின்ன உருவெடுத்து
 உன்னை நினைத்தேனே நீயும் என்னை நினைப்பாயோ
 என்று வருவாயோ என்றன் துன்பம் தவிர்ப்பாயோ
 அஞ்சு வயதினிலே என்றன் பிஞ்சக் கரத்தினிலே
 செந்தூர் கடலோராம் வந்து சீரலை தொட்டேனேன்
 அந்த முகம் பாரும் செந்தூர் ஆறுமுகசாமி
 என்றன் துயர்போக்கப் நீயும் வழிகொஞ்சம் காமி
 பழமுதிர் சோலையிலே ஒருநாள் அந்தி மாலையிலே
 கந்தப் பழம்பறிக்க நானும் முந்தி வழிநடந்தேன்
 கந்தப் பழம்தந்து எந்தன் அன்புப்பழம் கேட்டான்
 சிந்தைப் பழம்எடுத்து நானும் செலுத்தி வீட்டைந்தேன்
 இரவு நேரத்திலே பழநி மலையின் மீதினிலே எத்தனை
 எத்தனை வண்ண விளக்குகள் கண்ணைப்பறிக்குதடி
 எண்ணம் நிறையுதடி முருகன் ஏற்றம் புரியுதடி
 அன்றும் இன்றும் என்றும் பழநி ஆண்டி முகம் தெரியும்

வேல் வேல் முருகா

வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா
 வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா
 வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா
 வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா

ஆடும் மயிலும் வாகனம் தான்
 ஆறுமுகமும் மோகனம் தான்
 பாட்டும் கூத்தும் அவன்வேதம்
 பாடித் தொழுவோம் அவன்பாதம்

(வேல் வேல்)

காலும் கையும் நடைபோடும்
 கந்தன் முருகன் படைகூடும்
 நாளும் பொழுதும் அவன் நாமம்
 நாயகன் வீடே கதிர் காமம்

(வேல் வேல்)

ஆணும் பெண்ணும் பெரும் கூட்டம்
 அவனைக் காண வரும்கூட்டம்
 ஊனும் உயிரும் ஓராறு
 உண்மைப் பொருளே திருநீறு

(வேல் வேல்)

கல்லும் மலரும் ஒன்றாகும்
 கந்தன் கோவில் ஒன்றாகும்
 உள்ளும் புறமும் தவமயமே
 உமையாள் செல்வன் சிவமயமே

(வேல் வேல்)

அல்லும் பகலும் நெய்வாசம்
 அடியார் போற்றும் தைப்பூசம்
 சொல்லும் பொருளும் வினையாடும்
 சொர்க்கம் பழநி மலையாகும்

(வேல் வேல்)

வேலும் மயிலும் துணையாகும்
 வினைகள் தீர்க்கும் மருந்தாகும்
 பாலும் பழமும் உணவாகும்
 பழநி மலையே உயிராகும்.

(வேல் வேல்)

எழில் முருகன்

சிங்கை நகரில் வீற்றிருக்கும்
பூதன்ட பாணியின் திருநாமம்
சிந்தை மகிழப் போற்றிடுவார்
சிறப்புகள் யாவும் பெற்றிடுவார் !

தைப்புச் நாளாம் திருநாளில்
தலைவனின் கோவில் தேடிவரும்
தன்னிகரில்லா பெருங் கூட்டம்
தண்டனிட்டே தினம் வணங்கிடுமே !

சௌரூம் காவடி தூக்கிடுவார்
சாங்காரன் திருப்புகழ் பாடிடுவார்
சேவற்கொடி யோன்பதம் பணிவார்
சேர்ந்தே நின்று வணங்கிடுவார் !

பாற்குடம் காவடி பலவாகும்
பார்ப்பவர் கண்ணிற்கு விருந்தாகும் !
பாலகன் பெயரைப் போற்றிதினம்
பாரினில் நலமுடன் வாழ்ந்திடுவார் !

தங்கரதத் தில்வலம் வருவான்
தங்கிடவளங் கள்தான் தருவான்
தரணியில் நன்மைகள் தான்நடக்க
தயங்காமல் அவன் வந்திடுவான் !

வேழமுகன் தம்பி வேலவனை
வேண்டும் வரம்தர பணிந்திடுவார் !
வேளை தவறாமல் வந்திடுவார்
வேலை வணங்கி வழிபடுவார் !

ஏழாம் படையாய் வீற்றிருக்கும்
எங்கள் எழிலே முருகேசா
எண்ணிய செயல்கள் கூடிடவே
எமக்கார்ந்து புரிந்து காப்பாயே!

-കേവകോട്ടൈ, മീ.മൈനാറ്റചി ചന്തരമ്.

வினை தீர்க்கும் கந்தன்

திருத்தணி மலைமேல் இருப்பவனே-எங்கள்
தீராத வினைகளைத் தீர்ப்பவனே
கந்தா கடம்பா வேஸ்முருகா
கார்த்தி கேயா வேல்முருகா (திருத்தணி)

திருத்தணி நோக்கி வருகின்றோம்—உந்தன்
திருவடி காண வருகின்றோம்
கந்தா கடம்பா வேல்முருகா
கார்த்தி கேயா வேல்முருகா (திருத்தணி)

பழநியை நோக்கியும் செல்கின்றோம் – அவன்
பாதத்தைக் காணவும் செல்கின்றோம்
கந்தா கடம்பா வேல்முருகா
கார்த்தி கேயா வேல்முருகா (திருத்தணி)

பாதங்கள் தேய நடந்துவாரோம்—உந்தன்
பாதத்தைக் காண ஓடிவாரோம்
கந்தா கடம்பா வேல்முருகா
கார்த்தி கேயா வேல்முருகா (திருத்தணி)

காவடி தாங்கிக் கால்கடுக்கு-உந்தன்
 காலடி நோக்கி நடந்துவாரோம்
 கந்தா கடம்பா வேல்முருகா
 கார்த்தி கேயா வேல்முருகா (திருத்தணி)

குன்றுகள் தோறும் குடியிருப்பான்-அவனைக்
கும்பிடக் கும்பிட அருள்புரிவான்
கந்தா கடம்பா வேல்முருகா
கார்த்தி கேயா வேல்முருகா (திருத்தணி)

ஆவினன் குடிவாழ் அழகனவன்-இந்தப்
பாவியைக் காத்து அருள்புரிவான்
கந்தா கடம்பா வேல்முருகா
கார்த்தி கேயா வேல்முருகா (திருத்தணி)

வருடத்துக் கொருமுறை உணத்தேடி-எங்கள்
வறுமையைத் தீர்க்க நடந்துவாரோம்
கந்தா கடம்பா வேல்முருகா
கார்த்தி கேயா வேல்முருகா (திருத்தணி)

காணும் பக்தர் அனைவரையும்-அவன்
பேணிக் காத்து அருள்புரிவான்
கந்தா கடம்பா வேல்முருகா
கார்த்தி கேயா வேல்முருகா (திருத்தணி)

கந்தன் போட்ட கணக்கு

கந்தன் போட்ட கணக்கு
தெரியவில்லை நமக்கு
வேலன் போட்ட கணக்கு
விதவிதமாய் இருக்கு

ஒன்றும் ஒன்றும் இரண்டு
 ஒம் எழுத்தும் இரண்டு
 இரண்டும் இரண்டும் நான்கு
 இனிய வேதம் நான்கு
 மூன்றும் மூன்றும் ஆறு
 முருகன் முகமும் ஆறு
 நான்கும் நான்கும் எட்டு
 நமக்குத் திசைகள் எட்டு
 ஐந்தும் ஐந்தும் பத்து
 அவன் அரும்பெரும் சொத்து
 சுப்பன் போட்ட கணக்கில்
 தப்ப ஏதுமில்லை
 கணக்குப்படி நடந்தால்
 பிணக்கு ஏதுமில்லை
 எனக்கு அவனும் சொன்னான்
 உனக்கு நானும் சொன்னேன்.

கலிஞர்க்குறள் இலக்குவன்

படைவீட்டு வேலன்

வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்-வெற்றி
 வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்

ஆறுமுக வேலவா அழகுமுகம் காட்டிவா
 ஆனந்தமாய் ஓடிவா அருள் கொடுக்க இங்குவா

(வேல்முருகா)

ஆறுபடை நாயகா அழகுமயில் வாகனா
பாருடை பக்தரை பாதுகாக்க நீயும் வா

(வேல்முருகா)

பாதமெலாம் நோகுது பழநிமுகம் காணுமுன்
பாதைவழி வேலவா பார்த்துவர நீயும்வா

(வேல்முருகா)

வள்ளியம்மை பெண்ணொருத்தி வந்தாள் உந்தன் நாயகி
தெய்வானை தேவியோ தேடிநின்றாள் வீட்டிலே

(வேல்முருகா)

ஏணாசென்றாய் வேலவா எங்குசென்றாய் வேலவா
தேடிவரும் பக்தர்குறை ஒடிவந்து காக்கவா

(வேல்முருகா)

காவடிகள் ஆடிவரக் கந்தன்மயில் ஆடுது
பாவடிகள் பாடிவந்து பாதைவழி கடக்குது

(வேல்முருகா)

கோடிக்கோடி பக்தர்கள் கூடிவந்த யாத்திரை
நாடிநீயும் ஒடிவந்து நலமே தந்தருளுவாய்

(வேல்முருகா)

—வாஸன்ஸ் காபி எஸ்.எம். அழகப்பன், காரைக்குடி..

வாருங்கள் ! பாருங்கள் !

இரவும் பகலும் பாடும் பாடல்
திருமுரு கன்பாடல்—கண்
எதிரே தெரியும் காட்சிகள் எல்லாம்
ஈசன் விளையாடல் !

வரவும் செலவும் பார்த்தது போதும்
 வாருங்கள் தோழர்களே!—புது
 மலரைத் தூவிப் பாடுங்கள், நீங்கள்
 முருகன் பாடல்களே!

வாருங்கள் தோழர்களே—நீங்கள்
 பாடுங்கள் பாடல்களே!

துள்ளித் திரியும் பள்ளிப் பருவம்
 தூரம் போயாச்சு—அந்த
 துடுக்குப் பேச்சும், அடிக்கும் கூத்தும்,
 தொலைந்த காசாச்சு!

அல்லும் பகலும் கொல்லும் கவலை
 ஆயிரம் வந்தாச்சு—அவனை
 அண்டிய உடனே நெஞ்சினில் கொஞ்சம்
 அமைதியும் உண்டாச்சு!

வாருங்கள் தோழர்களே!—நீங்கள்
 பாடுங்கள் பாடல்களே!

மாலை அணிந்த வேளையி லேபுது
 வலிமை சேர்கிறது—நம்
 வலிகளும் நெஞ்சில் கிலிகளும் கூட
 மறைந்து போகிறது!

பாலைச் சொரிந்து வேலை வணங்கும்
 பரம்பரை வாழ்கிறது—தினம்
 பாடிய பாட்டும் வீசிய சீட்டும்,
 பலிதம் ஆகிறது!

வாருங்கள் தோழர்களே—நீங்கள்
 பாடுங்கள் பாடல்களே!

அதிலும் இதிலும் அலைமோ தாமல்
 அவனை நம்புங்கள்
 அனுபவம் எல்லாம் அவனருள் என்றே
 ஆறுதல் கொள்ளுங்கள் !
 பதிலும் அவனே கேள்வியும் அவனே
 பக்குவம் அடையுங்கள் -நீங்கள்
 பழுமுதிர் சோலை மலைமுரு கேசன்
 பாதம் பணியுங்கள் !

வாருங்கள் தோழர்களே -நீங்கள்
 பாடுங்கள் பாடல்களே !
 -பேராசிரியர் அருட்கலி கு.செ. இராமசாமி. எம்.ஏ.

தேனால் அபிஷேகம்

தேனால் அபிஷேகம் நான் செய்ததின் பலனாலோ
 தானாக பாமாலை உன் மீதே பாடுகிறேன் (தேனால்)
 வானாதி தேவர்களும் பல வரம் பெற்ற முனிவர்களும்
 வந்தே பழனியிலே உன்னை வணங்கியே வழிபடுவார்
 (தேனால்)

தும்பிக்கையான் தம்பியாய் நீ பொய்கையில் அவதரித்தாய்
 உன்னை நம்பியே ஒடிவந்தேன் ஆறுமுக வேலவனே
 (தேனால்)

மானிடராய் பிறந்து மந்த மதியால் அலைந்த என்னை
 வந்தே கைகொடுத்து சன்மார்க்கத்தைத் தந்தருள்வாய்
 (தேனால்)

தேர்ஒன்று செய்திடுவேன் அதில் தீபங்கள் ஏற்றி வைப்பேன்
 பொய்கை ஆற்றினிலே அதை பாங்குடன் அனுப்பி வைப்பேன்.
 (தேனால்)

ஊன் உடல் மறைந்தாலும் என்றயிர் உந்தன் பாதம் வரை வாண்புகழ் கொண்டவனே இந்த வரங்களைக் குந்துகள் வாய்

(தெனால்)

ବେଳିଟି ଉଣିଚଲ

ஆடுதய்யா ஆடுதய்யா
அழகாக ஆடுதய்யா
உள்ளமெல்லாம் நாடுகின்ற
ஒம்முருகன் ஆடுகின்ற
தெள்ளமுதச் சந்தப்பாட்டு
தென்பழனி வேந்தன் பாட்டு
சக்திமகன் சரவணத்தின்
சண்முகனின் பொன்முகமே
பக்திக்கடல் ஓசைஒலி
பார்புகழும் வேலன்ஒளி
செம்படையின் பட்டிபுகழ்
சிங்கார வேலன் ஆடும்
எட்டுதிக்கும் புகழ்மணக்கும்
ஏழிசையின் கலைமணக்கும்
செட்டிமகன் புகழ்பாடும்
செல்வமகன் வரம்நாடும்
சடையப்பர் மண்டபத்தில்
சஞ்சலத்தைப் போக்குகின்ற
நடைப்பயண இடர்நீக்கும்
நாதமயில் அண்ணாமலை

திருத்தணி முருகன்

முருகய்யா முருகய்யா முத்துக்குமரன் நீயய்யா !

திருத்தணி மலையில் அருத்தமாய் நின்று

திருப்புகழ் கேட்கும் வடிவேலா

ஒருத்தரும் இல்லை உதவியும் -இல்லை

உன்பதும் ஓன்றே துணையாகும்

வெறுத்தவர் கோடி செருத்தவர் கோடி

விளைத்ததும் என்ன தெரியாது

பொறுத்ததும் நீயே மறுத்ததும் நீயே

பொற்பதம் தந்து காப்பாயே !

நெஞ்சினில் வைத்த சந்தனத் தாலே

நெருப்பெனும் நோய்கள் நீக்காயோ !

தஞ்சமாய் வந்துன் தாள்பணி கின்றோம்

தயவுகள் செய்யத் தாமதமோ;

பஞ்சமும் நோயும் பனியென நீக்கிப்

பாற்குடம் காவடி ஏற்றவனே !

அஞ்சிட வில்லை அறுமுகம் காட்டி

ஆதரித் திடநீ வரவேணும்

நவமணி வீரர் குழ்ந்திட நிற்கும்

நாயகனே நீ அருள்வாயே !

தவமென வந்த வள்ளியும் தெய்வ

யானையுடன் நீ வரவேணும்

உவர் நிலமெல்லாம் விளைந்திடும் வண்ணம்

உரமென முறுவல் செய் வோனே !

தவறுகள் கோடி செய்திடும் போதும்

தணிகையில் நின்று காப்பாயே !

அறுமுக மான மரகத அணியை
 அழகுடன் மார்பில் அணிவோனே
 பெருமித மான ஒருநிரு மார்க்கம்
 பிரணவம் என்ற பெருமானே !
 கருமணிகடுக்கை திருமணி வேய்ந்த
 அரும்பவ எக்கால் சபையினிலே
 குருபணி யோடு காட்சிகள் தந்தே
 எழுமையும் காக்கும் வடிவேலா !

பங்குனி உத்திரத் திருநாள் எல்லாம்
 பக்தர்கள் நெஞ்சில் பாலாவாய்
 சங்குகள் ஊதி சமரசம் ஒதி
 சாத்திரம் எல்லாம் நீயாவாய்
 தங்கிட நீயே தருநிழல் ஆவாய்
 தணிகையில் எழுந்த பெருமானே !
 பொங்கிடும் கண்ணீர் அன்பினால் உன்னைப்
 போற்றிடு கின்றோம் காப்பாயே !

-“பெருக்கிழிக் கலிஞர்” காசிஶீ அரு. சேயகந்தரன்

வா வா முருகா வடிவேலா

வா வா முருகா வடிவேலா வள்ளி மணாளா வடிவேலா
 வா வா முருகா வடிவேலா வள்ளி மணாளா வடிவேலா
 குன்றக்குடியில் அமர்ந்தவனே
 குறைகளை எல்லாம் தீர்ப்பவனே
 குன்றாக்குடியாய் எமை ஆக்கி
 குமரா வந்தெமக் காப்பாயே (வா வா)
 வள்ளி தெய்வயானையுடன்
 தணிகைமலையில் அமர்ந்தவனே

- துள்ளிவந்திடும் எங்களுக்கு
துணையாய் வந்து நீ இருப்பாயே (வா வா)
- சூரை அழித்து சினம் தணிந்து
செந்தூர்க் கடற்கரை அமர்ந்தவனே
ஷஷ்டி கவசம் படிப்பவர்க்கு
சகல கெள பாக்கியம் அருள்பவனே (வா வா)
- பழத்திற்கு பழனியில் அமர்ந்தவனே
பழமுதிர் சோலையை ஆடுள்பவனே
பாடி வந்திடும் எங்களுக்கு
பக்கத் துணையாய் இருப்பவனே (வா வா)
- தந்தெக்கு பிரணவம் சொன்னவனே
தகப்பன் சாமி ஆனவனே
சவாமி மலையில் வாழ்பவனே
சவாமி நாதனே அருள்வாயே (வா வா)
- திருமணக் கோலத்தில் இருப்பவனே
திருப்பரங்குன்றினில் வாழ்பவனே
திருமால வனின் மருகோனே
சீக்கிரம் வந்தெமைக் காப்பாயே (வா வா)
- எட்டுக்குடியில் இருப்பவனே
எங்கள் குறைகளைத் தீர்ப்பவனே
பட்டி தொட்டியில் அமர்ந்தவர்க்கு
பக்கத்தில் அமர்ந்து அருள்பவனே (வா வா)
- சிக்கல் நகரில் வாழ்பவனே
சிங்காரமாக இருப்பவனே
சிக்கித் தவித்திடும் எங்களையே
சீக்கிரம் வந்தே காப்பாயே (வா வா)

தனித்து பழனியில் இருப்பவனே
 பனித்த சடையனுக்கிளையவனே
 (உணை) நினைத்து வந்திடும் எங்களுக்கு
 அனைத்தும் தந்தே அருள்வாயே (வா வா)
 -கோட்டையூர் சித. சம்பந்தம்

திருத்தணிகை முருகன்

வருவாய் முருகா வந்திடுக
 வள்ளி மணாளா வந்திடுக
 உருவாய் அருவாய் தணிகையிலே
 உயிராய் அமர்ந்தோய் வந்திடுக
 வேலும் மயிலும் விளையாட
 வெயிலும் மழையும் மலையாடப்
 பாலும் தேனும் சிலையாடப்
 பதமும் இதழும் கவிபாட (வருவாய்)
 மாலை மார்பில் அசைந்தாட
 மறையும் புகழும் இசைந்தாட
 வாலைக்குமரி அருகாட
 வளரும் களபம் மார்பாட (வருவாய்)
 தண்டை செங்கழல் தவிலாக
 தமிழும் மறையும் இசையாகக்
 கெண்டை கருவிழி நடமாடக்
 கேட்கும் பக்தர்கள் மனமாட (வருவாய்)
 எங்கோ வாழும் பக்தரெலாம்
 எடுத்தார் காவடி முத்திரைகள்
 மங்காப் புகழின் திருத்தணிகை
 மலைமேல் அமர்ந்தே அருள்புரிவாய்! (வருவாய்)

தொண்ணுாற்றாறுர் கூடிவரத்
 தொண்டர்கள் நாடி ஆடிவர
 என்னுற ரோடிரு நூற்றெட்டு
 இசைத்தமிழ் மாலை பாடிவர

(வருவாய்)

பாலின் குடங்கள் பன்னீரு
 பச்சைக்காவடி சந்தனங்கள்
 வாழும் முருகா உன்னடியில்
 வணங்கும் பங்குனி உத்திரத்தில்

(வருவாய்)

—“காசி, பூ” அரு. சேமசுந்தரன்

செந்திலாண்டவா

செந்தி லாண்டவா ! திருச்செந்தூர் ஆண்டவா !
 உந்தன் பெயரில் சிந்தைவைத்துச் சந்தம் பாடவா?

ஐயா சந்தம் பாடவா ?

சின்னவயதில் அன்னை சொன்னாள் உன்னைத் தெரிந்தேன் நூன்
 தந்தையோடு செந்தூர்வந்து உன்னைக்கண்டேன் நான்
 அன்று தொட்டு இன்று வரையில் உன்னை மறந்தேனா?
 கந்தா நீயும் என்றுவந்து கருளை காட்டுவாய் ?

ஐயா கருளை காட்டுவாய் !

(செந்திலாண்டவா)

என்னும் எழுத்தும் கற்கும்முன்னால் உன்னைக்கற்றேனே
 அன்னை பெயரை அறியுமுன்பே உன்னை அறிந்தேனே
 இன்றும்கூட உன்றன் கருளை இல்லையே முருகா !
 என்றுவந்து என்னைக் காப்பாய் செந்தூர்வாழ் முருகா !

ஐயா செந்தூர்வாழ் முருகா !

(செந்திலாண்டவா)

காலைக் கண்ணெனத் திறந்த உடனே கந்தா என்பேனே!

வேலை முடித்துத் துயிலும்போதும் வேலா என்பேனே
எழை என்னைக் காக்கநீயும் என்று வருவாயோ?

அந்த நாளை இன்றே தருவாய் செந்தூர் வாழ்முருகா!

ஐயா செந்தூர் வாழ் முருகா!

(செந்திலாண்டவா)

-மர. கண்ணப்பன்

தேவனவன் காட்சி

வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்
வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்

பழனி என்றசொல் எனக்கு ஜீவமந்திரம்—அதைப்
பாடப்பாட எனக்கு வரும் வென்றிடும் திரம்

அழகுமுருகன் ஆண்டருஞும் அழகு மாமலை
அவனிதனில் அதற்கிணையாய் ஏது மாமலை(வேல்முருகா)

ஞானத்திற்கும் மோனத்திற்கும் விளக்கம் பழனியில்
நாடுநலம் அத்தனையும் கிடைக்கும் பழனியில்

தேனமுத அபிஷேகம் தெய்வப் பழனியில்

தேவனவன் காட்சியதோ தினமும் பழனியில்(வேல் முருகா)

திருப்புகழின் முழக்கமெல்லாம் மேவும் பழனியில்
தேவன் நாமம் சொல்லிக் குயில் கூவும் பழனியில்
விருப்புடனே தொழுதவர்க்கோ வெற்றி பழனியில்
விளங்கும் நெற்றி நீறுமணக்கும் வேந்தன் பழனியில் (வேல்முருகா)



ஜெயதி ஷண்முகம்

(ஹரிவராஸனம் மெட்டு)

ஜெயதி ஷண்முகம்-ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்
 ஜெயதி ஷண்முகம்-ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்
 பரம தெய்வதம்-பகபதி அநுக்ரஹம்
 பதித பாவனம்-பரிபால ஸ்ரீகரம்

 சரணதாரகம்-தேவ தேவ நாயகம்
 சிவசுதம்குகம் ஜெயஜெயதி ஷண்முகம்

 ஹரிஹர ராஸ்யம்-கன ஹார நூபரம்
 ஹஸ் த்வாதசம்-ஹர ஹரப ராத்பரம்

 சிரஷ்டானனம்-ஜெய செந்தி லாதிபம்
 சிவசுதம்குகம்-ஜெயஜெயதி ஷண்முகம்

 ஆபத் பாந்தவம்-அனாத ரட்சகம்
 அபய ஜீவிதம்-க்ருபானந்தம் சிவம்

 தீபதரிசனம்-ஜெய ஜெயவ னோகரம்
 சிவசுதம்குகம்-ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்

 கஜஸ கோதரம்-கலி கல்மிஷம்ஹுதம்
 கவிக லாதரம்-சங்கடஹ ரம்சுகம்

 ஜெய லப்தரம்-சக்தி சிகித ரம்ப்ரபும்
 சிவசுதம்குகம்-ஜெயஜெயதி ஷண்முகம்

 சரவனோத்பவம்-ஷடாகஷரம்விபும்
 தார காந்தகம்-ஸர்வ ஸத்ரு ஸம்ஹரம்

 த்ரிலோக காரஸம் -கசீலம்மங்களம்
 சிவசுதம்குகம்-ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்

குக்கு டத்வஜம்-குங் குமதி வாகரம்
குமார வாரஸ்-ம்-குருத்வ பூரஸம்

தித்ஜ யம்கபம்-தீர தீர சம்பரமம்
சிவகதம்குகம்-ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்

ஆறு மாழுகம்-எனை ஆஞும் பூழுகம்
அஞ்சும் நெஞ்சகம்-திரு வடி அடைக்கலம்

சீறு பாதகம்-மயில் சேவ லாய்வரும்
சிவகதம்குகம்-ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்

எந்தை உன்பதம்-அன்றி இல்லை யேசதும்
இசைப டைத்தனம்-உனை எத்தி நின்றனம்

சிந்தை உன்வசம்-என் செயல்கள் உன்வசம்
சிவகதம்குகம்-ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்

பல்வ கைக்கலம்-பல பலவ கைநலம்
பல்வ கைத்திறம்-பல பலவ கைத்தலம்

சில்த மிழ்ப்பதம்-தந்து சேவிப் பேன்தினம்
சிவகதம்குகம்-ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்

மலைபி எந்தவேல்-கடற்வயிற எந்தவேல்
மகிமை கொண்டவேல்-அறும் வாழ நின்றவேல்

சிலைளழிற்கைவேல்-வாழ்க்கதிருஅ ருட்டைகைவேல்
சிவதம்குகம்-ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்

வெல்க குஞ்சரி-வெல்க வேடர்மஞ்சரி
வெல்கபூழி-வெல்க வெல்க சேவடி

செல்கதுயரெலாம்-வந்து சேர்க நலமெலாம்
சிவகதம்குகம்-ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்

ஜெயஷ் டானனம்—ஜெயஜெயபு யாசலம்
 ஜெயப தாம்புயம்—ஜெய ஜெயஷ் டாச்சரம்
 ஜெயப்ர பாகரம்—ஜெய ஜெயக்ரு பாகரம்
 சிவகதம்குகம்—ஜெய ஜெயதி ஷண்முகம்.

நல்ல நேரம்

தந்தனத்தான் தந்தனத்தான் தாளம் போடுங்க
 சங்கரன்பெத்த புள்ளையெப்பத்தி ராகம்பாடுங்க
 பொறந்ததையா நல்லநேரம் எழுந்து பாருங்க,
 போய்வரலாம், பழனிமலை நடந்து வாருங்க !
 நடந்ததெல்லாம் நடந்ததையா மறந்துபோடுங்க !
 நடக்கப்போற காரியத்தை நினைத்து வாழுங்க
 சேவல்கூவி அழைக்குதுகண் திறந்து பாருங்க !
 சிங்கார வேலன் புகழ் உணர்ந்து பாடுங்க !
 காவல்செய்யும் முருகன் மலை அருகில் தானுங்க — அந்தக்
 கடவுள்பெயர் சொல்லச்சொல்லி உருகி ஆடுங்க !
 ஆனும் பெண்ணும் கூட்டம்கூடி பாட்டுப்பாடுங்க—வரம்
 ஆறுமுகச் சாமியிடம் கேட்டு வாங்குங்க
 வேணுமுந்தன் காட்சினன்று சொல்லிப்போடுங்க—அவன்
 வேறுவார்த்தை சொல்லவந்தா தள்ளிப்போடுங்க !
 அரோகரா சொல்வதற்குத் தொங்கிப்போடுங்க — வரும்
 அகரப்பய கொட்ட மெல்லாம் அடங்கிப்போகுங்க !
 மோதவந்த துன்பமெல்லாம் முடங்கிப்போகுங்க —ஒரு
 மோதகத்தான் தம்பிபலம் விளங்கிப் போகுங்க !
 தந்தனத்தான் தந்தனத்தான் தாளம் போடுங்க
 சங்கரன்பெத்த புள்ளையெப்பத்தி ராகம் பாடுங்க
 கந்தனுக்கும் நெஞ்சினுக்குள் கோலம்போடுங்க
 கண்ணில்வரும் நீரைக்கொண்டு பாலம் போடுங்க

—வீர. மெய்யப்பன்

கந்தர் சம்பதி கவசம்

காப்பு
நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம் துன்பம்போம் நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் கதித்தோங்கும்
நிஷ்டையுங் கைகூடும் நிமலரருள் கந்தர்
சஷ்டி கவசந் தனை.

குறள் வெண்பா

அமரரிடர் தீர அமரம்புரிந்த குமரன்டி நெஞ்சே குறி
நிலைமண்டில் ஆசிரியப்பா

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக்கு தவுஞ் செங்கதிர் வேலோன்
பாதும் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதும் பாடக் கிண்கிணி யாட
மையல் நடனஞ்செய்யும் மயில் வாகனனார்
கையில்வே ஸால்ளனைக் காக்கவென்று வந்து
வரவர் வேலா யுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக

நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஜயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தமும் வருக
சீர்கிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக

ரவண பவச ரரரர ரரரர ரரர
 ரிவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
 விணபவ சரவண வீரா நமோ நம
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென
 வசர வணபவ வருக வருக

அசார் குடிகெடுத்த ஜயா வருக
 என்னை யாளும் இளையோன் கையில்
 பன்னிரண்டாயுதம் பாசாங் குசமும்
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண்டிலங்க
 விரெந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக
 ஜயும் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்
 உய்யொளி செளவும் உயிரையும் கிலியும்
 கிலியஞ் செளவும் கிளிரோளி ஜயும்
 நிலைபெற்றென் முன் நித்தமும் ஒளிரும்
 சண்முகன் றீயும் தனியொளி யொவ்வும்
 குண்டலி யாம்சிவ குகன் தினம் வருக
 ஆறுமுகமும் அணிமுடி ஆறும்
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
 நன்னென்றி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
 ஈராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்
 ஆறிரு திண்புயத்தழகிய மார்பில்
 பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
 நன்மணி பூண்ட நவரத்தின மாலையும்
 முப்புரி நூலும் முத்தணிமார்பும்
 செப்பழ குடைய திருவயிறு ந்தியும்
 துவண்ட மருங்கில் சுட்ரோளிப் பட்டும்

நவரத்னம் பதித்த நற்சீ ராவும்
இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தானும்
திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க

செககண செககண செககண செகண
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகன
நகநக நகநக நகநக நகன
டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
ரரார ரரார ரரார ரரா

ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
டெப்பெடெப்பெடெப்பெடெப்பெடெ
டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்குகு
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
என்றனை யானும் ஏரகச் செல்வ
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந்து தவும்
லாலா லாலா லாலா வேஷமும்
ல்லா ல்லா ல்லா விநோதனென்று
உன் திருவடியை உறுதியென்றென்றும்

என்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க
என்னுயிர்க்கு யிராம் இறைவன் காக்க
பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
அடியேன் வதனம் அழகு வேல் காக்க
பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க

கதிர்வேல் இரண்டு கண்ணினைக் காக்க
விதி செவி இரண்டும் வேலவர் காக்க
நாசிகளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
முப்பத்திருபல் முனைவேல் காக்க

செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
என்னிளாங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
மார்பை இரத்ன வடிவேல் காக்க
சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க

வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
பிடரிக எரிண்டும் பெருவேல் காக்க
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க

சிற்றிடை யழகுறச் செவ்வேல் காக்க
நாணாம் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
ஆண்பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க
பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க
வட்டக் குத்ததை வல்வேல் காக்க

பணத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
ஜவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க
கைக எரிண்டும் கருணைவேல் காக்க
முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க

பின்கை யிரண்டும் பின்னவ எருக்க
நாவில் சரஸ்வதி நற்று ணையாக
நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க
எப்பொழு தும்னை எதிர்வேல் காக்க

அடியேன் வதனம் அசைவுள நேரம்
கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க

வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
அரையிருள் தன்னில் அணையவேல் காக்க
எமத்தில் சாமத்தில் எதிரவேல் காக்க

தாமதம் நீக்கிச் சதுரவேல் காக்க
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க
பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட

பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல
வல்ல பூதம் வலாட்டிகப் பேய்கள்
ஆல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
பிள்ளைகள் தின்னும் புழக்கடை முனியும்
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்

பெண்களைத் தொடரும் பிரம ராட்சதரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
இரிசி காட்டேறி இத்துன்ப சேனையும்
எல்லினும் இருட்டிலும் எதிர்படும் அண்ணரும்
கனபூசை கொள்ளும் காளியோட னைவரும்

விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
தண்டியக் காரரும் சண்டா ளர்களும்
என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட
ஆனை அடியினில் அரும் பாவைகளும்
ழுனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்

நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்டையும்
பாவைக ஞடனே பலகல சத்துடன்
மனையிற் புதைத்த வஞ்சளை தனையும்
ஒட்டிய செருக்கும் ஒட்டிய பாவையும்
காகும் பணமும் காவுடன் சோறும்

ஒது மஞ்சளமும் ஒருவழிப் போக்கும்
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
 காலது தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட

வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோட
 பழியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டுடெல் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
 கட்டி உருட்டு கால்கை முறிய
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
 செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக
 சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு
 குத்து குத்து சூர்வடி வேலால்
 பற்று பற்று பகலவன் தண்லெரி

தண்லெரி தண்லெரி தணலது வாக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோடப்
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
 எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந்தோடத்
 தேஞும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்

கடிவிட விஷங்கள் கடித்து யரங்கம்
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க
 ஒளிப்புஞ் சுனுக்கும் ஒருதலை நோயும்
 வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
 குலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
 பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை

கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத் தரணை பருஅரை யாப்பும்
எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்

நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்
எரேழ் உலகமும் எனக்கு றவாக
ஆனும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
மண்ணாளா ரசரும் மகிழ்ந்து றவாகவும்
உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்

சரவண பவனே சைலொளி பவனே!
திரிபுர பவனே! திகழோளி பவனே!
பரிபுர பவனே! பவமொளி பவனே!
அரிதிரு மருகா! அமரா வதியைக்
காத்துத் தேவார்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்

கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே
கார்த்திகை மெந்தா கடம்பா கடம்பனை
இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா
தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா

பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா!
ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா!
செந்தின்மா மலையறும் செங்கல்வ ராயா!
சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே!
காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்

என்நா இருக்க யானுனைப் பாட
எனைத் தொடர்ந்திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக
ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
நேசமுடன் யான் நெற்றியில் அணியப்

பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதம் பெறவே உன் னருளாக
 அன்புடன் இரட்சி அன்னமுஞ் சொன்னமும்
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்திபெற்ற டியேன் சிறப்புடன் வாழ்க !

வாழ்க ! வாழ்க ! மயிலோன் வாழ்க !
 வாழ்க ! வாழ்க ! வடிவேல் வாழ்க !
 வாழ்க ! வாழ்க ! மலைக்குரு வாழ்க !
 வாழ்க ! வாழ்க ! மலைக்குற மகளுடன் !
 வாழ்க ! வாழ்க ! வாரணத் துவசம்

வாழ்க வாழ்களன் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவன்னீ குரு பொறுப்ப துன்கடன்
 பெற்றவள் குறுமகள் பெற்றவ ளாமே

பிள்ளை யென்றன் பாய்ப் பிரியமளித்து
 மைந்தனென் மீது மனமகிழ்ந் தருளித்
 தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட அருள்செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்

காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
 ஆசாரத் துடன் அங்கந் துலக்கி
 நேசமுடன் ஒரு நினைவது வாகிக்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் இதனைச்
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
 ஒருநாள் முப்பத்தா றுருக் கொண்டு
 ஒதியே செபித்து உகந்து நீறணிய

அஷ்டதீக் குள்ளோர் ஆடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்ன ரெண்மர் செயலது அருளுவர்
மாற்றல ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்

நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
நவமத ணெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
எந்த நாளுமீ ரெட்டாய் வாழுவர்
கந்தாகை வேலாம் கவசத் தடியை
வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்

விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
பொல்லாத வரைப் பொடிப் பொடியாக்கும்
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
அறிந்தென துள்ளம் அஷ்ட லட்சமிகளில்
வீர லட்சமிக்கு விருந் துணவாகச்
குருபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
இருப்பத் தேழுவர்க் குவந்தமு தளித்த
குருபரன் பழநிக் குன்றினி விருக்கும்
சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி

எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன துள்ளம்
மேவிய வடிவறும் வேலவா போற்றி
தேவார்கள் சேனா பதியே போற்றி
குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி

இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
வெட்சி புணையும் வேளே போற்றி
உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ராசே
மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்

சரணம் சரணம் சரவண பவழும்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்

கந்தர் சஷ்டி கவசம்
முற்றிற்று.

திருப்புகழ்

முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகை
அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண
முத்திக்கொரு வித்திக் குருபரன்

எனவோதும்

முக்கட்பா மற்குச் சுருதியின்
முற்பட்டது கற்பித் திருவரும்
முப்பத்துமு வர்க்கத் தமரரும்
பத்துத்தலை தத்தக் கணைதொடு
ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பெருதொரு
பட்டப்பகல் வட்ட திகரியில்

அடிபேணப்

பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய
பச்சைப்புயல் மெச்சத் தகுபொருள்
பட்சத்துடன் ரட்சித் தருளுவ

இரவாகப்

தித்தித்தெய ஒத்தப் பரிபுர
நிர்த்தப்பதம் வைத்துப்பயிரவி
திக்கொக்கந் திக்கக் கழுவொடு

கழுதாட

திக்குப்பரி ஆட்டப் பயிரவர்
தொக்குத் தொகு தொக்குத் தொகுதொகு
சித்ரப்பவு ரிக்குத் திரிகட

எனவோதக்

கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை
குக்குக்குகு குக்குக் குகுகுகு
குத்திப்புதை புக்குப் பிழியென

முதுகூகை

கொட்புற்றெழு நட்பற் றவுண்ணரை
வெட்டிப் பலியிட்டுக் குலகிரி
குத்துப்பட ஒத்துப் பொரவல

பெருமானே

திருச்செந்தூர்

விறல்மார னெந்து மலர்வாளி சிந்த
மிதவாடை மிகவாளி விந்து

வெயில்காய

குறவாணர் குன்றி லுறைபேதை கொண்ட
கொடிதான துண்ப

மயல்தீர

குளிர்மாலை யின்க ணைணிமாலை தந்து
குறைதீர வந்து

குறுகாயோ

மறிமா னுகந்த இறையோன் மகிழ்ந்து
வழிபாடு தந்த

மதியானா

மலைமேவு சிந்த அலைவேலை யஞ்ச
வடிவே லெறித்த

அதிதீரா

அறிவா லறிந்து ணிருதா ணிறைஞ்ச
மடியா ரிடைஞ்சல்

கணளவோனே

அழகான செம்பொன் மயில்மேலமர்ந்து
அலைவா யுகந்த

பெருமானே

சிறுவாபுரி

வரவேண்டும் முருகா வரவேண்டும்
ஆடு மயிலு டனாடு வரவேண்டும்

அண்டர்பதி குடியேற மண்ட சுரர் உருமாற
அண்டர் மன மகிழ் மீற அருளாலே

(முருகா)

அந்தரி யொடு டனாடு சங்கரானும் மகிழ்க்கார
ஜங்கரானும் உமையானும் மகிழ்வாக (வரவேண்டும்)

மண்டலமு முனிவோரு மெண்டிசையி லுளபேரு
மஞ்சினனு மயனாரு மெதிர்காண முருகா

மங்கையுட னரிகானு மின்பழு மகிழ்கூற
மைந்து மயிலுடனாடி வரவேணும் வரவேண்டும்

புண்டரிக விழியாள அண்டர்மகள் மணவாள
புத்திநிறை யறிவாள வுயர்தோளா முருகா

பொங்குகட லுடனாகம் விண்டுவரை யிகல்சாடு
பொன்பரவு கதிர்வீச வடிவேலா வரவேண்டும்

தண்டரள மணிமார்ப செம்பொனைழில் செறிஞப
தண்டமிழின் மிகுநேய முருகேசா முருகா

சந்ததமு மடியார்கள் சிந்தையது குடியான
தன்சிறுவை தனில்மேவு பெருமாளே! வரவேண்டும்

திருத்தணிகை

வேல் வேல் வேல் முருகா-வெற்றி

வேல் வேல் வேல் முருகா

நிலையாத சமுத்திரமான

சமுசார துறைக்கணின் மூழ்கி

நிசமான தெனப்பல பேசி யதனுடே

நெடுநாளு முழைப்புன தாகி

பெரியோர்களிடைக்கார வாகி

நினை வால்நினடித் தொழில் பேணி துதியாமல்

தலையான வுடற்பிணியூறி

பவநோயி னலைப்பல பேசி

சலமான பயித்திய மாகி

தடுமாறித்

தவியாமல் பிறப்பையும் நாடு
 யதுவேரை யறுத்துனை யோதி
 தலைமீதில் பிழைத்திட வேதி னருள் தாராய்

 கலியாண சுபத்திரனாக
 குறமாது தனக்குவி நோத
 கவினாரு புயத்திலுலாவி வினையாடிக்

 கனிசூரு முனைத்துணை தேடு
 மழியேனை சுகப்பட வேலை
 கடனாகு மிதுக்கன மாகு முருகோனே

 பலகாலு முனைத்தொழு வோர்கள்
 மறவாயல் திருப்புகழ் சூறி
 படி மீது துதிந்துடன் வாழு அருள்வேளே

 மதியாண திருத்தணி மேவு
 சிவலோக மெனப்பரி வேறு
 பவரோக வைத்திய நாத பெருமாளே

 பத்மபுரி

 வேல் வேல் வெற்றி வேல் வேல் (2 வரிக்கு ஒரு முறை)

 முத்துநவ ரத்தினமணி பக்திநிறை சக்தியிட
 மொய்த்தகிரி முத்திதரு வெனவோதும்
 முக்கணிறை வர்க்குமருள் வைத்தமுரு கக்கடவுள்
 முப்பது வர்க்கசுர ரடிப்பேணி
 பத்துமுடி தத்தும்வகை யற்றகணை விட்டஅரி
 பற்குனனை வெற்றி பெற ரதமுரும்
 பச்சை நிறை முற்றுமுற லச்சமற வைத்த பொருள்
 பக்தர்மன துற்றசிவம் அருள்வாயே

தித்தமிதி தித்தமிதி திக்குகுகு திக்குகு
 தெய்த்ததென தெய்த்ததென தெனனான
 திக்குவென மத்தளமி டக்கைதூடி தத்ததகு
 செச்சரிகை செச்சரிகை யெனஆடுடும்
 அத்தனுடை னொத்த நட நித்ரிபுவ னத்திநவ
 சித்தியருள் சக்தியருள் புரிபாலா
 அற்பவிடை தற்பமது முற்றுநிலை பெற்றுவள¹
 ரற்கனக பத்மபுரி மெருமாளே

திருப்பரங்குன்றம்

சந்ததம் பந்தத்
 சஞ்சலந் துஞ்சித்
 கந்தனென் ரென்றுற்
 கண்டுகொண் டன்புற்
 நந்தியின் கொம்பைப்
 சங்கான் பங்கிற்
 செந்திலங் கண்டிக்
 தென்பரங் குன்றிற்

தொடராலே
 திரியாதே
 றுனைநாஞும்
 றிடுவேனு
 புணர்வோனே
 சிவைபாலா
 கதிர்வேலா
 பெருமாளே

திருத்தணிகை

சினத்தவர் முடிக்கும் பகைத்தவர் குடிக்கும்
 செகுத்தவ ருயிர்க்கும், சினமாகச்
 சிரிப்பவர் தமக்கும் பழிப்பவர் தமக்கும்
 திருப்புகழ் நெருப்பென் றறிவோம்யாம்
 நினைத்தது மளிக்கும் மனத்தைய முருக்கும்
 நிசிக்கரு வறுக்கும் பிறவாமல்
 நெருப்பைய மெரிக்கும் பொருப்பைய மிடிக்கும்
 நிறைப்புக முரைக்கும் செயல் தாராய்

தனத்தன தனத்தந் திமித்தியி திமித்திந்
தகுத்தகு தகுத்தந் தனபேரி
தடுட்டுடு டுடுட்டுண் டெனத் துடிமுழுக்கம்
தனத்துட னடக்கும் கொடுகுரார்
சினத்தையு முடற்சங் கரித்தம வைமுற்றும்
சிரித்தெரி கொளுத்தும் கதிர்வேலா
தினைக்கிரி குறப்பெண் தனத்தினில் சுகித்தெண்
திருத்தணி யிருக்கும் பெருமாளே.

பழமுதிர் சோலை

வேல் வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா
வாவா முருகா வடிவேல் அழகா
(என்று 4 வரிக்குகொருமுறை சொல்ல வேண்டும்)

வாதினை யடர்ந்த வேல்விழியார் தங்கள் தெளியேனே
மாயம் தொழிந்து
மாமலர்கள் கொண்டு மாலைகள் புனைந்து பணியேனே
மாபத மணிந்து
ஆதியொடு மந்த மாகிய நலன்கள் தெரியேனே
ஆறுமுக மென்று
ஆனதனி மந்தர ரூபநிலை கொண்ட தறியேனே
தாடுமெயி வென்ப
நாதமொடு விந்து வானவுடல் கொண்டு திரிவேனே
நானில மலைந்து
நாகமணி கிண்ற நாதநிலை கண்டு தொழுகேனே
சோதியுணர் கிண்ற வாழ்வுசிவ மென்றே
சோகமது தந்து எனையாள்வாய்

குர் குலம் வென்று வாகையொடு சென்று
சோலையலை நின்ற

பெருமாளே

பழனி

நாத விந்துக ஸாதீ நமோ நம
வேத மந்த்ர சொருபாநமோநம
ஞான பண்டித சாமீ நமோ நம

வெகுகோடி

நாம சம்புகுமாரா நமோநம
போக அந்தரி பாலா நமோநம
நாக பந்தம யூரா நமோநம
சேத தண்டவி நோதா நமோநம
கீதீ கிண்கிணி பாதா நமோநம
தீர சம்ப்ரம வீரா நமோநம

பரகுரர்

கிரிராஜ

தீப மங்கள ஜோதீ நமோநம
தூய அம்பல லீலா நமோநம
தேவ குஞ்சரி பாகா நமோநம
ஈத லும்பல கோலா லட்டுஜையும்
ஓதலுங்கண ஆசா ரந்தியும்
ஸா முங்குரு சீர்பாத சேவையும்

அருள்தாராய்

மறவாத

ஏழ்த லம்புதழ் காவே ரியால்வினை
சோழ மண்டல மீதே மனோகர
ராஜ கெம்பிர நாடா ஞநாயக

வயலூரா

ஆத ரம்பியி லாரு ராதோழியை
சேர்தல் கொண்டவரோடே முனாளினில்
ஆடல் வெம்பரி மீதே றிமாகயி

லையிலேகி

ஆதி யந்தவு லாவா சபாடிய

சேரர் கொங்குவை காலூர் நனாடதில்

ஆவினன்குடி வாழ்வான தேவர்கள் பெருமானே

—அருணகிரிநாதர்

தண்டாயுதபாணி போற்றி போற்றி

ஓம் அப்பா போற்றி

ஓம் அரனே போற்றி

ஓம் அழகா போற்றி

ஓம் உருவே போற்றி

ஓம் அபயா போற்றி

ஓம் அதிகா போற்றி

ஓம் ஆறுபடையோய் போற்றி

ஓம் ஆறுமுகத்தரசே போற்றி

ஓம் ஆதி போற்றி

ஓம் அனாதி போற்றி

ஓம் இச்சை போற்றி

ஓம் கிரியை போற்றி

ஓம் இறைவா போற்றி

ஓம் இளையோய் போற்றி

ஓம் ஈசா போற்றி

ஓம் நேசா போற்றி

ஓம் உத்தமா போற்றி

ஓம் உயிரே போற்றி

ஓம் உணர்வே போற்றி

ஓம் உமைபாலா போற்றி

ஓம் எளியோய் போற்றி

ஓம் எண்குணா போற்றி

ஓம் எகா போற்றி
 ஓம் அனேகா போற்றி
 ஓம் ஒலியே போற்றி
 ஓம் சுட்ரொழியே போற்றி
 ஓம் கந்தா போற்றி
 ஓம் கடம்பா போற்றி
 ஓம் கருணாமுர்த்தியே போற்றி
 ஓம் கதிர்வேலா போற்றி
 ஓம் காவலா போற்றி
 ஓம் கார்த்திகேயா போற்றி
 ஓம் குகனே போற்றி
 ஓம் குமரா போற்றி
 ஓம் குரவா போற்றி
 ஓம் குன்றுதோர் நின்றோய் போற்றி
 ஓம் சரவணா போற்றி
 ஓம் சண்முகா போற்றி
 ஓம் சர்வலோகா போற்றி
 ஓம் சத்தியசீலா போற்றி
 ஓம் சிட்டனே போற்றி
 ஓம் சிவக்குமரா போற்றி
 ஓம் சிவக்கொழுந்தே போற்றி
 ஓம் சித்தி போற்றி
 ஓம் முத்தி போற்றி
 ஓம் சூரா போற்றி
 ஓம் வீரா போற்றி
 ஓம் சுப்பரமணியா போற்றி
 ஓம் செந்தமிழா போற்றி
 ஓம் செங்கல்வராயா போற்றி
 ஓம் சேவலா போற்றி

ஓம் சேனாபதியே போற்றி
 ஓம் ஞானபண்டிதா போற்றி
 ஓம் தூயோய் போற்றி
 ஓம் துரையே போற்றி
 ஓம் நடுவா போற்றி
 ஓம் நல்லோய் போற்றி
 ஓம் நாதா போற்றி
 ஓம் போதா போற்றி
 ஓம் நாவலா போற்றி
 ஓம் பாவலா போற்றி
 ஓம் நித்தியா போற்றி
 ஓம் நிமலா போற்றி
 ஓம் பொன்னே போற்றி
 ஓம் புலவா போற்றி
 ஓம் பூரணா போற்றி
 ஓம் மன்னா போற்றி
 ஓம் மயிலோய் போற்றி
 ஓம் மறையே போற்றி
 ஓம் மனக்கோலா போற்றி
 ஓம் மாசிலாய் போற்றி
 ஓம் மால்மருகா போற்றி
 ஓம் முருகா போற்றி
 ஓம் முதல்வா போற்றி
 ஓம் முத்தைய்யா போற்றி
 ஓம் மூவர்க்கும் மேலோய் போற்றி
 ஓம் வரதா போற்றி
 ஓம் விரதா போற்றி
 ஓம் விவேகா போற்றி
 ஓம் வித்தகா போற்றி

ஓம் விசாகா போற்றி
 ஓம் கதியே போற்றி
 ஓம் விண்ணேனார் தொழும் விமலா போற்றி
 ஓம் குஞ்சரி மணாளா போற்றி
 ஓம் பரங்குன்றின் பரமா போற்றி
 ஓம் சூரண மாய்த்தோய் போற்றி
 ஓம் செந்தில் செவ்வேலா போற்றி
 ஓம் ஆண்டியாய் நின்றோய் போற்றி
 ஓம் ஆவினன் குடியோய் போற்றி
 ஓம் ஏரகப் பெருமான் போற்றி
 ஓம் எம்பிரான் குருவே போற்றி
 ஓம் வள்ளி மணாளா போற்றி
 ஓம் வளர் தணிகேசா போற்றி
 ஓம் சோலையிற் செல்வா போற்றி
 ஓம் சுகமெல்லாம் தருவாய் போற்றி
 ஓம் ஒழுக்கம் அருள்வாய் போற்றி
 ஓம் உடல் நலம் தருவாய் போற்றி
 ஓம் செருக்கினை அறுப்பாய் போற்றி
 ஓம் சினம் காமம் தனிர்ப்பாய் போற்றி
 ஓம் அவாவினை அழிப்பாய் போற்றி
 ஓம் அறம் பொருள் தருவாய் போற்றி
 ஓம் பிறப்பை ஒழிப்பாய் போற்றி
 ஓம் பெருவாழ்வு அருள்வாய் போற்றி
 ஓம் சேவலும் மயிலும் போற்றி
 ஓம் அன்னை தெய்வானை போற்றி
 ஓம் அருமைத்தாய் வள்ளி போற்றி
 ஓம் அனைத்தும் நீயே போற்றி
 ஓம் அருள்வாய் தண்டபாணித் தெய்வமே
 போற்றி போற்றி.

எச்சரிக்கை

சீர்வள ருங்கதீர் மாமலை மேவிய
 செந்தமிழின் வாசா
 செந்தமிழின் வாசா - இந்தப்
 பாருல கத்தில் ஆடியவர் போற்றிடும் பாலகுமரேசா !
 வானவர் தானவர் மாழுணி வோர்தொழும்
 வான்மயில் வாகனனே
 வான்மயில் வாகனனே - தொந்தி
 யானைமுகனுக் கிளைய பராபரமாகிய வேலவனே !
 பச்சை மரகத மேனியறும் வாலை
 பார்வதி பாலகனே
 பார்வதி பாலகனே - துய்ய
 நஃசர வில்துயில் ராமன் மருமகனாகிய வேலவனே !
 அகரார்கள் தேகம் திடீர்த் திடீரென
 அற்று விழுத்தானே
 அற்று விழுத்தானே - அதிவீரமுள்ள
 வெற்றி வேல்விட் டெறிந்தவோர் ஆறு முகத்தானே !
 கந்தா கடம்பா குகா ஞான சண்முகா
 காலாயுதப் பொருளே !
 காலாயுதப் பொருளே ! - உன்னைவந்து பணிந்த
 ஆடியவர்க்கு வரம் தந்திடும் மெய்ப்பொருளே !

கட்டியம்

சண்ட பிரசண்ட வீதண்ட முதண்டகோ
 தண்டபாணிக்கு மருகன்
 தத்தியித்தாள மோடொத்து நின்றாடிய
 சதாசிவம் பெற்ற முருகன்

தண்டமிழ் நிறைந்திடும் அண்டரும் முனிவரும்
 தாள் வணங்கிய வேலவன்
 சாலோக சாமிப் சாருப சாயுச்ய
 சகல மோட்ச அதிகார கர்த்தன்

அகோதெப்படியன்றால்

ஜங்காற்கிளைய ஆறுமா முகவன்
 ஈஸ்வரி புதல்வன் ஈராறு புயத்தோன்
 வள்ளி தெய்வானை மனமகிழ் கொழுநன்
 சேவற் கொடியோன் சிகிவா கனத்தோன்
 கருணா கடாசஷி வீட்சண்ணிய அலங்காரன்
 உத்தண்ட மண்டலீகரன்,
 மதன மோகன வசீகரன்,
 பஞ்ச பாண அவதாரன்,
 அஷ்ட ஜஸ்வரிய சம்பளனன்,
 துஷ்ட நிக்ர சிஷ்டபரி பாலன்,
 மந்த்ரமகா மாணிக்க மகுடாலங்காரன்,
 அகிலாண்ட கோடி பிரம்மாண்ட நாயகன்,
 ஆபத் பாந்தவன் அனாதைரட்சகன்.

அனந்தகோடி அண்டங்களும் இருநூற்று இருபத்து நாலு
 புவனங்களும் சப்தசாகரஞ் சூழா நின்ற ஈரேமுபதினாலு
 லோகமும் காக்கும் வேலையே கைக்கொண்டு ஏகசக்ராதி
 பத்தியஞ் செலுத்தி ஒப்பற்ற சுந்தரவட்டக் குடையின்
 நிழவிருந்தருளப் பெற்ற சிவசப்பிரமணியக் கடவுள்
 அன்னதான முதல் பற்பலதானங்கள்செய்து இன்றைய தினம்.

சிங்கப்பூர் வாழ் அனைவரையும்
 அருள் புரிந்தோமென்றும்

ஆுள்கிறோமென்றும்
 தீர்த்தப் பிரசாதம் திருநீறு கொடுத்துப்
 பாவையராட பல்லிய முழங்க,
 நாவலர் போற்ற நல்விருதுடனே,
 குவலயம் புகழும் சிங்கையம்பதியில்
 விண்ணனாவோங்க எண்ணிலா வணிகர்
 பொன்னினாற் செய்த புனித மண்டபத்திற்
 நவராத்தினமும் நனிபெற இழைத்த,
 தமது ரத்தின சிம்மாசனக் கொலுவிற்கு
 இதோ எழுந்தருளி வருகிறார்,
 வெகுபராக் எச்சரிக்கை

பெரிய கட்டியம்

கத்தசாட்குண்ய, பரிபூரண,
 சச்சிதானந்த, நிட்கள,
 நின்மல, நிராமய,
 சகள, காலகண்ட
 திரிநேத்ர கங்காதர,
 சந்திரகுட, இடபாருடராகிய,
 ஸ்ரீ மகாதேவபுத்திரர் அகிலாண்டகோடி,
 பிரமாண்டநாயகி, சங்கரி
 வரைராஜபுத்திரி, ஸ்ரீ அம்பிகைதனயர்,
 ப்ரணவ சொருப கஜானன,
 ஏகதந்த, அங்குசபாச,
 கரடத்தவிகட, விநாயகசகோதரர்,
 கபடநாடக, சூத்ரதாரி,
 மாயோண்மருகர், வள்ளிமனோ கரர்,
 மழுரவாகனர், தேவசேனாதிபதி,

தெய்வானைநேயர், குருமுனிதேசிகார்,
 குக்குடத்துவஜர், கங்காபுத்திரர்,
 கார்த்திகேயர், சுவாமிநாதர்,
 சடாஷரமுதல்வர், பரசமயகெளரி,
 பாரிடந்தலைவர், கலியுகவரதர்,
 கருணைப்பிரவாகர், சங்கத்தலைவர்,
 தமிழுக்கிறைவர், ஆறுமாழுகத்தவர்,
 ஆறிருதடம்புயர், பன்னிருவிழியர்,
 பாதாம்பு யத்தர், கடம்பணிதோளர்
 கதிரையம்பதியர், செந்திற்கிறைவர்,
 செய்வேற்படையர், ஆவினன்குடியர்
 அசுரகுலாந்தகர் நல்லூர்வாசர்
 நான்மறைநாதர், சூரன் சிங்கன்
 தாரகன் முதலிய வீரரைத்தமதொரு
 வேலாற்றுடிந்தோர் பக்தவத்ஸலர்
 பரமதயாளராகிய, ஸ்ரீ சிவகுப்பிரமணியக்கடவுள்,
 கவர்ணமயமாய் அமைக்கப்பெற்ற, தமது
 இரத்தின சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்தருளி
 தம்மை வந்துதிக்கும் தாசர்களுக்குத்
 தமது மெய்யன்பர்களாகிய
 நகரத்தாரர்க் கொண்டு
 அன்னக் கொடிகட்டி அன்னதானம் முதலிய
 தானங்களும் முப்பத்திரண் டறங்களும்
 குறைவின்றி நடாப்பித்து விழுதிதீர்த்தப்
 பிரசாதங்களும் ஈந்தருளி மெய்யடியார்
 தமது திருநாமங்களைக் கூறி ஆனந்தத் தாண்டவம்
 செய்துவரவும் பலவித மேளதாள
 வாத்தியங்கள் ஒலிக்கவும் தமது
 திருக்கல்யாண மண்டபத்திற்கு

இதோ எழுந்தருளி வருகிறார்
வெகு பராக் ! எச்சரிக்கை !!

-முத்துக்கருப்பன் செட்டியார்

வாழ்த்து

வாழி நகரத்தார் வள்ளன்மை மிக்கோர்கள்
ஊழி பலவும் உயர்ந்திருக்க ஆழிகுழ்
இத்தலத்தில் கோயில் இயற்றினோர் வாழியவே
எத்தலமும் போற்ற இனிது

- திருமுருக கிருபானந்த வர்஗ியர்

சண்முகக் கடவுள் போற்றி சரவணத் துதித்தோய் போற்றி
கண்மணி முருகா போற்றி கார்த்திகை பாலா போற்றி
தண்மலர்க் கடப்ப மாலை தாங்கிய தோளா போற்றி
விண்மதி வதன வள்ளி வேலவா போற்றி போற்றி

ஆறிருதடந்தோள் வாழ்க அறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க குக்குடம் வாழ்க செல்வேள்
எறியமஞ்ஞை வாழ்க யானைதன் அணங்கு வாழ்க
மாறிலாவள்ளி வாழ்க வாழ்க சீர் அடியார் எல்லாம்.

எல்லா வளத்தோடும் என்றும் நலம்பெறவே
வல்லாய் திருமகளே வந்திடுக - சொல்லாலே
பாடிப் பரவுகின்றோம் பால்போல எம்மனையில்
கூடி வருவாய் குழைந்து.



எண்ணரும் கலைகள் வாழி
 இறைவன் நான்னன்னல் வாழி
 உண்ணிறை சக்தி பீடம்
 ஒமெனும் ஒலியில் வாழி
 கண்ணிறை மணியே யான
 கருமறைப் பொருளே வாழி
 எண்டிரை உலக மெல்லாம்
 விண்டுனை வாழி வாழி !

வான் முகில் வழாது பெய்க
 மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
 கோன் முறை அாச செய்க
 குறை விலாது உயிர்கள் வாழ்க
 நான் மறை அறங்கள் ஓங்க
 நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மை கொள் சைவ நீதி
 விளங்குக உலகம் எல்லாம்.

சுபம்





நாளென் செய்யும்
 வினைதா னென்செய்யும்
 எனை நாடுவந்த
 கோளென் செய்யும்
 கொடுங்கூற்றெறன் செய்யும்
 குமரேச ரிரு
 தானும் சிலம்பும்
 சதங்கையுந் தண்டையும்
 சண்முகமும் தோனும்
 கடம்பும் எனக்கு
 முன்னே வந்து தோன்றிடனே !

இம்மலர் பெற விரும்புபவர்கள்
 கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு
 மின்னஞ்சல் அனுப்ப வேண்டியது.

e-mail: stmalar2002@yahoo.com

அல்லது
 கீழ்க்கண்ட சிங்கப்பூர் தொலைபேசி எண்களில்
 தொடர்பு கொள்ளவும்

96202424 / 98186593 / 97947563